

## <<InDesign排版艺术>>

### 图书基本信息

书名：<<InDesign排版艺术>>

13位ISBN编号：9787030237866

10位ISBN编号：7030237862

出版时间：2009-2

出版时间：麓山文化 科学出版社，北京希望电子出版社 (2009-02出版)

作者：麓山文化 编

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<InDesign排版艺术>>

### 前言

Adobe InDesign CS3是由国际著名的软件生产商。

Adobe公司为专业排版设计领域而开发研制的新一代专业排版软件。

这是该公司终结PageMaker 7.0之后的替代产品，适用于编辑各种出版物，包括书籍、传单、广告、海报、包装设计以及。

PDF格式的文件和 .XML。

文件等。

InDesign CS3打破了传统排版软件的局限，集成多种排版工具的优点，能够兼容多种排版软件，融合多种图形图像处理软件的技术，使用户能够在排版过程中直接对图形图像进行高要求的调整、图文配置和设计。

InDesign CS3为报纸、杂志、书籍等出版物的排版提供了一个优秀的平台，不仅可以针对文字进行排版与编辑，还可以绘制简单的图形、置入图片，使排版过程轻松、灵活。

本书是一本InDesign CS3的实例教程，通过将软件功能融入实际应用，使读者在学习软件操作的同时，还能够掌握版式设计的精髓和积累行业工作经验，做到艺术与技术并重，为用而学，学以致用。

## <<InDesign排版艺术>>

### 内容概要

《InDesign排版艺术》是一本介绍使用InDesignCS3进行商业版式设计的实例教程。全书通过数十个日常工作中常见的商业版式设计实例，包括卡片、书籍装帧、图书封面、报纸、宣传册、杂志、包装、海报等，全面介绍了InDesign的各项功能，真实再现了行业工作流程和版式设计技法。

使读者在学习软件操作的同时，还能够掌握版式设计的精髓和积累行业工作经验，做到艺术与技术并重，为用而学，学以致用。

《InDesign排版艺术》内容丰富，知识全面，既有技术理论讲解，也有实践操作步骤，还有印前知识和行业设计规范，内容涉及排版专业术语及用纸规格与种类、印刷输出等相关知识，实例穿插烫金、烫银、UV、覆膜、模切、装订、胶印、丝网印等印刷工艺介绍。

《InDesign排版艺术》不仅可作为职业院校相关专业的教材，也是出版、印刷等相关行业版式设计爱好者的首选图书。

《InDesign排版艺术》DVD内容为多个排版设计案例的素材以及制作过程教学视频，读者在学习过程中可以参考使用。

## 书籍目录

第1章 版式设计概述1.1 版式设计的概念与原则1.1.1 关于版式设计1.1.2 版式设计原则1.2 版式设计的表现手法1.3 版式设计的行业应用1.3.1 书籍版式设计1.3.2 报纸、杂志版式设计1.3.3 招贴广告设计1.3.4 包装设计1.3.5 宣传册设计1.4 版式设计的基本类型1.4.1 满版型版式设计1.4.2 规则型版式设计1.4.3 分割型版式设计1.4.4 中轴型版式设计1.4.5 倾斜型版式设计1.4.6 放射型版式设计1.4.7 曲线型版式设计1.4.8 三角型版式设计1.4.9 自由型版式设计1.5 文字的编排1.5.1 字体1.5.2 字号、字距和行距、标题1.5.3 正文文字对齐的基本形式1.6 图形与文字编排1.6.1 图形编排1.6.2 图形与文字编排的基本形式1.7 优秀版式设计作品欣赏第2章 InDesignCS3快速入门2.1 InDesignCS3简介2.2 InDesignCS3工作环境2.2.1 标题栏2.2.2 菜单栏2.2.3 工具箱2.2.4 控制面板2.2.5 图标面板2.2.6 标尺2.3 文档的基本操作2.3.1 新建文档2.3.2 打开文档2.3.3 查看文档2.3.4 保存文档2.3.5 恢复文档2.4 使用参考线2.4.1 边界参考线2.4.2 栏参考线2.4.3 标尺参考线2.5 页面操作2.5.1 浏览页面2.5.2 选择和更改页面2.5.3 移动和复制页面2.5.4 以两页跨页作为文档的开始2.5.5 添加或删除页面2.6 主页操作2.6.1 创建主页2.6.2 编辑主页2.6.3 应用主页2.6.4 复制主页2.6.5 删除主页2.7 设置颜色2.7.1 颜色模式2.7.2 颜色及色板面板2.7.3 新建颜色2.7.4 导入颜色2.7.5 定义颜色色调2.8 布局页面2.8.1 选择和移动对象2.8.2 对齐和分布对象2.8.3 锁定和编组对象2.8.4 叠放对象2.8.5 图层第3章 卡片版式设计3.1 卡片版式设计基础3.1.1 卡片设计内容及特点3.1.2 卡片设计印刷工艺3.2 名片的制作3.2.1 创建文档3.2.2 绘制图形3.2.3 置入图片3.2.4 添加文字3.3 贵宾卡的制作3.3.1 创建文档3.3.2 制作贵宾卡正面3.3.3 制作贵宾卡背面3.4 贺卡的制作3.4.1 创建文档3.4.2 制作贺卡的正面3.4.3 制作贺卡背面第4章 书籍排版与设计4.1 书籍排版基础4.1.1 书籍排版的相关术语4.1.2 书籍特殊页面的相关术语4.1.3 书籍印刷常识4.2 创建和保存文件4.3 创建印刷用色4.3.1 新建颜色4.3.2 复制颜色4.3.3 设置色板选项4.3.4 删除未使用的颜色4.4 设计章前页4.4.1 打开文档4.4.2 设置参考线4.4.3 绘制图形4.4.4 置入图像4.5 设计复合字体4.5.1 创建复合字体4.5.2 输入文字4.6 设计内文版式4.6.1 制作父主页4.6.2 添加文字4.6.3 制作子主页4.7 设计和应用样式4.7.1 设置文本格式4.7.2 设置段落格式4.7.3 设计样式4.7.4 应用样式4.8 置入和管理图片4.8.1 置入行间图4.8.2 管理图片4.9 创建书籍文件4.10 制作书籍目录4.11 检查文档4.11.1 检查字体使用情况4.11.2 检查用色4.11.3 检查链接图片4.11.4 检查标题内容第5章 报纸排版与设计第6章 图书封面设计第7章 宣传册设计第8章 杂志设计第9章 其他商业版式设计

## 章节摘录

插图：第1章 版式设计概述1.1 版式设计的概念与原则1.1.1 关于版式设计 版式设计是一种关于编排的学问，即根据特定主题需要将有限的文字、照片、示意图绘画图形、线条、色块等有机地排列与组合，将理性思维表现在一个特定的版面内。

它是一种具有个人风格和艺术特色的视觉传达方式，是制造和建立有序版面的理想方式，是世界性的视觉传达的公共语言。

任何一个平面空间的设计，都涉及将各种视觉元素有序地加以组合，以便最大限度地发挥这些要素的表现力。

也许我们并没有意识到，在现实生活中我们几乎每天都接触与感受到版式设计的传播方式。

在翻阅报刊、浏览网页的时候，或者在品读书籍的时候，更有商场中琳琅满目的商品包装，现实生活中哪怕是一张贺卡、一幅广告传单、一张海报……所有这些都是经过人们精心设计而展示出来的版式效果，如图1—1所示。

## <<InDesign排版艺术>>

### 编辑推荐

《InDesign排版艺术》特点：· 实例经典，覆盖面广；· 步骤清晰，可操作性强；· 语言简练，知识全面。

《InDesign排版艺术》适用于：· 大、中专院校学生；· 出版、印刷行业；· 专业图文设计者；· 平面设计、网页设计人员。

## <<InDesign排版艺术>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>