

<<中文版Photoshop CS4完全自学手>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS4完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787030252388

10位ISBN编号：7030252381

出版时间：2009-11

出版时间：科学出版社

作者：曹培强，苏丽蓉，孙丽影 编著

页数：546

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文版Photoshop CS4完全自学手>>

前言

在设计领域里，有两点非常重要，一是发明，二是改良。

发明是从无到有，改良是从有到精。

所以，要设计并制作一幅好的作品绝非易事，需要读者认真学习和反复练习制作。

Photoshop是Adobe公司经历多年开发的图像处理软件，主要应用于美术设计、平面广告制作、网页制作及图像编辑等领域。

为了适应现在飞速发展的数字化时代，Adobe公司也在不断地更新其主打产品——Photoshop。这次Adobe公司最新推出的PhotoshopCS4比以前的任何一个版本都好用，它在处理图像的方面臻至完美。

设计师可以使用Photoshop软件随心所欲地创作。

生活中随处可见精美的图片、海报、广告宣传品等，在平面领域中这些作品多数都离不开Photoshop的参与。

日常生活中，也常用Photoshop来处理自己的照片。

全书共分31章，内容由浅入深，依次介绍了PhotoshopCS4软件的基础部分、工具部分、菜单部分、面板部分和外挂滤镜部分。

每一章的内容都丰富多彩，集作者多年的设计经验，理论与实践相结合。

同时还运用了大量的实例，贯穿于整个讲解过程。

本书主要有以下特点：

- 内容全面。

几乎涵盖了PhotoshopCS4一所有选项和命令。

- 语言通俗易懂，讲解清晰，前后呼应。

以最小的篇幅、最易读懂的语言来讲述每一项功能和每一个实例。

- 实例丰富，技术含量高，与实践紧密结合。

每一个实例都倾注了作者多年的实践经验，每一个功能都经过技术认证。

- 注重技巧的归纳和总结。

在本书知识点和实例的讲解过程中穿插了大量的操作提示，使读者更容易理解和掌握，从而方便知识点的记忆，进而能够举一反三。

- 对Photoshop中每个知识点的讲解及实例的制作，均录制了相关的视频教学，使得每一个步骤都明了易懂，操作一目了然，这样使读者能够掌握各项知识点的使用方法。

本书是帮助初学者打开Photoshop软件这扇大门的钥匙，有了这把钥匙，读者可以轻松学习Photoshop软件。

学习完本书，该软件的知识点可以完全掌握，再通过反复实践、举一反三，Photoshop已不再神秘。

这时，读者便可以尝试自己的创作。

假如读者已经熟悉掌握了Photoshop软件，本书对您来说有着复习和鉴赏的作用。

要想成为一个好的设计师，不断丰富专业知识是十分必要的。

<<中文版Photoshop CS4完全自学手>>

内容概要

PhotoshopCS4是Adobe公司推出的完全适用于Windows98 / 2000 / XP平台的图像处理软件。该软件具有界面友好、易学易用、图像处理功能强大等优点，深受广大用户的青睐。

全书共分为31章，以循序渐进的方式，依次介绍了Photoshop cs4软件的基础部分、工具部分、菜单部分、面板部分和外挂滤镜部分。

本书实例丰富，步骤清晰，与实践结合非常密切，适合于广大美术爱好者、平面设计师、网页设计师、平面广告设计师阅读，也可供各类平面设计培训班作为教材使用，还可用于大、中专院校学生自学。

书籍目录

第1章 基础知识 1.1 工作界面 1.2 改变界面 1.2.1 改变工具箱的显示方式和位 1.2.2 改变面板的位置和关闭面板 1.3 工具箱 1.4 属性栏(选项栏) 1.5 菜单栏 1.6 状态栏 1.7 面板组 1.7.1 收缩面板组 1.7.2 面板简介 1.8 图像处理基础 1.8.1 图像类型 1.8.2 分辨率 1.8.3 色彩模式 1.9 本章小结第2章 选择移动工具 2.1 工具预览 2.2 移动工具 2.3 矩形选框工具 2.4 椭圆选框工具 2.5 单行选框工具 2.6 单列选框工具 2.7 套索工具 2.8 多边形套索工具 2.9 磁性套索工具 2.10 魔棒工具 2.11 快速选择工具 2.12 本章小结第3章 填充与擦除工具 3.1 工具预览 3.2 渐变工具 3.2.1 渐变编辑器 3.2.2 新建渐变色 3.2.3 编辑渐变透明度 3.2.4 使用渐变修饰照片 3.3 油漆桶工具 3.4 橡皮擦工具 3.5 背景橡皮擦工具 3.6 魔术橡皮擦工具 3.7 本章小结第4章 绘图与修图工具 4.1 工具预览 4.2 画笔工具 4.3 铅笔工具 4.4 颜色替换工具 4.5 仿制图章工具 4.6 图案图章工具 4.7 污点修复画笔工具 4.8 修复画笔工具 4.9 修补工具 4.10 红眼工具 4.11 减淡工具 4.12 加深工具 4.13 海绵工具 4.14 模糊工具 4.15 锐化工具 4.16 涂抹工具 4.17 历史记录画笔工具 4.18 历史记录艺术画笔 4.19 本章小结第5章 路径与形状工具 5.1 工具预览 5.2 形状图层、路径和填充像素 5.2.1 形状图层 5.2.2 路径 5.2.3 填充像素 5.3 钢笔工具 5.3.1 使用钢笔工具绘制直线路径 5.3.2 使用钢笔工具绘制曲线路径 5.4 自由钢笔工具 5.5 添加与删除锚点工具 5.5.1 添加锚点 5.5.2 删除锚点 5.6 转换点工具 5.7 矩形工具 5.8 圆角矩形工具 5.9 椭圆工具 5.10 多边形工具 5.11 直线工具 5.12 自定义形状工具 5.12.1 使用自定义形状工具绘制图案 5.12.2 自定义形状 5.13 路径选择工具 5.14 直接选择工具 5.15 本章小结第6章 文字工具 6.1 工具预览 6.2 横排文字工具 6.3 直排文字工具 6.4 横排文字蒙版工具 6.5 直排文字蒙版工具 6.6 文字变形 6.7 编辑文字 6.7.1 设置文字 6.7.2 栅格化文字 6.8 创建路径文字 6.9 创建段落文字 6.10 变换段落文字 6.11 本章小结第7章 其他工具 7.1 工具预览 7.2 裁剪工具 7.3 切片工具 7.4 切片选择工具 7.5 吸管工具 7.6 颜色取样器工具 7.7 标尺工具 7.8 注释工具 7.9 抓手工具 7.10 旋转视图工具 7.11 缩放工具 7.12 本章小结第8章 工具箱及标题栏中的其他按钮 8.1 设置前景色和背景色 8.2 默认前景色与背景色 8.3 转换前景色与背景色 8.4 模式转换 8.4.1 通过选区创建蒙版 8.4.2 通过蒙版创建选区 8.5 标题栏中的新增按钮 8.5.1 屏幕显示模式 8.5.2 排列文档 8.5.3 基本功能 8.6 本章小结 8.7 互动实例 互动实例1 互动实例2 互动实例3 互动实例4 互动实例5第9章 文件菜单 9.1 新建命令 9.2 打开命令 9.3 在Bridge中浏览命令 9.3.1 Bridge界面简介 9.3.2 显示选项内容 9.3.3 在预览面板中进行局部缩放 9.3.4 缩放内容面板中的缩略图 9.3.5 为所选图像标记 9.3.6 改变界面显示效果 9.3.7 选取多个图像 9.3.8 删除文件 9.3.9 简化模式 9.4 打开为命令 9.5 打开为智能对象命令 9.6 最近打开文件命令 9.7 共享我的屏幕与DeviceCentral命令 9.7.1 共享我的屏幕 9.7.2 DeviceCentral命令 9.8 关闭命令 9.9 关闭所有命令 9.10 关闭并转换到Bridge命令 9.11 存储命令 9.12 存储为命令 9.13 签入命令 9.14 存储为Web和设备所用格式命令 9.14.1 优化为GIF格式 9.14.2 优化为JPEG格式 9.14.3 优化为PNG格式 9.14.4 优化为WBMP格式 9.14.5 颜色表 9.14.6 去掉背景色 9.14.7 调整图像大小 9.14.8 设置切片选项 9.14.9 存储优化设置 9.15 恢复命令 9.16 置入命令 9.17 导入命令 9.17.1 变量数据组 9.17.2 视频帧到图层 9.17.3 注释 9.17.4 WIA支持 9.18 导出命令 9.18.1 数据组作为文件 9.18.2 Zoomify 9.18.3 将视频预览发送到设备 9.18.4 路径到Illustrator 9.18.5 视频预览 9.18.6 渲染视频 9.19 自动命令 9.19.1 批处理 9.19.2 创建快捷批处理 9.19.3 裁剪并修齐照片 9.19.4 Photomege 9.19.5 合并到HDR 9.19.6 条件模式更改 9.19.7 限制图像 9.20 脚本命令 9.21 文件简介命令 9.22 页面设置命令 9.23 打印命令 9.24 打印一份命令 9.25 退出命令 9.26 本章小结.....第10章 编辑菜单第11章 图像菜单第12章 图层菜单第13章 选择菜单第14章 滤镜菜单第15章 视图菜单第16章 窗口和帮助菜单第17章 图层面板第18章 通道面板第19章 动作面板第20章 历史记录面板第21章 路径面板第22章 导航器、信息与直方图面板第23章 仿制源面板第24章 画笔面板第25章 动画面板第26章 工具预设、颜色、色板和样式面板第27章 图层复合面板第28章 字符和段落面板第29章 调整面板第30章 蒙板面板第31章 外挂滤镜

章节摘录

PNG格式是目前保证最不失真的格式，它吸取了GIF格式和JPEG格式两者的优点，存储形式丰富，兼有GIF格式和JPEG格式的色彩模式。

它能把图像文件压缩到极限以利于网络传输，但又能保留所有与图像品质有关的信息。

PNG格式是采用无损压缩方式来减少文件的大小，这一点与牺牲图像品质来换取高压缩率的JPEG格式有所不同。

PNG格式显示速度很快，只需下载1 / 64的图像信息就可以显示出低分辨率的预览图像。

PNG格式同样支持透明图像的制作，透明图像在制作网页图像时很有用，我们可以把图像背景设为透明，用网页本身的颜色信息来代替设为透明的色彩，这样可以使图像和网页背景很和谐地融合在一起。

。

：PNG格式的缺点是不支持动画应用效果。

1. 优化为PNG-8格式 PNG-8格式使用8位颜色。

与GIF格式一样，PNG-8可以在保留锐化细节（如艺术线条、徽标、或带文字的插图）的同时，有效地压缩实色区域。

PNG-8格式使用比GIF格式更高级的压缩方案，并且可以比同一图像的GIF文件小10% ~ 30%，这具体取决于图像的颜色图案。

虽然PNG-8格式压缩被认为是无损耗的，但将原24位图像优化为PNG-8格式时仍会导致颜色信息的丢失。

PNG-8格式支持背景透明度和背景杂边，可以将图像边缘与Web页的背景色混合。

因为不是所有的浏览器都支持PNG-8格式，所以在图像由尽可能多的Web用户访问时，建议避免使用此格式。

在【文件格式】下拉列表中选择PNG-8格式，PNG-8格式与GIF格式的优化方法基本相同。

图9.50所示的图像就是选择PNG-8格式后的优化设置面板。

编辑推荐

技术手册 近600页的手册篇幅，全面系统地讲解Photoshop软件的实用技术 行业典范 针对行业的需求和应用，设计典型的行业经典案例 操作技巧 100多个操作练习，使学习变得轻松、简单、快捷 内容超值 8GB双DVD海量放送，帮您快速、独立地学习。

Photoshop 源文件和素材 43个互动实例素材、26个互动实例源文件 视频文件 近4.5GB的知识点视频教学文件以及近2.1GB的102个动手操作和26个互动实例的视频教学文件 附赠图片 近11000个高清图片素材，包括动物、建筑与风景、卡通形象收集等13类 附赠画笔 154个不同类型的画笔将给您带来制作上的方便 附赠形状 11个形状形成11个不同风格的设计效果

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>