

<<环境艺术设计手绘效果图表现技法>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计手绘效果图表现技法>>

13位ISBN编号：9787030246608

10位ISBN编号：7030246608

出版时间：2009-7

出版时间：科学出版社

作者：文健，尚龙勇，邹华 主编

页数：165

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《环境艺术设计手绘效果图表现技法》是室内设计和环境艺术设计专业的一门专业课。这门课程不仅可以丰富学生的设计构思、积累设计素材，还可以训练学生的艺术表现能力，为今后从事相关设计工作打下良好基础。

本书从手绘室内外单体陈设线描与着色训练、家居空间环境手绘表现技法、公共空间环境手绘表现技法和园林景观环境空间手绘表现技法四个角度，详细阐述了环境艺术设计手绘效果图表现技法的基本概念、特点和训练方法。

本书理论讲解细致、内容全面、条理清晰，注重理论与实践的结合，每一单元都有系统的训练方法和直观的练习资料，可以帮助学生更好地掌握该课程的学习要点。

本书语言朴实，深入浅出，训练方法科学有效，学生如能坚持按照书中的方法训练，在短时间内就可以使自己的手绘效果图表现水平得到较大提高。

本书所收录的大量精美图片资料具备较高的参考和收藏价值，可以提升学生的审美修养。

本书在编写过程中得到了广东白云技师学院艺术系和丰良艺术学院广大师生的大力支持和帮助，在此表示衷心的感谢。

由于编者的学术水平有限，本书可能存在一些不足之处，敬请读者批评指正。

<<环境艺术设计手绘效果图表现技法>>

内容概要

本书内容共分五章：第一章介绍环境艺术设计手绘效果图表现技法的基本概念和特点，以及学习方法；第二章介绍环境艺术设计手绘效果图表现技法的训练方法。

主要从手绘室内外单体陈设线描训练、手绘室内外单体陈设着色训练和透视表现技法三个角度来阐述；第三章介绍室内空间环境手绘表现技法，主要从家居空间环境手绘表现技法和公共空间环境手绘表现技法两个角度来进行讲解；第四章介绍园林景观环境空间手绘表现技法的线描和着色技巧；第五章是优秀环境艺术设计手绘效果图作品欣赏。

本书内容全面，理论讲解细致、严谨，条理清晰，语言朴实，图文并茂。

可作为应用型本科院校和高职高专类院校室内设计和环境艺术设计专业的教材，还可作为业余爱好者的自学辅导用书。

书籍目录

第一章 环境艺术设计手绘效果图表现技法概述 第二章 环境艺术设计手绘效果图表现技法的训练 第一节 手绘室内外单体陈设线描训练 第二节 手绘室内外单体陈设着色训练 第三节 透视表现技法 第三章 室内空间环境手绘表现技法 第一节 家居空间环境手绘表现技法 第二节 公共空间环境手绘表现技法 第四章 园林景观环境空间手绘表现技法 第五章 优秀环境艺术设计手绘效果图作品欣赏 参考书目及图片来源

章节摘录

插图：第一章 环境艺术设计手绘效果图表现技法概述一、环境艺术设计手绘效果图表现技法的概念
环境艺术设计是指为美化环境而进行的设计，它是一个内容丰富、概念广泛、多学科交叉的综合性学科。

著名的环境艺术设计理论家多伯说：“环境艺术设计作为一种艺术，它比建筑更巨大，比规划更广泛，比工程更富有感情。

这是一种爱管闲事的艺术，无所不包的艺术，早已被传统所瞩目的艺术：环境艺术的实践与影响环境的能力，赋予环境视觉上秩序的能力，以及提高装饰存在领域的能力是紧密联系在一起。

”环境艺术设计的内容包括建筑与城市景观环境空间的规划与设计、园林景观环境空间的规划与设计、室内空间环境的规划与设计等。

另外，环境设施设计、空间设计、造型与材料设计、色彩与采光设计等也是环境艺术设计研究的内容。

环境艺术设计手绘效果图是环境艺术设计师徒手绘制的表现性图纸。

它集科学性、艺术性和说明性于一身，可以在较短时间内直观而快捷地表达设计意图和沟通设计方案，是设计师进行设计方案的分析与比较及展现设计创意的法宝。

环境艺术设计手绘效果图表现技法是为提高环境艺术设计师手绘效果图表现能力而制定的科学有效的训练方法。

它通过对环境艺术设计师进行空间构图、空间透视、造型、线条和色彩等方面的训练，使环境艺术设计师掌握手绘效果图的表现方法和技巧，绘制出准确而美观的手绘图纸。

编辑推荐

《环境艺术设计手绘效果图表现技法》是由科学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>