第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop图像处理实训教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop图像处理实训教程>>

13位ISBN编号：9787030264299

10位ISBN编号：7030264290

出版时间：2010-2

出版时间：科学出版社

作者：迪一工作室

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

Photoshop是一个应用非常广泛的软件，掌握它不但是一门工作技能，而且代表了一种生活态度。这种态度就是改变自己、追求更美！
环顾我们的周围，你会发现从孩童到老人，从学生到职场人士，大家对Photoshop都兴致高昂。
以致有人说“只要是个人就不能不会两下Photoshop”。

不同目的的人，对Photoshop的需要不同；不同应用的人，对Photoshop认知也不同。
因此，尽管有如此多的人在用Photoshop，网上开设的论坛也很多，但对一个刚接触Photoshop的初学者来说，要学会Photoshop还是比较难。

本书采用了类似单元操作的概念进行分章编写，把Photoshop的主要功能与行业应用结合考虑，突出实际处理能力，满足职场工作的实际需要。
相比而言，本书突出的地方如下。

1.将“选择”分为“区域选择”和“抠图”两章。
“选择”（又称为“抠图”）这项功能，使用普遍，也非常重要，直接影响设计作品的质量。
本书将“选择”的相关知识分割成两章，一章讲选区概念、用于选择的工具，另一章讲抠图的具体操作。

2.将“图层”分成“基础”和“高级”两章。
Photoshop的核心“图层”对一般人（用Photoshop自娱自乐）来说只要会新建、复制、删除、添加图层效果等常见操作即可，但从事设计的人员就不能仅如此，还必须懂得蒙版、图层混合模式、智能对象等功能，因此书中将图层也分成了两个单元进行阐述。

3.掐短了“滤镜”“滤镜”很妖娆，它具有诱惑力，尤其是对于非专业出身的人，这种不用画笔仅靠应用几个滤镜就可以制作出某种艳丽的“特效”的功能很有吸引力。
但就真正的设计而言，特效使用非常少。
因此，我们没有按“滤镜”菜单的长长的、庞大无比的命令来写，而仅仅是简略地介绍了常用的几个滤镜命令。
没有了妖娆，但绝对实用！

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop图像处理实训教程>>

内容概要

本书是一本以功能划分单元的Photoshop实训教程。
依据Photoshop在不同行业应用的共同点，将抠图、调色、修图(图像修饰、修补)、绘图等重点技能独立出来组成单元，配以大量实例，帮助读者顺利达到职业要求。

全书共分13章。
第1章是软件基础；第2章至第12章分别介绍了区域选择、抠图、图层基础、图层高级应用、路径、绘图与着色、图像颜色调整、 文本应用、通道、图像修复、滤镜等单元技能：第13章则是综合案例，安排了7个案例，全面检验Photoshop功能的综合应用。
在这13章中，依据各行业对Photoshop的应用要求，对重点功能如抠图、调色、修图等花费了大量笔墨进行讲解、透析，列举了众多典型范例，而其他如基础操作、文本、滤镜等章节则相对简略。
本书适合Photoshop初学者使用，尤其适合职业目标和工作任务明确的初学者使用。

本书配套光盘包含书中部分实例的源文件、素材以及部分案例视频。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop图像处理实训教程>>

书籍目录

第1章　基础篇　1.1　Photoshop简介　1.2　Photoshop的应用领域　1.3　Photoshop CS4的新功能　1.4　Photoshop中的专业术语　1.4.1　像素　1.4.2　分辨率　1.4.3　矢量图像和位图图像　1.4.4　色相、饱和度、明度　1.4.5　亮度和对比度　1.4.6　色阶和色调　1.4.7　常用文件格式　1.5　Photoshop的工作界面　1.5.1　初识界面　1.5.2　调整工作界面　1.6　Photoshop中的基本操作　1.6.1　文件的操作　1.6.2　图像窗口的排列　1.6.3　图像的缩放　1.6.4　图像尺寸和分辨率　1.6.5　裁切图像　1.6.6　变换图像　1.6.7　撤销操作　1.6.8　图像前景色和背景色　1.7　优化工作环境　1.7.1　设置系统参数　1.7.2　使用辅助工具　1.8　课堂范例——修正及裁切倾斜图像　1.9　课堂练习 第2章　区域选择篇　2.1　认识选区　2.2　通过形状建立选区　2.2.1　绘制矩形选区　2.2.2　绘制圆形和椭圆形选区　2.2.3　绘制线性选区　2.2.4　建立自由形状选区　2.2.5　工具属性　2.2.6　课堂实例1——羽化选区制作花中人　2.2.7　通过形状绘制选区技巧及要点　2.3　通过颜色建立选区　2.3.1　使用魔棒工具建立选区　2.3.2　使用色彩范围建立选区　2.4　选区常见操作　2.4.1　移动、取消、反选选区　2.4.2　隐藏或显示选区边缘　2.4.3　变换选区与变换选区中的图像　2.4.4　存储和载入选区　2.4.5　填充选区　2.4.6　描边选区　2.4.7　将选区定义为填充图案　2.5　修改选区　2.5.1　扩展和收缩选区　2.5.2　边界选区　2.5.3　平滑选区　2.5.4　扩大选取和选取相似　2.6　课堂实例2——阳光灿烂的日子　2.7　课堂练习 第3章　抠图篇　3.1　抠图概述　3.1.1　抠图与选区的关系　3.1.2　抠图的方法　3.1.3　抠图的流程和要点　3.2　色彩抠图　3.2.1　要点和可用方法　3.2.2　魔棒工具换背景颜色　3.2.3　色彩范围抠图　3.2.4　魔术橡皮擦抠图　3.3　明晰轮廓抠图　3.3.1　要点和可用方法　3.3.2　形状选取工具抠图　3.3.3　多边形套索抠图　3.3.4　钢笔工具抠图　3.4　抠取透明物体　3.4.1　要点和可用方法　3.4.2　使用蒙版抠取婚纱　3.4.3　使用通道抠取婚纱　3.4.4　使用混合模式抠取婚纱　3.4.5　使用混合模式抠取烧杯　3.4.6　使用通道抠取玻璃杯　3.4.7　使用图层混合选项抠取透明物体　3.5　抠取毛发　3.5.1　使用通道抠取头发　3.5.2　使用图层混合模式抠取纤细毛发　3.6　课堂范例——网站页面制作—“疯狂办公室”　3.7　课堂练习 第4章　图层基础篇第6章　路径篇 第7章　绘图及着色篇第8章　图像颜色调整篇第9章　文本使用篇 第10章　通道篇 第11章　图像修复篇第13章　综合实例篇

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop图像处理实训教程>>

章节摘录

Photoshop是Adobe公司推出的跨越PC和MAc两大平台首屈一指的大型图像处理软件，它功能强大，操作界面友好，得到了广大第三方软件开发厂家的支持，也赢得了众多用户的青睐。

Adobe Photoshop最初的程序是由密歇根州大学的研究生Thomas创建，后经其兄弟以及Adobe公司程序员的努力，使Adobe Photoshop产生了巨大的转变，一举成为优秀的平面设计编辑软件。它的诞生掀起了图像出版业的革命，目前Adobe.Photoshop的最新版本为c S4。Adobe品每一次的升级总会有令人惊喜的重大革新，不但功能越来越强大，而且处理领域也越来越宽广，并逐渐建立了其图像处理的霸主地位。

Photoshop支持众多的图像格式，对图像的常见操作和变换做到了非常精细的程度，使得任何一款同类软件都无法望其项背，它拥有异常丰富的滤镜插件，熟练使用后就能让您体会到“只有想不到，没有做不到”的境界。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop图像处理实训教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com