

#### 图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop数码照片处理一点通>>

13位ISBN编号：9787030234650

10位ISBN编号：7030234650

出版时间：2009-1

出版时间：科学出版社

作者：刘爱华，刘亚利 编

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Photoshop作为Adobe的核心产品，历来很受关注，这不仅是因为它能完美兼容Vista，更重要的是它拥有几十个激动人心的全新特性，例如，支持宽屏显示器的新式版面，集20多个窗口于一身的dock，占用面积更小的工具栏，多张照片自动生成全景，灵活的黑白转换，更易调节的选择工具，智能的滤镜，改进的消失点特性，更好的32位HDR图像支持等。

本书从Photoshop处理图像技术的专业角度向大家讲解如何制作出令人振奋的视觉效果。

本书在制作过程中尽量让复杂的操作简单化。

在色彩调整方面，详细阐述了图像调整命令的强大功能和制作出的神奇视觉效果。

通过调节图像的对比度、饱和度和色阶等制作出精彩的照片效果，例如，让灰蒙蒙的天空变得湛蓝，让平淡的画面变得鲜艳，让粗糙的肌肤变得雪白。

数码相机除了立拍立显，不用胶卷等优点外，其后期的处理也为大家的自由发挥带来了更多的想象空间。

只要有~台电脑，一款合适的软件，即可制作出一张出色的数码照片，并可冲印出来永久保留。

本书在这方面提供了大量的实例，展示出Photoshop的神奇功能。

希望本书能给大家的数码生活带来更多的乐趣。

本书共有10个章节，将数码照片的处理分门别类，包括的内容有：第1章硬件配置与Photoshop必要基础；第2章照片输入及管理；第3章常见艺术处理技巧；第4章改变照片的颜色和光照；第5章精细调整颜色；第6章修复照片上的瑕疵；第7章人物照片艺术处理；第8章风景照片艺术处理；第9章照片特效艺术处理；第10章照片合成艺术设计。

## 内容概要

本书主要讲解利用Photoshop对数码照片进行处理的技巧。

书中实例涵盖了Photoshop数码照片处理各方面的重要知识点与常用新增功能,《中文版Photoshop数码照片处理一点通》的学习方式比较灵活,可以按章节顺序学习,也可以跳跃式学习感兴趣的知识,不会造成学习上的困难。

全书共分10章,内容包括硬件配置与Photoshop必备基础、照片输入及管理、常见艺术处理技巧、改变照片的颜色和光照、调整精细颜色、修复照片上的瑕疵、人物照片艺术处理、风景照片艺术处理、照片特效艺术处理和照片合成艺术处理。

随书附赠的光盘中收录了书中部分实例的视频教学、源文件和大量实用素材,方便读者在学习时调用。

本书特别适合电脑爱好者、影楼后期制作人员、广告设计人员以及有志于深入学习图像处理的人士使用,也可以作为电脑培训机构和大、中专院校的培训教材使用。

## 书籍目录

- 第1章 硬件配置与Photoshop必备基础 1.1 Photoshopcs3的系统要求 1.2 校准显示器 1.3 AdobeGamma软件校准 1.4 熟悉PhotoshopCS3界面 1.4.1 [菜单]命令 1.4.2 工具箱 1.4.3 [控制]面板 1.5 PhotoshopCS3优化西己置 1.6 打开图像文件技巧 1.7 查看图像技巧 1.8 重做与恢复技巧 1.9 使用快照功能 1.10 存储图像文件 1.11 常用图像文件格式介绍 1.12 文件处理自动化 1.13 文件夹批处理 1.14 本章小结第2章 照片输入及管理 2.1 数码相机简介 2.2 扫描仪简介 2.3 扫描仪色彩管理 2.4 高质量扫描步骤 2.5 文件浏览器简介 2.6 改变浏览器查看模式 2.7 更改缩略图显示方式 2.8 为文件做标记 2.9 对文件分等级 2.10 查找文件的技巧 2.11 对单个或多个文件重命名 2.12 查看图片文件的属性信息 2.13 批量转换文件格式 2.14 编辑图片文件 2.15 将照片发送到网络共享 2.16 本章小结第3章 常见艺术处理技巧 3.1 软件的基本操作 3.1.1 打开文件的三种方法 3.1.2 保存文件的三种方法 3.1.3 改变图片大小和分辨率 3.1.4 调节画布大小和复制文件副本 3.1.5 几种恢复技巧 3.1.6 置入技巧 3.1.7 [自动]命令的用法 3.2 工具箱的使用 3.2.1 套索工具 3.2.2 油漆桶工具 3.2.3 画笔工具 3.2.4 椭圆、矩形和线形选框工具 3.2.5 移动工具 3.2.6 魔棒工具 3.2.7 裁剪工具 3.2.8 仿制图章工具 3.2.9 涂抹工具 3.2.10 橡皮擦工具 3.2.11 [减淡工具]、[加深工具]与[海绵工具] 3.2.12 使用[钢笔工具]提取荷花 3.2.13 文字工具 3.2.14 [抓手工具]与[缩放工具] 3.3 菜单命令的使用揭秘 3.3.1 [拷贝与粘贴]命令 3.3.2 [羽化]命令 3.3.3 [曲线]命令与[色彩平衡]命令 3.3.4 [色相/饱和度]命令 3.3.5 利用图层蒙版去除图片背景 3.3.6 自动调节图片的色阶 3.3.7 调节图片的颜色曲线 3.3.8 去除照片的颜色 3.3.9 自动修补图片中失真的颜色 3.3.10 调整照片过暗的现象 3.3.11 修复过度曝光的照片 3.4 面板与菜单使用揭秘 3.4.1 [通道]面板 3.4.2 [图层]面板 3.4.3 [光照]命令与[通道]面板 3.4.4 [导航器]面板 3.4.5 [颜色]面板和[色板]面板 3.4.6 [历史记录]面板 3.4.7 [动作]面板 3.4.8 [路径]面板 3.5 本章小结第4章 改变照片的颜色和光照第5章 调整精细颜色第6章 修复照片上的瑕疵第7章 人物照片艺术处理第8章 风景照片艺术处理第9章 照片特效艺术处理第10章 照片合成艺术设计

## 章节摘录

第1章 硬件配置与Photoshop必备基础本章主要讲解硬件配置与Photoshop必备基础。

其中包括13个方面的内容：Photoshop CS3的系统要求，校准显示器，Adobe Gamma软件校准，熟悉Photoshop CS3界面。

Photoshop CS3优化配置。

打开图像文件技巧、查看图像技巧，重做与恢复技巧，使用快照功能，存储图像文件。

常用图像文件格式介绍。

文件处理自动化，文件夹批处理等。

通过这些内容的介绍，读者能在短时间内接触并认识Photoshop CS3软件的基本操作功能。

1.1 Photoshopcs3的系统要求Adobe Photoshop CS3软件采用专业图像编辑标准，系列的旗舰产品，它提供了强大的图像处理功能，该软件可以说是划时代的图像制作工具，因为它可以帮助你实现品质卓越的平面设计作品。

借助于其前所未有的灵活性，你可以根据自己的需要自定义Photoshop的界面。

此外，它还提供了更高效的图像编辑处理以及文件处理功能，并且功能的增强并不影响其制作效率。

编辑推荐

《中文版Photoshop数码照片处理一点通》由科学出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>