

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787030249906

10位ISBN编号：7030249909

出版时间：2009-8

出版时间：科学出版社

作者：王长华 主编

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学语文>>

### 内容概要

本书是一部普通高校素质教育教材。

全书共17章，以问题方式命名，按历史顺序排列，分别选取中国古代、中国现当代以及外国文学史上著名的作品。

每章内容既有对本章题目所示问题的概述，又有文学和文化视角的注释和串讲，同时还有相关汉语知识的介绍。

语言和文学并重，从而使本教材彻底脱离以往名为“大学语文”而实为“中外文学作品选”的教材编写窠臼，真正让《大学语文》成为大学“语文”。

本书适用于大学非中文专业四年制本科和大专非中文专业三年制专科的教学，具有中等文化水平的有志青年用于自学自修也十分方便。

## &lt;&lt;大学语文&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 诗与骚 第一节 概述 第二节 精品选读 关雎 黍离 溱洧 君子于役 离骚 汉语知识(一)

第二章 先秦诸子 第一节 概述 第二节 精品选读 老子 论语 孟子 庄子 汉语知识(二)

第三章 秦汉文章 第一节 概述 第二节 精品选读 谏逐客书 过秦论 汉语知识(三)

第四章 史传文学 第一节 概述 第二节 精品选读 李将军列传 苏武传 汉语知识(四)

第五章 汉赋与骈文 第一节 概述 第二节 精品选读 吊屈原赋并序 七发 长门赋并序 归田赋 汉语知识(五)

第六章 魏晋风度 第一节 概述 第二节 精品选读 短歌行 白马篇 咏怀诗(其一) 赠秀才入军 归园田居(其一) 汉语知识(六)

第七章 唐诗 第一节 概述 第二节 精品选读 春江花月夜 渭川田家 梦游天姥吟留别 观公孙大娘弟子舞剑器行并序 走马川行奉送出师西征 过华清宫绝句 锦瑟 汉语知识(七)

第八章 唐宋八大家 第一节 概述 第二节 精品选读 进学解 段太尉逸事状 朋党论 答司马谏议书 汉语知识(八)

第九章 唐宋传奇 第一节 概述 第二节 精品选读 枕中记 李娃传 玉条脱 汉语知识(九)

第十章 宋词 第一节 概述 第二节 精品选读 蝶恋花 八声甘州 水龙吟 醉花阴 钗头凤 青玉案 元夕 扬州慢 汉语知识(十)

第十一章 元曲(杂剧、散曲) 第一节 概述 第二节 精品选读 《窦娥冤》 [双调夜行船]秋思 [般涉调哨遍]高祖还乡 汉语知识(十一)

第十二章 明清小说 第一节 概述 第二节 精品选读 沈小霞相会出师表 舌战群儒 席方平 黛玉葬花 第十三章 20世纪中国新诗 第一节 概述 第二节 精品选读 凤凰涅槃 雨巷 我是一条小河 断章 回答 第十四章 20世纪中国散文 第一节 概述 第二节 精品选读 喝茶 方岩纪静 怀念萧珊 度春荒 一个王朝的背影 第十五章 20世纪中国小说 第一节 概述 第二节 精品选读 阿Q正传 金锁记(节选) 新与旧 山地回忆 春之声 第十六章 荷马史诗 第一节 概述 第二节 精品选读 伊里亚特(第三卷) 奥德赛(第九卷) 第十七章 莎士比亚 第一节 概述 第二节 精品选读 罗密欧与朱丽叶 李尔王

## 章节摘录

第一章诗与骚 第一节概述 在中国文学史上，往往将诗骚并称，“诗”是指《诗经》；“骚”本来专指屈原的《离骚》，后来逐渐成为《楚辞》的代称。

《诗经》与《楚辞》共同构成了中国诗歌发展的源头。

《诗经》是我国最古老的一部诗歌总集，与《易》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》一起，被总称为“六艺”，又称六经。

它收录了上自西周初年（公元前11世纪），下至春秋中叶（公元前6世纪）大约五百年间的诗歌305篇（另有6篇“笙诗”，有目无辞），故又称其为“诗三百”。

《诗经》的最后成书时间，大约为公元前6世纪。

诗篇产生的地域包括了现今陕西、山西、河南、河北、山东及湖北北部地区，其作者群涵盖了从贵族到平民的各个阶层。

《诗经》涉及的时间长、地域广、作者情况复杂，肯定是经过有意识的搜集整理才得以成书的。

诗篇的来源，向来有采诗和献诗两种说法。

汉代人认为周代设有“采诗之官”负责采集民间歌谣，为统治者观风俗、知得失服务。

据《汉书·食货志上》载，“孟春之月，群居者将散，行人振木铎徇于路，以采诗，献之大师，比其音律，以闻于天子。

”先秦典籍中也有关于周代公卿列士献诗制度的记载，《国语·周语上》：“故天子听政，使公卿至于列士献诗。

”故献诗之说是可以成立的。

《诗经》一书的最终编订，司马迁认为是由孔子删定完成的。

“古者诗三千余篇，及至孔子，去其重，取可施于礼义……三百五篇孔子皆弦歌之。

”（《史记·孔子世家》）由于孔子之时就已经有了与今本《诗经》相似的“诗三百”，所以孔子删诗之说是很难令人信服的。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>