

## <<Photoshop数码照片处理108招>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop数码照片处理108招>>

13位ISBN编号：9787030265883

10位ISBN编号：7030265882

出版时间：2010-3

出版时间：科学出版社

作者：刘亚利，向小平 编著

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop数码照片处理108招>>

### 前言

本书主要介绍如何将普通的照片经过后期修图、调色处理、艺术美化等程序后，使普通的人物照片有明星般靓丽，普通的风光则变得熠熠生辉。

本书通过数码照片108个效果，向数码照片处理爱好者展示各种类别的常见暗房技巧。

本书从基础类入手，让新手在学习过程中有一个缓冲带，达到循序渐进的目的。

在掌握了一些常规的操作技法如放大缩小、旋转扭曲等技巧后，再进一步对风光、人物、特效的处理进行深入学习，通过学习本书的108个实例，使您达到专业影楼后期处理9币的高级水准。

本书集经典实例于一身，是循序渐进学习数码照片处理的法宝，针对数码照片的拍摄，以精美、典型的实例制作演示，将专业知识和软件的运用结合起来进行讲解，掌握数码照片后期处理的经验和制作技巧，迅速提高数码照片后期处理能力。

**本书特点 典型而实用** 本书精心挑选了108个具有代表性的数码照片处理实例，几乎涵盖了所有的数码照片处理方法，同时又能有效地解决数码照片处理中遇到的后期修图问题。

本书实例具有鲜明的独特个性和典型特征，对于数码新手而言，是一本必备的学习宝典。

**专业而精美** 本书由长期从事设计工作的人员编写而成，实例精美，并具有商业价值，是初学者提升自我素质，增强数码技术的强兵利器。

**全面而详尽** 本书分类全面，从入门实例到人物、风光的后期处理，最后到艺术设计，详尽讲解了数码照片后期处理的方方面面。

**深入而透彻** 本书采用从简到难且循序渐进的方法介绍数码照片后期处理的各种内容，以引导新手一步一步深入学习各种数码技术。

**视频教学** 随书附赠视频教学光盘，包括书中实例的操作演示及实例素材和实例效果文件。

## <<Photoshop数码照片处理108招>>

### 内容概要

本书聚集经典实例于一身，是新手循序渐进学习数码照片后期处理的法宝。

本书内容丰富，层次清晰，特色鲜明，通俗易懂，通过对本书的学习，能够让读者快速掌握数码照片后期处理的经验和制作技巧。

本书共分9章，第1章讲解数码摄影与后期处理的基础知识，第2章讲解照片修补15招，第3章讲解人像美容25招，第4章讲解风景再造15招，第5章讲解趣味娱乐8招，第6章讲解个性应用8招，第7章讲解创意特效14招，第8章讲解商业案例13招，第9章讲解艺术写真10招。

本书附赠2张DVD光盘，内容包括本书学习过程中需要调用的素材和最终效果文件，并以视频教学的方式呈现了实例的制作过程，手把手地教读者更好地理解和学习书中内容。

本书适合数码照片后期处理设计师、艺术学院学生，以及各平面设计人员、广告设计人员等，也可作为各类大中专院校、电脑培训机构的使用教材。

## <<Photoshop数码照片处理108招>>

### 书籍目录

第1章 数码摄影与后期处理的基础知识第2章 照片修补15招第3章 人像美容25招第4章 风景再造15招第5章 趣味娱乐8招第6章 个性应用5招第7章 创意特效14招第8章 商业实例13招第9章 艺术写真10招

章节摘录

近几年数码科技的迅速发展，使数码相机家族的品牌和种类也日益壮大，面对数量庞大和参数繁多的相机数据，初学摄影的爱好者和消费者常常会觉得无从入手。

本节将向读者讲解数码相机的种类、结构原理和相关知识，使读者对数码相机的认识更为透彻。

数码相机大至分为两类，一种是小巧便携的家用数码相机（称为DC），如图1-1所示。

另一种是转为专业的数码单反相机（称为DSLR），如图1-2所示。

#### 1.1.1 家用数码相机 DC——Digital Camera。

是一种利用电子传感器把光学影像转换成电子数据的照相机。

与普通照相机在胶卷上靠溴化银的化学变化来记录图像的原理不同，数码相机的传感器是一种光感应式的电荷耦合器件CCD（高端的产品使用CMOS）。

在图像传输到计算机之前，通常都储存在数码存储设备中。

DC的结构原理比较复杂，所拍摄的影像首先通过镜头传达到CCD，然后由处理器将影像转换为数码信息再传递到相机的LCD屏幕上。

用户通过LCD可以实时观察镜头所捕捉到的影像，如图1-3所示。

这种取景一般称为数码取景，因为我们所看到的影像其实是通过处理器处理后再显示到LCD屏幕上。

DC的优点在于它没有光学取景系统，所以相机的体积可以制作成非常小巧便携的外形。

DC的缺点在于数码取景时需要通过LCD观察，这样易消耗电力，所以电池无法支持太长的时间。由于小巧的机身，也无法将镜头和光圈设计得较大，造成了DC无法实现人物摄影时背景虚化的效果。

由于相机的小巧也导致组成构件非常小，在长时间的工作磨损中容易老化而减少寿命。

## <<Photoshop数码照片处理108招>>

### 编辑推荐

帮助您以最快的速度掌握数码照片处理的各种诀窍。

**全程视频教学** 108个总时长近350分钟的全程视频教学，与书中实例一一对应，确保您在最短的时间内掌握《Photoshop数码照片处理108招》全部知识。

**配套实用教材** 全部108个实例的素材文件和最终效果文件，方便读者在学习《Photoshop数码照片处理108招》时调用和参考，可以有效提高实战的水平。

200个实用基础与技巧讲解+108个精心挑选的实例+350分钟高质量视频教学。

**典型而实用** 《Photoshop数码照片处理108招》精心挑选了108个具有代表性的数码照片处理实例，几乎涵盖了所有的数码照片处理方法，同时又能有效地解决数码照片处理中遇到的后期修图问题：《Photoshop数码照片处理108招》实例具有鲜明的独特个性和典型特征，对于数码新手而言，是一本必备的学习宝典。

**专业而精美** 《Photoshop数码照片处理108招》由长期从事设计工作的人员编写而成，实例精美，并具有商业价值，是初学者提升自我素质，增强数码技术的强兵利器。

**全面而详尽** 《Photoshop数码照片处理108招》分类全面，从入门实例到人物、风景的后期处理，最后到艺术设计，详尽讲解了数码照片后期处理的方方面面。

**深入而透彻** 《Photoshop数码照片处理108招》采用从简到难且循序渐进的方法介绍数码照片后期处理的各种内容，以引导新手一步一步深入学习各种数码技术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>