

<<肖邦>>

图书基本信息

书名：<<肖邦>>

13位ISBN编号：9787030238832

10位ISBN编号：7030238834

出版时间：2009-2

出版时间：科学出版社

作者：（日）笠间春子 监修，（日）千明初美 漫画，（日）柳川创造 脚本，滕永红 译

页数：141

译者：滕永红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《集英社学习漫画·世界名人传记》丛书，将在各个领域做出杰出贡献的伟人们的一生，用漫画的形式，生动、形象、通俗易懂地展现给读者。

为了让读者了解当时的历史背景，书中配上了许多实景照片，让读者一目了然。

此外，漫画涉及的历史资料，也完全忠实于事实。

对于难以理解的词语和当时的历史事件，在当页用旁注加以说明。

书中用解说的形式，将漫画中没有涉及的事件和人物的品格进行了描述。

配合正文阅读，更能加深理解。

大事记以人物生平为中心，同时，配有当时世界及日本所发生的大事件，帮助读者同步掌握历史知识。

为了迅速查找书中出现的人物和大事件，书后附有索引。

## <<肖邦>>

### 内容概要

肖邦，波兰人，生活在十九世纪前半期，是浪漫派作曲家的代表人物。

他从小就身体不好，年仅三十九岁便与世长辞。

儿时的肖邦就显露出了非凡的音乐才能，他的作品以钢琴曲为主，创作出了许多传世名作。

与他那纤细而富有情感的作曲风格一样，他自身也曾投身革命，也曾陷入轰轰烈烈的恋情，一生可谓波澜壮阔。

我期待着大家在读完这《肖邦》后，能够对肖邦的人格和作品更感兴趣、更加热爱。

<<肖邦>>

作者简介

作者：(日本)柳川创造 译者：滕永红 插图作者：(日本)千明初美 合著者：(日本)笠间春子

<<肖邦>>

书籍目录

钢琴神童非凡的才能妹妹之死别了，波兰革命练习曲没有结果的爱情与桑在一起的生活最后的日子解说生平大事记索引

## &lt;&lt;肖邦&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：肖邦正像他被称为“钢琴诗人”那样，他除了创造钢琴曲以外，只写过几首歌曲和室内乐曲。可以说他的一生几乎都在创作钢琴曲。

肖邦本身就是作为钢琴家兼作曲家在华沙和维也纳初次登场的，他以与其他的演奏家不同的独创性和音效以及他那纤细而高雅的弹奏方法博得了大家的高度赞扬。

但是，小时候教他弹钢琴的瑞夫尼老师只是给了他一些所谓的钢琴入门指导，后来他都是自学钢琴。瑞夫尼老师原本是个小提琴手，也兼作钢琴教师。

这位老师教了肖邦很多巴赫和莫扎特的作品，而且把克拉莫（德国钢琴家、教育家）、菲尔德（爱尔兰作曲家、钢琴家）等的作品作为教材使用。

这些都对以后肖邦的作曲风格产生了很大的影响。

在华沙听过的胡梅尔（当时很受欢迎的钢琴家）和小提琴魔术师帕格尼尼的演奏，对肖邦的乐感也产生了很大的影响。

后来他到巴黎，敲开了当时知名度最高的钢琴大师卡尔克布雷纳的大门。

卡尔克布雷纳对肖邦的作品和演奏给予了很高的评价，并向他保证：“只要你在我们门下学习三年，你就能成为一个大演奏家。

”虽然肖邦也被卡尔克布雷纳的演奏深深感动，但是他觉得三年时间太长，而且他不想去仿效卡尔克布雷纳的风格。

所以他之后没有师从任何人。

并且，当时肖邦已经下定决心要走作曲家的道路，而不是做钢琴家。

但是，卡尔克布雷纳仍然给了肖邦很多建议，而且还不遗余力地帮他在巴黎举办演奏会。

<<肖邦>>

编辑推荐

我期待着大家在读完《肖邦》后，能够对肖邦的人格和作品更感兴趣、更加热爱。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>