第一图书网, tushu007.com

<<中文版Premiere Pro CS3影视>>

图书基本信息

书名：<<中文版Premiere Pro CS3影视编辑入门与提高>>

13位ISBN编号：9787030234704

10位ISBN编号：7030234707

出版时间：2009-1

出版时间：科学出版社

作者：张锋，向世强，李少勇　编著

页数：453

字数：671000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

在众多的视频编辑软件中，由Adobe公司推出的Premiere Pro CS3软件无疑是一款功能强大、易学易用的视频编辑软件。
Premiere Pro CS3的出现，不仅使专业影视工作者可以使用它制作精彩的影视节目，业余的多媒体爱好者也可以用它构建自己的工作室，体会一下“ 电影大师 ”的感觉。
Premiere多媒体视频处理软件功能强、效果高，几经升级，功能更是日臻完善，与同类视频编辑软件相比，Premiere系统有着极好的性价比。
2007年Adobe公司又推出了功能更加强大的Premiere Pro CS3，从而更加确立了Adobe公司在视频编辑领域的领先地位。
Premiere Pro CS3的功能比其以前的版本更加强大，不仅可以在计算机上编辑、观看更多文件格式的电影或视频，还可以实时预览。
Premiere Pro CS3具有多重嵌套的时间线窗口以及包含环绕声效果的全新的声音工具、内置的YUV调色工具、强有力的Photoshop文件处理能力、图像波形和矢量显示器、全新的更加方便的控制窗口和面板，还可以全部自定义快捷键；不仅可以通过外部设备进行电影素材的采集，还可以将作品输出到录影带，或者直接输出制作成DVD。
Premiere Pro CS3还具有强大的字幕编辑功能，可以创建广播级的字幕效果。
本书详细地讲解了非线性编辑的基础知识，Premiere Pro CS3软件的功能、操作方法以及对素材的后期加工。
同时还对软件的各个窗口和面板的使用技巧进行了详细的讲解，更重要的是，通过对实际工作中真实案例的讲解来展现影视制作中的技巧。
本书的出版凝结了许多人的心血。
在这里衷心感谢在本书出版过程中给予我帮助的杨如林老师，以及为这本书付出辛勤劳动的出版社的编辑老师们。
本书主要由张锋、向世雄、李少勇编写，其他参与编写的还有李乐乐、张云、李娜、王玉、陈月娟、陈月霞、刘希林、黄健、黄永生、田冰、徐昊，北方电脑学校的温振宁、黄荣芹、刘德生、宋明、刘景君老师等，谢谢他们在书稿前期材料的组织、版式设计、校对、编排以及大量图片处理所做的工作。

第一图书网, tushu007.com

<<中文版Premiere Pro CS3影视>>

内容概要

Premiere是一款非常专业的非线性视频编辑软件，Premiere Pro CS3提供了更加强大的编辑功能和先进工作方式，是Adobe Video Collection套件的主要成员。

本书从实用角度出发，以经典实例的方式详尽地介绍Premiere Pro CS3在各个工作领域重点的应用，同时，还以知识链接的方式介绍必要的常识。

全书的实例渗透了技巧性与指导性，包括特效字幕、电子相册、影视片头以及其他多方面的应用。范例经典、步骤详尽，重点介绍Premiere Pro CS3的实用技术。

本书内容丰富，语言通俗，结构清晰。

适合于初、中级读者学习使用，也可以供从事多媒体设计、影像处理、婚庆礼仪制作的人员阅读；同时还可以作为大中专院校相关专业、相关计算机培训班的上机指导教材。

本书附赠的光盘内容为书中部分实例的素材和源文件，及视频操作演示。

第一图书网, tushu007.com

<<中文版Premiere Pro CS3影视>>

书籍目录

第1部分　入门篇　第1章 Premiere Pro C83操作基础　1.1 关于Premiere　1.2 Premiere功能简介　1.3 影视制作基础　1.3.1 影视编辑色彩与常用图像基础　1.3.2 常用的影视编辑基础术语　1.4 Premiere Pro CS3的常用编辑窗口　1.4.1 【项目】窗口　1.4.2 监视器窗口　1.4.3 【时间线】窗口　1.4.4 【调音台】窗口　1.4.5 【工具】面板　1.4.6 【历史】与【信息】面板　1.4.7 【效果】面板与【效果控制】窗口　1.5 Premiere Pro CS3菜单栏简介　1.6 设置工作窗口　1.7 Premiere Pro CS3基本操作　1.7.1 建立工作项目操作　1.7.2 设置工作项目　1.7.3 认识【项目】窗口　1.7.4 导入素材　1.7.5 定义影片　1.7.6 改变素材名称　1.7.7 利用容器组织素材　1.7.8 查找素材　1.7.9 脱机素材　1.8 在Premiere Pro CS3中装配影片　1.8.1 认识【时间线】窗口与时间显示区域图解　1.8.2 视频和音频轨道　1.8.3 自动导入素材　1.8.4 在序列中安排素材　1.8.5 使用【信息】面板　1.8.6 使用【历史】面板　1.9 影视剪辑流程图解　第2章 Premiere Pro CS3影视剪辑技术　2.1 使用Premiere Pro CS3剪辑素材　2.1.1 认识监视器窗口　2.1.2 在【素材源监视器】窗口中播放素材　2.1.3 在其他软件中打开素材　2.1.4 剪裁素材　2.1.5 设置标记点　2.2 使用Premiere Pro CS3分离素材　2.2.1 切割素材　2.2.2 插入和覆盖编辑　2.2.3 提升和提取编辑　2.2.4 分离和链接素材　2.3 Premiere Pro CS3中的编组和嵌套　2.4 采集和上载视频　2.5 使用：Premiere Pro CS3创建新元素　2.5.1 通用倒计时片头　2.5.2 彩条和黑场视频　2.5.3 彩色蒙板　2.6 实战操作——视频剪辑技术　第3章 转场特技——实用镜头切换　3.1 转场特技设置　3.1.1 使用镜头切换　3.1.2 调整切换区域　3.1.3 切换设置　3.1.4 设置默认的切换持续时间　3.2 高级转场特技　3.2.1 3D运动　3.2.2 叠化　3.2.3 划像　3.2.4 MAP　3.2.5 卷页　……　第4章 视频特效的应用　第5章 调色、扣像、透明与叠加画面的应用　第6章 字幕特技与运动设置　第7章 加入音频效果　第8章 文件的输出第2部分 实例篇　第9章 常用静态字幕的制作与表现　第10章 常用动态字幕的制作与表现　第11章 音频的编辑加工技巧　第12章 制作家庭动态数码相册　第13章 影视特技处理技法第3部分 练习篇　第14章 制作个性影视MTV　第15章 制作婚礼影片片头　第16章 制作旅游专题短片　第17章 制作时尚消费片头　第18章 制作电视片头——房产快讯

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《Premiere Pro CS3影视编辑入门与提高(中文版)》特色：知识点讲解+上机+多媒体教学课程，全新三位一体的高效率学习捷径实战应用案例，完全解决实际问题，卓有成效地提升您的视频编辑能力30个与书中内容配套的交互多媒体视频教学课程：书中实例原始与最终的源文件

第一图书网, tushu007.com

<<中文版Premiere Pro CS3影视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com