

<<南方民族考古 (第6辑)>>

图书基本信息

书名：<<南方民族考古 (第6辑)>>

13位ISBN编号：9787030263063

10位ISBN编号：7030263065

出版时间：2010-1-1

出版时间：科学出版社第1版

作者：霍巍，王毅主编；四川大学博物馆，四川大学考古学系，成都文物考古研究所编

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南方民族考古（第6辑）>>

内容概要

本辑共收录论文12篇，考古发掘和调查报告7篇，书评1篇，对中国南方及东南亚地区考古学、民族学研究中的若干重要问题，如重庆忠县中坝制盐的专业化生产、成都商业街大型船棺葬、东南亚青铜器的断代、四川盐源青铜器的成分、地球物理技术与考古学等进行了广泛而深入的探讨，提出了若干新的见解。

本书可供考古学、民族学、艺术史、宗教学等领域的研究者阅读、参考。

<<南方民族考古(第6辑)>>

书籍目录

用学术理想支撑起一片纯净蓝天(复刊词) 现有考古学体系的反思——2001年4月8日在四川大学考古系的演讲  
专业化与生产：若干基本问题以及中坝制盐的讨论  
世界体系理论观点下的巴楚关系  
四川成都商业街大墓的初步分析——成都商业街大墓发掘简报  
读后  
公元前5—前2世纪成都平原的社会认同与墓葬实践  
云南树皮布民族学调查的启示  
边疆和边界：汉帝国的南部边陲  
东南亚青铜时代的断代：文化内涵的重要作用  
北朝道教造像再研究  
金沙太阳神鸟金箔制作研究  
四川凉山州盐源县出土青铜器分析报告  
四川西昌马道出土的一株东汉摇钱树  
海外藏几件西王母题材汉代艺术品  
成都平原区域考古调查(2005—2007)  
地球物理技术在成都平原考古工作中的应用  
四川马尔康县哈休遗址2006年的试掘  
四川昭觉县古文化遗存的调查和清理  
中印边境古寺热尼拉康与普日寺考古调查简报  
2007年四川都江堰玉堂窑遗址17号窑包试掘简报  
东山文化研究的反思：读范明玄《东山文化的一致性与多样性》

## 章节摘录

插图：本文开始有关“系络”的讨论，使我们在此处免去了对本体论范畴中的盐以及有关生产系络若干基本问题进行说明的必要，这也引导我们可直接面对那些能够阐明“系络”的资料类型，诸如回报机制的证据以及由生产者以外的人控制生产的证据。

在本节讨论中，我提出与中坝制盐“系络”有关的四个方面：遗址生产区域的动物考古遗存、生产区域的空间组织、附近的同时代墓地以及与生产过程相关的占卜活动。

所有这些资料都提示出，从第 期到第 期，一个权贵阶层开始出现并不断壮大，最终控制了盐的分配。

为理解中坝遗址的长时段变迁，在DTD202我们分析了将近130000片骨骼碎片” 31。

这些资料反映了多个方面如：遗址的气候变化、生业模式、生产季节性以及与其他生产活动之间的关联（在中坝的例子中，如盐业生产与腌渍品的生产）。

这批资料揭示出一个有趣的现象即野生动物的比重在第 期到第 期之间呈上升趋势，相应的动物种类多样性也是在与时俱增，尤其是鱼骨的数量呈显著增加，在遗址的晚期阶段几乎占据了主导地位。这些趋势并非简单的劳动分工可以解释，劳动分工很可能成为反映经济生产管理高度集权化的表征（如同近东的官营生产的例子”）。

如果中坝的生产者主要以获得食物产品作为他们劳动的回报，动物考古资料并不能清楚显示出这些食物产品是受属于管理阶层支配的。

另外的资料对这种可能性更具有说明意义。

首先，自第 期开始，盐业生产技术发生了巨大变迁，生产规模的增加足以说明相当数量的盐是外销的，整个生产区的布局也变得具有统一组织性。

第1期，与制盐活动相关的遗迹仅有散布的于遗址大部分区域的尺寸形状不一的土坑；然而到了第 期，平行或垂直的沟渠和成排的柱洞说明整个遗址的生产是经过组织规划的，此期遗迹的长轴方向都呈西北—东南方向或者东北—西南方向。

这种普遍的排布方向一直延续到第 期，尽管到这一时期，生产程序和相关遗迹都有了剧烈的变化。

在第 期，圆底罐往往与长方形的硬面或者小型的长方形的土埂联系在一起。

如同第 期，这些遗迹普遍都平行或垂直排布。

由此概括而言，生产空间的组织规划始于第 期，在第 期表现得尤为清楚。

这显示出生产活动具有总体性的预先规划管理，这应该与聚落中的精英阶层的积极活动相关。

尽管这有可能是社区决定的结果，但其他证据则倾向支持“生产管理”的解释。

<<南方民族考古(第6辑)>>

编辑推荐

《南方民族考古(第6辑)》由科学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>