

<<Photoshop CS4卡通漫画人>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4卡通漫画人物绘制技法>>

13位ISBN编号：9787030260604

10位ISBN编号：7030260600

出版时间：2010-4

出版时间：科学出版社

作者：创锐设计

页数：326

字数：517000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS4卡通漫画人>>

前言

喜欢看漫画的人，谁没有尝试过涂上几笔？

无论是信手画在本子上的简单线条，还是精心构图、费力上色的单幅漫画，都能产生无限的遐想，或是宣泄创作的激情。

有没有想过为什么要学画卡漫？

显然，不是每个人都要以成为职业漫画家为终极目的，对于爱好者来讲，能画出自己心目中的人物或场景，就是一种简单的幸福。

如果够运气，能以图像设计为自己的职业，那么看看现在的商业应用领域，无论是广告制作、产品包装、网页设计、影视动画还是游戏开发，都少不了卡通漫画人物的身影。

因此，学画卡漫，也许不仅可以满足个人爱好，更有可能成为谋生的技能。

每个人在探索创作方法之初。

都需要过来人的指引。

好的启蒙甚至能左右你日后创作路线的发展。

本书就是一部专为喜欢漫画的你倾力打造、帮你练就一身超强绘画本领的入门宝典。

本书的不同之处在于很全面：从头到尾详解漫画创作的整个流程，从创意启迪、画面构思、上色依据、绘制过程，软件功能应用、各类素材的合并到成品的完善，知无不言、言无不尽。

本书的另一个不同之处在于重实践：从绘制草图就要运用的经典理论，到不同风格主题、不同表现技法的综合实例一一呈现，多看多练，自然融会贯通。

在五花八门的表达创意的手段中，电脑绘图优势明显，不仅便于修改、形式多样、表现力强，还容易保存和传播。

本书依托Adobe公司出品的强大图像处理软件Photoshop CS4为绘制工具，结合最受广大电脑绘画爱好者所推崇的手绘板，从漫画基础和软件基础同步讲起，引导你从零起步，循序渐进掌握卡通漫画人物的绘制技法。

本书分为3个部分。

基础篇 首先介绍漫画的基本知识，Photoshop CS4用于漫画绘制的专业工具和功能；接着着重介绍绘制卡通漫画的第一步，即绘制线稿；最后从头身比例、透视关系到线条的润色，都进行了详细的说明。

提高篇 这一部分开始运用Photoshop CS4进行实际的操作。

选区工具、填色工具的使用，图层的管理都紧紧地围绕卡通漫画人物这一主题；而上色的流程、头发眼睛等细节的刻画、画面整体效果的烘托都传达得清楚明晰，并一一解答你在绘制过程中可能产生的疑问。

实践篇 最后一部分精选了4个实例，浪漫的花之旋律、青春灵动的可爱少女、忧郁的美少年、可爱的精灵都现身于书中，只要你亲自实践，掌握人物各个部分的填色、阴影、高光等表达技巧，同样可以制作出自己喜欢的卡通漫画人物。

<<Photoshop CS4卡通漫画人>>

内容概要

人物造型是卡通漫画领域最为常见的绘制主题。

人物作为故事的表演者与画面核心形象，既要赏心悦目，又要独具风格，以给人强烈的第一印象。

Photoshop是功能强大的专业图像处理软件，可以实现梦幻般的画面特效。

本书作者总结了多年的卡漫绘制经验，以实用为导向，通过对各种细节元素和主题风格进行分析、制作，引导读者逐步掌握卡通漫画人物绘制的精妙技法，具有明显的针对性和可操作性。

本书共分3篇12章，包含60个实例，将人物绘制应考虑到的细节元素和多种经典风格都囊括其中。

写作时按照从局部到整体、从简单到复杂、从特例到主题的方式编排。

首先介绍与漫画绘制和Photoshop操作相关的基础知识；接着介绍各绘制细节，如草稿的绘制、线稿的处理、上色处理、角色的塑造与刻画、整体效果的营造(滤镜特效、文字处理、背景合成等)的制作方法；最后是不同的主题漫画人物(可爱美少女、活泼的精灵和美少年)的综合制作实例。

随书CD光盘的内容为55分钟的多媒体录音教学视频，以及书中实例的源文件和所用素材图片。

书中对应光盘目录详细写明了这些文件的存放路径，以方便读者查找和使用。

本书适合广大卡通漫画爱好者和卡通漫画设计领域的专业人士阅读参考。

无论你对卡通漫画的了解是否深入、你的绘制能力是否出色，都可以在本书中学到一些有用的知识。

<<Photoshop CS4卡通漫画人>>

书籍目录

Part 入门篇 Chapter 1 卡通漫画的基础知识 1.1 对卡通漫画的认识和了解 1.2 传统绘画与电脑绘图的异同 1.3 手绘板的介绍 1.3.1 认识手绘板 1.3.2 手绘板尺寸和型号的选择 1.3.3 压感笔的设置和使用方法 1.3.4 手绘板与绘图软件的结合 Chapter 2 认识强大的绘图软件——PhotoShop CS4 2.1 PhotoShop CS4简介 2.1.1 了解工作界面 2.1.2 了解工具箱 2.1.3 了解常用面板 2.2 PhotoShop CS4中常用的绘图设置 2.2.1 PhotoShop CS4的工作界面和个性优化 2.2.2 创建和存储文件 2.2.3 颜色模式的选择 2.2.4 暂存盘和虚拟内存的优化设置 Chapter 3 迈出绘画的第一步——草稿的绘制 3.1 了解卡通漫画人物的头身比例 3.1.1 头身比例 3.1.2 人体的透视变化 3.2 在PhotoShop CS4中绘制人物的草稿 3.2.1 画笔工具的设置 3.2.2 橡皮擦工具的应用 3.2.3 绘制2头身的Q版人物 Chapter 4 提升人物的立体感——线稿的处理 4.1 传统草稿描线的绘制过程 4.1.1 传统草稿的扫描 4.1.2 线条的修正和优化 4.1.3 运用快速蒙版功能整理线稿 4.1.4 手绘描线的效果 4.2 在PhotoShop CS4中直接描线 4.2.1 运用画笔工具描线 4.2.2 路径的描边和封闭 4.2.3 运用钢笔工具描线Part 提高篇 Chapter 5 色彩的魅力——上色处理 Chapter 6 人物角色的塑造与刻画 Chapter 7 画面整体效果的营造Part 实践篇 Chapter 8 绘制草图注意要点 Chapter 9 构图与配色带来的视觉变化——实例 花之旋律 Chapter 10 颜色与线条的组合表现效果——实例 可爱美少女 Chapter 11 同一主题不同造型的对比效果——实例 精灵 Chapter 12 简洁线条和同色系过渡打造的自然感——实例 美少年

<<Photoshop CS4卡通漫画人>>

编辑推荐

详解Photoshop卡通漫画专业绘制技法，深入漫画人物绘制核心领域 基础篇 漫画绘制的基础知识Photoshop用于漫画绘制的各种专业工具和功能。

提案篇 Photoshop的实际操作，如草稿的绘制、线稿的处理、上色处理、角色的塑造与刻画、整体效果的营造等。

实践篇 不同主题漫画人物的综合实例，通过实践掌握填色、阴影和高光的制作等表达技巧。

书中17个实例的演示教程，播放时长60分钟 由浅入深详解卡通漫画人物的绘制方法与技巧，涉及4大领域，囊括美型人物常见种类；17个实例，风格华丽、技法细腻。

用电脑画漫画人物要从哪里入手，应该注意哪些问题？

怎样才能电脑中实现线稿绘制、填色润色、高光和阴影制作等效果？

在五花八门的绘图教程中，有没有可遵循借鉴的基础流程？

漫画人物要怎么设计和绘制才能有正确的透视关系、恰当的头身比例、完美的整体效果？

《Photoshop CS4卡通漫画人物绘制技法》以专业图像处理软件Photoshop CS4为依托，从基础知识开始，教你使用电脑创作多种风格的人物漫画。

书中图文并茂地介绍了绘制技法，让你从此掌握电脑绘图的秘密，拥有自由创作的能力！

<<Photoshop CS4卡通漫画人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>