

<<多媒体课件的设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<多媒体课件的设计与制作>>

13位ISBN编号：9787030256096

10位ISBN编号：7030256093

出版时间：2009-9

出版时间：科学出版社

作者：梅全雄

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体课件的设计与制作>>

内容概要

本书介绍多媒体课件制作的一般理论和多媒体素材的制作与编辑方法，在此基础上，通过丰富的案例，全面介绍运用PowerPoint、Authorware和几何画板等工具软件设计制作多媒体课件的方法与技巧。

本书可作为高等师范院校本科生与多媒体课件制作相关课程的教材和教学参考书，也可作为学科教学论专业研究生与教育硕士相关课程的教材和教学参考书，还可以作为中小学教师继续教育的培训教材。

<<多媒体课件的设计与制作>>

书籍目录

前言第一章 多媒体课件设计制作的一般理论 第一节 多媒体技术概述 第二节 多媒体课件概述 第三节 多媒体课件的类型 第四节 多媒体课件的开发 第五节 多媒体课件的应用环境 习题第二章 多媒体素材的制作与编辑 第一节 文本素材及其制作 第二节 音频素材及其制作 第三节 图像和图形素材及其制作 第四节 动画素材 第五节 视频素材 第六节 图像编辑与处理软件PhotoShop简介 第七节 图形、艺术字、公式、结构图制作 习题第三章 PowerPoint与多媒体示教型课件的制作 第一节 PowerPoint简介 第二节 创建演示文稿 第三节 创建自己风格的母版 第四节 录入课件内容 第五节 幻灯片管理 第六节 课件的使用 第七节 用PowerPoint制作多媒体课件的案例 第八节 对PowerPoint课件的后期制作 第九节 PowerPoint制作多媒体课件的几个技巧 习题第四章 Authorware与多媒体课件的制作 第一节 Authorware的启动和设计窗口简介 第二节 显示图标、等待图标、擦除图标 第三节 声音图标和数字电影图标 第四节 移动图标 第五节 视频图标、群组图标 第六节 交互图标 第七节 框架图标和导航图标 第八节 程序的跳转与调用 第九节 Authorware动态作图 第十节 文件运行、备份和打包 习题第五章 几何画板与实时动态多媒体课件的制作 第一节 几何画板界面 第二节 标签工具及其应用 第三节 几何画板与平面几何 第四节 操作类按钮的设置 第五节 几何画板与函数图像 第六节 几何画板与圆锥曲线 第七节 几何画板与立体几何 第八节 迭代 习题参考文献

<<多媒体课件的设计与制作>>

章节摘录

第二章 多媒体素材的制作与编辑 第一节 文本素材及其制作 文本素材是多媒体课件中的最主要成分之一，也是现实生活中使用得最多的一种信息存储和传递方式。在人与计算机相互交流时，主要采用的是文本素材。

用文本表达信息给人以充分的想象空间，它主要用于对知识的描述性表示，如阐述概念、定义、原理和问题以及在用户界面中显示标题、菜单等内容。

一、文本与编码 文本是字母、数字和其他各种符号的集合，通常把这个集合称为字符集。计算机处理文本是通过编码的方式进行的。

字符集有多种类型，尽管不同类型的字符集包含的字符内容、字符的范围不一样，字符的编码也不一样，但它们都遵循唯一性、规范性和兼容性的原则。

目前使用最多的是ASCII码字符集，它用7位二进制数对一些常用的字符进行编码，一个字符的编码占用一个字节。

汉字的字符集叫“信息交换用汉字编码字符集”，是我国国家标准总局于1981年5月1日颁发的。一个汉字的编码用两个字节来表示。

二、文本的分类 文本素材在计算机中是以文本文件的方式进行存储和处理的。文本文件可分为非格式化文本文件和格式化文本文件两种。

非格式化文本文件是指只有文本信息没有其他任何有关格式信息的文件，又称为纯文本文件；格式化文本文件是指带有各种文本排版信息等格式信息的文本文件。

.....

<<多媒体课件的设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>