

<<赵都邯郸城与赵文化>>

图书基本信息

书名：<<赵都邯郸城与赵文化>>

13位ISBN编号：9787030241030

10位ISBN编号：7030241037

出版时间：2009-2

出版时间：科学出版社

作者：段宏振

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵都邯郸城与赵文化>>

前言

为便于研究，我们这里所指称的燕赵区域总体包括现今行政区划意义上的河北省、北京市和天津市，大致相当于华北平原与燕山南北麓，不仅包括战国时期燕、赵两国的疆域，而且也包括存在其间的古中山国、代国和邢国等地。

燕赵区域内特定的地理和气候环境、连绵不断的战争、汉民族与周边少数民族的交流融合，导致了燕赵文化的产生、形成和发展。

燕赵文化的主体是华北平原的汉族旱地农耕文化，同时也体现了少数民族的草原文化与汉族农耕文化冲突与融合的特征。

燕赵文化虽然与相邻的三晋、关中、中原、齐鲁各区域文化多有交叉和重叠，但它却更具北方文化的典型特征。

就燕赵文化的气质特性而言，人们多认同它的慷慨悲歌和任气豪侠，这一特征虽非燕赵区域所独有，但无疑它在该地表现得更为典型，它形成和成熟于战国时期，其后绵延两千余年，成为燕赵区域悠久而稳定的文化传统。

就燕赵文化的构成和发展机理而言，有学者认为，兼收并蓄而自成一家乃其重要特征。

这既与燕赵的自然地理环境和文化多元构成等因素息息相关，又与燕赵地区的先贤今哲洞烛社会发展先机，并以海纳百川的心胸和气魄，对各家各派思想成果择善而从、整合提炼关系至密。

这样的看法对于我们认识和思考燕赵文化无疑颇多启示。

不过，在尚未对燕赵文化进行系统而全面的研究之前，我们还不能对其丰富的内涵和外延妄加评说。

<<赵都邯郸城与赵文化>>

内容概要

赵都邯郸城是战国时期的著名城市，也是公元前4至前3世纪中国最繁荣、最重要的城市之一，代表着东方古典时代成熟的城市文化和鲜明独特的城市模式。

本书根据历史文献和考古发现资料，将邯郸城作为一个城市个案来探讨研究，集中探讨构成城市内涵的各种元素，并尝试复原邯郸城聚落的结构和形成进程。

在此研究基础上，进一步探讨赵文化的形成历程和内涵本质。

邯郸城的发生、发展、繁荣与衰落之路，实质上也是赵文化的形成与发展历程。

邯郸城承载了赵文化的核心内涵，邯郸城市模式可视为赵文化内涵的具体内容。

邯郸城不仅是赵文化正式形成的物质标志，同时更是赵文化内涵的主要物质构成内容。

本书适应科研工作者、大中专院校的师生以及对物质文化和非物质文化遗产感兴趣的读者参考阅读。

。

<<赵都邯郸城与赵文化>>

书籍目录

总序第一章 绪论 第一节 邯郸城研究历程的回顾 第二节 赵文化研究历程的回顾 第三节 本书的研究目标与途径 参考文献第二章 邯郸故城的自然环境 第一节 地貌 第二节 气候 第三节 地质 第四节 生物 参考文献第三章 赵邯郸故城考古研究简史 第一节 1950年以前的考古工作 第二节 20世纪50至70年代的考古工作 第三节 20世纪80年代以来的考古工作 第四节 21世纪以来的考古工作 参考文献第四章 赵邯郸城史实索隐 第一节 建都前的发展 第二节 建都后的繁荣 第三节 秦汉时期的发展与衰落 参考文献第五章 赵邯郸城史迹考古 第一节 史前时期的沁河流域 第二节 夏商时代的沁河流域 第三节 西周时期的沁河流域 第四节 邯郸故城考古学文化的演进历程 第五节 东周至汉代邯郸故城遗址总貌 第六节 邯郸故城之一——赵王城 第七节 邯郸故城之二——大北城 第八节 城郊遗址群和墓群 第九节 赵王陵园 第十节 远郊城镇遗址群 第十一节 邻近地区城镇遗址群 参考文献第六章 邯郸城的城市内涵与结构 第一节 邯郸城的城市构成元素 第二节 城市化进程与城市平面格局的演进 第三节 城市建筑格局的设计思想 第四节 城市性格 第五节 邯郸城的总体格局 参考文献第七章 赵文化的形成历程 第一节 赵文化的发生与孕育 第二节 赵文化的形成 第三节 赵文化的独特性 参考文献第八章 邯郸城与赵文化 第一节 作为赵文化的典型特技载体的邯郸城 第二节 邯郸城建设进程与赵文化 第三节 邯郸城总体格局与赵文化

<<赵都邯郸城与赵文化>>

章节摘录

第一节邯郸城研究历程的回顾邯郸城作为战国时代赵国之都，是公元前4至前3世纪中国最繁荣重要的城市之一，代表着东方古典时代成熟的城市文化和鲜明独特的城市模式，与大致同时代的西方名城罗马、雅典等遥相呼应。

单从现代中国考古学意义上观察，赵邯郸故城遗址应是同时代古城址中保存最完整和最好的：王城（宫城）差不多完全保存下来，城垣及城中的宫殿基址至今高高耸立，与北面不远处的现代邯郸城互相映衬。

大北城虽基本已湮没于今邯郸城下，但于地下亦得到较好的埋藏。

所有这些均为全面研究邯郸故城提供了很好的物质实证资料基础。

邯郸故城的考古研究，有助于探索东周城市建设模式、城市经济、城市社会生活、赵国文化等诸多方面内容，更重要的是其成果将建立起东方古典时代都市的一种典型模式。

在以田野考古为基础的近代考古学开始以前，邯郸故城的研究零碎而未成系统，并且主要依据文献考证，具有很大的局限性。

现代科学意义上的研究邯郸城的活动，开始于20世纪中叶，其标志就是1940年日本人对赵王城的勘察发掘和1954年《邯郸：战国时代赵都城址的发掘》的出版。

此可视为赵邯郸故城研究的起步。

1979年，侯仁之在“邯郸城址的演变和城市兴衰的地理背景”一文中，运用考古新发现的资料，第一次对邯郸城进行了全面的阐述，是综合研究邯郸城的开山之作。

1984年，赵邯郸城址考古的主持者孙德海、陈光唐，将1957年以来历次对赵邯郸城址的考古勘察与发掘资料，在《考古学集刊》第四集刊布，即《赵都邯郸故城调查报告》。

此报告是继三十年前《邯郸：战国时代赵都城址的发掘》之后的重要考古成果，是研究邯郸城的主要考古文献。

<<赵都邯郸城与赵文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>