

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop鞋靴设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787030239051

10位ISBN编号：7030239059

出版时间：2009-2

出版时间：科学出版社，北京希望电子出版社

作者：温鑫工作室

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

上古时代多用兽皮制鞋，因此鞋的称呼多以“革”字为偏旁，古代的鞋有许多名称，如履、屐等，均为鞋的别称，最古老的鞋子样式很简单，人们推测古人将兽皮切割成大致的足形然后用细皮条将其连缀起来，即成为原始的鞋子。

随着社会的发展和纺织业的进步，人们开始用布料、丝绸等物品来制作鞋子，并与皮革、麻草组合应用，出现了大量的鞋制品，到了殷商时期鞋的式样、做工和装饰已十分考究，在用材、施色和图案方面根据服饰的制作有了严格的要求，每个朝代鞋的造型和色彩也都随着制服的形成而变化。

近代鞋式的变化也根据服装款式的变化形成了新的格局。

造型简洁、精美，尤其是由手工操作慢慢过渡到机器加工，制作愈加精致。

各种材料也都被合理地应用于鞋靴的设计与制作中，各种高新技术使材料的质地、质量更加完美。

如果说历史上鞋靴的产生主要以实用为目的，当今鞋靴的发展变化则被赋予了更多因素，已逐渐过渡到适用与审美相结合的形式。

人们不但追求鞋靴的适用与审美，还不断研究鞋靴的各种功能，如透气性、保暖性、舒适性，并从卫生科学的角度加以追求。

鞋靴设计风格是设计师通过鞋靴设计来表现思想观念、文化理念、审美理想、精神气质等内在特性的外部印记。

鞋靴品牌文化则是凝结在鞋靴品牌中的价值观、审美观等观念以及经营行为的总和。

二者都体现出一定的文化情愫、情感氛围、审美情趣等人文精神。

艺术产品以什么样的风格出现，意味着它能否成功实现艺术价值而成为品牌。

现代鞋靴设计是一个涉及使用、造型艺术、生产、材料、技术、文化、市场、时尚等多种因素的方案策划、制定与实施的过程。

因此，鞋靴设计同样遵循现代工业产品设计开发的一般规律、原则和要求。

所谓规律是经过实践检验反复出现的一种事物发生发展的现象，从这个角度讲，鞋靴设计是一门具有科学性的工作，而非随意进行变化的一种“造型游戏”，鞋靴设计的这种科学性，要求对影响这项工作的各种因素进行深入的研究。

本书从鞋靴行业的人才需求出发，以实训一体化的教学模式进行编写，内容涉及美术、设计和材料多方面。

图案在鞋类设计中的应用也非常广泛，恰当地应用各种图案，能起到画龙点睛的作用。

本文从鞋用图案的分类以及鞋类的特点等方面，阐述鞋用图案在鞋类设计中的运用。

内容概要

本书是一部讲授如何利用Photoshop进行鞋类设计的专著。作者结合自身多年的实际工作经验，通过大量的实例深入浅出、循序渐进地讲解了鞋类的制作方法，以及教授读者使用电脑绘制鞋类的绘画知识和表现技法。

全书共分11章，主要内容包括布鞋的绘制、拖鞋的绘制、童鞋的绘制、凉拖鞋的绘制、运动鞋的绘制、女士休闲鞋的绘制、新款女凉鞋的绘制、春秋女士皮鞋的绘制、时尚女鞋的绘制、冬季女鞋的绘制、男士皮鞋和休闲鞋的绘制。

本书实例丰富，步骤清晰，内容详尽，理论与实践相辅相成。

本书附赠2张DVD，内容包含总时长12小时的多媒体视频教学，以及本书所用素材和完成的效果图，以方便读者参考和练习。

本书可作为服装设计、电脑美术设计人员以及广大艺术爱好者的指导用书，也可作为艺术院校服装设计和平面设计专业师生及社会相关领域培训班的教材。

需要本书或技术支持的读者，请与北京清河6号信箱（邮编：100085）发行部联系，电话：010-82702660（发行）、82702675（邮购），62978181（总机），传真：010.82702698，E-mail：tbd@bhp.com.cn。

书籍目录

第1章 布鞋的绘制1.1 布胶鞋的绘制1.2 棉布靴的绘制1.3 满族女鞋的绘制1.4 坡跟布靴的绘制1.5 手工布鞋的绘制1.6 雪地鞋的绘制第2章 拖鞋的绘制2.1 塑料拖鞋的绘制2.2 网眼拖鞋的绘制2.3 棉布拖鞋的绘制2.4 沙滩拖鞋的绘制2.5 时尚拖鞋的绘制2.6 条编织拖鞋的绘制2.7 特效造型拖鞋的绘制第3章 童鞋的绘制3.1 儿童矮靴的绘制3.2 儿童皮鞋的绘制3.3 儿童休闲鞋的绘制3.4 儿童棉鞋的绘制3.5 儿童长靴的绘制第4章 凉拖鞋的绘制4.1 平底女凉鞋的绘制4.2 镶钻女凉拖的绘制4.3 女式皮拖的绘制4.4 塑料女拖的绘制4.5 白色皮拖的绘制第5章 运动鞋的绘制5.1 旅游鞋的绘制5.2 女式球鞋的绘制5.3 羽毛鞋的绘制5.4 舞蹈鞋的绘制5.5 滑冰鞋的绘制5.6 运动跑鞋的绘制第6章 女士休闲鞋的绘制6.1 平底花布女鞋的绘制6.2 平底彩皮鞋的绘制6.3 平底皮鞋的绘制6.4 系带休闲鞋的绘制第7章 新款女凉鞋的绘制7.1 豹点女鞋的绘制7.2 厚跟女凉鞋的绘制7.3 无带女鞋的绘制7.4 女式布凉鞋的绘制7.5 女式平底塑料鞋的绘制7.6 彩皮女鞋的绘制7.7 花布凉鞋的绘制第8章 春秋女士皮鞋的绘制8.1 低跟拉带女鞋的绘制8.2 高跟女黑皮鞋的绘制8.3 春秋女皮鞋的组合绘制8.4 低跟女棕色皮鞋的绘制8.5 高跟拉带女鞋的绘制8.6 圆点女花鞋的绘制8.7 粗跟女皮鞋的绘制第9章 时尚女鞋的绘制9.1 拉带女凉鞋的绘制9.2 新式女凉鞋的绘制9.3 时尚高跟女鞋的绘制9.4 低跟镶钻女鞋的绘制9.5 拉带平底女凉鞋的绘制9.6 春秋磨砂皮女鞋的绘制9.7 亮皮女鞋的绘制第10章 冬季女鞋和高筒靴的绘制10.1 冬季女士皮鞋的绘制10.2 豹皮斑点皮靴的绘制10.3 高筒女靴的绘制10.4 牛皮女靴的绘制10.5 鹿皮女皮靴的绘制10.6 花布面女靴的绘制10.7 细跟女皮鞋的绘制10.8 平底花纹女靴的绘制第11章 男士皮鞋和休闲鞋的绘制11.1 男士黑色皮鞋的绘制11.2 男士棕色皮鞋的绘制11.3 男士运动鞋的绘制11.4 男士棉皮鞋的绘制

编辑推荐

《中文版Photoshop鞋靴设计表现技法》可作为服装设计、电脑美术设计人员以及广大艺术爱好者的指导用书，也可作为艺术院校服装设计和平面设计专业师生及社会相关领域培训班的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>