

<<3ds Max/VRay室内效果图渲染>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max/VRay室内效果图渲染技法精粹>>

13位ISBN编号：9787030252449

10位ISBN编号：7030252446

出版时间：2009-9

出版时间：科学出版社

作者：王晓光

页数：434

字数：655000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

关于效果图的表现视角电脑效果图是一种源于真实又超越真实的虚拟图像，在真实的基础上表现其唯美的一面。

为了达到制作效果图的基本要求，制作者不但要熟练掌握相关软件，还要学会观察，提高自己的欣赏水平，理解现实世界中的光影关系和各种事物的物理性质。

对于一个效果图制作者来说，随着电脑硬件环境的不断提高和各种专业渲染软件的出现，使照片级效果图的表现不再是难事。

VRay渲染器是众多渲染软件中非常优秀的一款，它是ChaosGroup公司开发的功能强大的渲染插件。

VRay渲染器是一种结合了光线追踪和光能传递的渲染器，它可以表现出真实的光影效果，模拟出自然界中各种物体的材质特性，而且VRay渲染器的渲染速度也比较快，因此在效果图的各个制作领域中被广泛使用。

优秀的模型也是一张作品的核心，结合VRay渲染器的逼真材质和灯光，您将会渲染出美轮美奂的照片级效果图。

<<3ds Max/VRay室内效果图渲染>>

内容概要

本书主要讲解利用3ds max/Vray软件在室内空间设计与效果图表现中的渲染方法和使用技巧。

本书学习形式轻松，内容全面，实例丰富，可操作性强，通过大量实例为读者讲解室内空间设计效果图的制作方法和技巧，巧妙地将设计理念融入到设计制作中。

全书共分12章：第1章为Vray简介；第2章-第5章为住宅室内空间设计；第6章为工作间室内空间设计；第7章为高级会议室室内空间设计；第8章为简约商业洽谈区室内空间设计；第9章为商业大厅室内空间设计；第10章为茶馆休闲室内空间设计；第11章为时尚快餐厅室内空间设计；第12章为酒吧娱乐室内空间设计。

本书附赠1张DVD，内容包括书中所有实例素材和效果图，以及长达3个多小时的本书部分实例视频教学文件，为您提供全方位的技术支持。

本书结构清晰、语言简洁、实例精彩，可作为专业室内设计人员和广大室内设计爱好者的指导书，也可作为各类电脑培训班和大中专院校的教材。

书籍目录

第1章 VRay简介第2章 简约风格的欧式客厅 2.1 场景的初始设置 2.1.1 创作思路 2.1.2 创建房屋模型 2.1.3 调入家具模型 2.2 设置场景中的材质 2.2.1 设置椅子和书柜的材质 2.2.2 设置烛台的材质 2.2.3 设置欧式银色梳妆台的材质 2.2.4 设置纯白色透明花纹窗帘的材质 2.2.5 设置地板的材质 2.2.6 设置欧式花形吊灯的材质 2.2.7 设置书和柜子上亮金色花纹纽扣的材质 2.2.8 设置植物的材质 2.2.9 设置墙面的材质 2.3 设置灯光并创建虚拟环境 2.3.1 设置灯光 2.3.2 创建窗外景色的效果 2.4 色绘制渲染输出卷数第3章 现代客厅 3.1 场景的初始设置 3.1.1 创建摄影机 3.1.2 创建灯光 3.1.3 设置测试渲染的参数 3.2 设置场景中的材质 3.2.1 设置沙发的材质 3.2.2 设置茶几的材质 3.2.3 设置电视的材质 3.2.4 设置钱包的材质 3.2.5 设置灯具的材质 3.2.6 设置地面的材质 3.2.7 设置墙面的材质 3.2.8 设置镜子的材质 3.2.9 设置黑色玻璃的材质 3.2.10 设置相框的材质 3.2.11 设置地毯的材质 3.3 设置渲染输出参数第4章 简约厨房 4.1 场景的初始设置 4.1.1 创建摄影机 4.1.2 创建灯光 4.1.3 设置测试渲染的参数 4.2 设置场景中的材质 4.2.1 设置地面的材质 4.2.2 设置墙面的材质 4.2.3 设置玻璃的材质 4.2.4 设置橱柜的材质 4.2.5 设置排油烟机的材质 4.2.6 设置容器的材质 4.2.7 设置台面的材质 4.2.8 设置木柜的材质 4.2.9 设置柜子下面底座的材质 4.2.10 设置拉手的金属材质 4.2.11 设置玻璃杯的材质 4.2.12 设置水龙头的材质 4.2.13 设置水的材质 4.2.14 设置放鱼容器的材质 4.2.15 设置鱼的材质 4.2.16 设置灶台的材质 4.2.17 设置花盆的材质 4.2.18 设置石子的材质 4.2.19 设置植物的材质 4.2.20 设置植物茎的材质 4.2.21 设置盘子的材质 4.2.22 设置桌子的材质 4.2.23 设置椅子垫布的材质 4.2.24 设置椅子的木纹材质 4.3 设置渲染输出卷数第5章 夜晚卧室 5.1 场景的初始设置 5.1.1 创建摄影机 5.1.2 创建灯光 5.1.3 设置测试渲染的参数 5.2 设置场景中的材质 5.2.1 设置墙面的材质 5.2.2 设置地板的材质 5.2.3 设置画的材质 5.2.4 设置窗帘的材质 5.2.5 设置床头柜上装饰品的材质 5.2.6 设置墙板的材质 5.2.7 设置地毯的材质 5.2.8 设置椅子的材质 5.2.9 设置灯罩的材质 5.2.10 设置枕头的材质 5.2.11 设置被子的材质 5.2.12 设置床头柜的材质 5.2.13 设置植物的材质 5.3 设置渲染输出卷数第6章 工作间 6.1 场景的初始设置 6.1.1 创建摄影机 6.1.2 创建灯光 6.1.3 设置测试渲染的参数 6.2 设置场景中的材质 6.2.1 设置墙壁的材质 6.2.2 设置地面的材质 6.2.3 设置办公桌的材质 6.2.4 设置椅子的材质 6.2.5 设置电脑机箱的材质 6.2.6 设置显示器、键盘和鼠标的材质 6.2.7 设置工作台灯的材质 6.2.8 设置笔记本和纸张的材质 6.2.9 设置杂志的材质 6.2.10 设置场景中档案夹的材质 6.2.11 设置吸顶灯的材质 6.2.12 设置玻璃隔断的材质 6.2.13 设置玻璃门的材质 6.3 设置渲染输出卷数第7章 创建高级会议室效果 7.1 场景的初始设置 7.1.1 创建摄影机 7.1.2 创建灯光 7.1.3 设置测试渲染的参数 7.2 设置场景中的材质 7.2.1 设置射灯的材质 7.2.2 设置墙面乳胶漆的材质 7.2.3 设置椅子皮革的材质 7.2.4 设置水杯装饰物的材质 7.2.5 设置笔记本电脑的材质 7.2.6 设置书的材质 7.2.7 设置液晶电视机的材质 7.2.8 设置墙壁挂画的材质 7.2.9 设置商务会议桌的材质 7.2.10 设置玻璃的材质 7.2.11 设置办公桌的材质 7.2.12 设置办公椅的材质 7.2.13 设置地板的材质 7.2.14 设置会议室天花板的材质 7.2.15 设置窗外的虚拟环境 7.3 设置渲染输出卷数第8章 简约商业洽谈区 8.1 场景的初始设置 8.1.1 创建摄影机 8.1.2 创建灯光 8.1.3 设置测试渲染的参数 8.2 设置场景中的材质 8.2.1 设置地面的材质 8.2.2 设置椅子的材质 8.2.3 设置玻璃的材质 8.2.4 设置外墙的材质 8.2.5 设置支柱的材质 8.2.6 设置沙发的材质 8.2.7 设置内墙的材质 8.2.8 设置楼梯的材质 8.2.9 设置屋顶的材质 8.2.10 设置花盆的材质 8.2.11 设置灯的材质 8.2.12 设置环境贴图的材质 8.3 设置渲染输出参数第9章 大厅 9.1 场景的初始设置 9.1.1 创建VR物理摄影机 9.1.2 创建灯光 9.1.3 创建测试渲染的参数 9.2 设置场景中的材质 9.2.1 设置大理石的纹理材质 9.2.2 设置地面复古砖的纹理材质 9.2.3 设置墙壁的材质 9.2.4 设置天花板的纹理材质 9.2.5 设置窗户的材质 9.2.6 设置玻璃围栏的材质 9.2.7 设置警戒线的材质 9.2.8 设置垃圾箱的材质 9.3 设置渲染输出卷数第10章 茶馆 10.1 场景的初始设置 10.1.1 创建摄影机 10.1.2 创建主光源 10.1.3 设置测试渲染的参数 10.2 设置场景中的材质 10.2.1 设置墙面乳胶漆的材质 10.2.2 设置大理石地面的材质 10.2.3 设置胡桃木的纹理材质 10.2.4 设置茶具的木纹材质 10.2.5 设置竹帘隔断的材质 10.2.6 设置字画的材质 10.2.7 设置装饰扇子的材质 10.2.8 设置柜台的黑色理石材质 10.2.9 设置博古架的木纹材质 10.2.10 设置博古架上玉石装饰的材质 10.2.11 设置博古架上陶瓷装饰的材质 10.2.12 设置门厅上方吸顶灯的材质 10.2.13 设置

<<3ds Max/VRay室内效果图渲染>>

内部吸顶灯的材质 10.2.14 设置中式小吊灯的材质 10.2.15 设置条案上茶具的材质 10.2.16 设置台灯和落地灯的灯罩材质 10.3 设置渲染输出参数第11章 时尚快餐厅 11.1 场景的初始设置 11.1.1 创建摄影机 11.1.2 创建灯光 11.1.3 设置测试渲染的参数 11.2 设置场景中的材质 11.2.1 设置理石地面的材质 11.2.2 设置墙壁的材质 11.2.3 设置天花板的材质 11.2.4 设置桌椅的材质 11.2.5 设置射灯的材质 11.2.6 设置柱子的材质 11.2.7 设置食品展示柜的材质 11.2.8 设置食品的材质 11.2.9 设置展示板的材质 11.2.10 设置花纹玻璃的材质 11.3 设置渲染输出参数第12章 创建酒吧场景效果 12.1 场景的初始设置 12.1.1 实例分析 12.1.2 创建摄影机 12.1.3 创建灯光 12.1.4 设置测试渲染的参数 12.2 创建场景中的材质 12.2.1 设置吊灯的材质 12.2.2 设置顶棚普通石膏板的材质 12.2.3 设置吧台椅子的材质 12.2.4 设置酒瓶的材质 12.2.5 设置沙发的材质 12.2.6 设置桌子的材质 12.2.7 设置地板的材质 12.2.8 设置地毯的材质 12.2.9 设置木质纹理和墙壁的材质 12.2.10 设置吧台的材质 12.2.11 设置条纹墙壁纸的材质 12.3 设置渲染输出参数

章节摘录

插图：

<<3ds Max/VRay室内效果图渲染>>

编辑推荐

《完美风暴:3ds Max/Vray室内效果图渲染技法精粹》学习形式轻松，内容全面，实例丰富，可操作性强，巧妙地将设计理念融入到设计制作中，即使是初学者也能够决速上手。

《完美风暴:3ds Max/Vray室内效果图渲染技法精粹》配套1张DVD光盘，内容涵盖《完美风暴:3ds Max/Vray室内效果图渲染技法精粹》丰富的实用资源和近200分钟重点实例视频教学，为您的学习提供全方位的技术支持。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>