

<<数码相机实拍解析>>

图书基本信息

书名：<<数码相机实拍解析>>

13位ISBN编号：9787030232977

10位ISBN编号：7030232976

出版时间：2009-1

出版时间：科学出版社

作者：施威铭研究室

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码相机实拍解析>>

前言

数码相机现在已经几乎是人手一台，更有许多人花大价钱买下具备进阶功能的高档消费机。但是如果有了好相机却仍使用自动或情境模式就太浪费了！

高档DC与一般DC除了规格上的差异外（像素、快门、光圈规格.....），最大的差别就是高档DC可以根据不同场景自定义摄影参数，以半自动（A、S模式）或手动（M模式）拍出耀眼星芒、光曳影、浅景深等特殊、漂亮的好照片。

而一般DC却只能以自动或情境模式拍出一般的生活照。

本书介绍使用手动模式拍照时所需的基本知识与概念，并传授各种情境下的拍摄技巧。所以如果你使用高档DC，请跟着我们学习，一起解开数码相机的封印，拍出更美、更好的照片。

如果你使用的是一般DC，也可以本书作为开始，了解数字摄影的观念与拍摄技巧。在看过书中众多的漂亮照片后，或许你就会愿意多花一点钱，买台更好的相机了。

<<数码相机实拍解析>>

内容概要

本书从实用的角度，讲解了如何使用数码相机（DC）手动模式，拍出更美、更好照片的方法与技巧。

内容包括数码相机的深入剖析、摄影基本知识与概念、各种情境下的拍摄要领、拍摄问题的解决、摄影构图等，并提供数百幅摄影作品范例供读者观摹学习。

本书图文并茂，讲解通俗，实用易用，适合广大数码摄影初学者、摄影爱好者入门与进阶，书中作品范例及各种情景下的拍摄经验与技巧，适合摄影专业人员、摄影玩家观摹参考，让你的摄影水平提升到更高境界。

<<数码相机实拍解析>>

作者简介

施威铭研究室，中国台湾非常有影响力的IT图书创作团队，其出品的图书被多家出版社引进大陆出版，近年连续推出的数码摄影图书以专业、实用、写作水平高、制作精良在中国台湾享有很高声誉，受到热捧，已成为当地摄影爱好者首选的摄影必备工具书。

<<数码相机实拍解析>>

书籍目录

0 数码相机面面观 PART 1 数码相机剖析篇 单元1 像素点 (pixel) 单元2 拍摄尺寸 (分辨率) 单元3 感光组件——CCD VS CMOS 单元4 光圈 (Aperture) 单元5 快门 (Shutter) 单元6 焦距 (Focus) ——定焦与变焦 单元7 对焦模式 单元8 测光模式 单元9 感光度 (ISO) 单元10 白平衡 (White Balance) 单元11 连拍模式 单元12 情境模式 单元13 PASM 模式 单元14 自拍与定时器 (Self-timer) 单元15 微距 (Macro) 单元16 LCD 屏幕与观景窗 单元17 镜头 单元18 转接环与滤镜 (filter) 单元19 闪光灯 单元20 对焦辅助灯 单元21 其他硬件规格 PART 2 摄影观念篇 单元22 曝光值 (EV) 的概念 单元23 光圈、快门与 ISO 值的互动 单元24 视角与镜头焦距 单元25 最短对焦距离 单元26 景深 (Depth of field) 的原理 单元27 光源角度的影响 单元28 色温与白平衡 PART 3 拍摄技巧篇 单元29 夜间城市街景 单元30 夜间、室内人像 单元31 流动光曳影 单元32 耀眼星芒 单元33 落日、夕阳 单元34 烟火 单元35 网拍商品的摄影技巧 单元36 隔着铁丝网拍动物 单元37 隔着橱窗拍展览品 单元38 明亮的湖畔、海岸 单元39 翠绿的山景 单元40 阴天拍出亮丽的人像 单元41 逆光下的拍摄 单元42 人像剪影 单元43 凸显主题的浅景深照片 单元44 行云流水般的瀑布、河流 单元45 高速运动的车子、运动员 单元46 展览会场抢拍 单元47 宠物大头照 单元48 可爱BABY 单元49 鸟类摄影 单元50 舞台表演 单元51 高空、飞机上拍摄鸟瞰图 单元52 让车子、行人变鬼影或消失 单元53 拍出速度感 PART 4 实务问答篇 单元54 分辨率设置越高越好吗 单元55 照片总是模糊不清 单元56 曝光不足/曝光过度 单元57 照片噪声太多 单元58 RAW 文件如何转换格式并编辑 单元59 照片不小心删掉了怎么办 单元60 摄影辅助器材 单元61 如何保养与维护数码相机 单元62 怎样管理与保存数码相片 PART 5 摄影构图篇 单元63 构图的基本原则 单元64 最容易吸引目光的太阳构图 单元65 最普遍使用的井字构图 单元66 高耸入云的垂直线构图 单元67 四平八稳的水平线构图 单元68 强调画面立体感的斜线构图 单元69 浪漫柔美的 S 形构图 单元70 让画面达到平衡的对称性构图 单元71 增加临场感的画框构图 单元72 导引观看视线的消失点构图 单元73 稳定画面结构的三角形构图附录A 外接式闪光灯的应用附录B 网络资源索引 附录C 摄影技术名词解释

<<数码相机实拍解析>>

编辑推荐

《数码相机实拍解析》特色：多种场景拍摄技巧 清楚讲解10种常用构图 完全释放相机能力极限 彻底剖析摄影基础概念 高档相机拍的相片和傻瓜相机有何不同？自动模式拍不好时，如何运用手动调整拍出漂亮照片？

相机规格彻底研究 认识自动与手动（PASM）拍摄模式 认识快门、光圈、ISO值、镜头各种测光、对焦、白平衡模式的差异与应用时机 手绘图、照片实例说明 摄影概念完全了解 光圈、快门与ISO的互动关系 景深、EV曝光值的概念 顺光、逆光、测光、顶光对拍照的影响 视角与镜头焦距 多种场景拍摄技法 落日、夕阳、烟火、山景、海景 夜间、阴天、逆光下的人像拍摄 夜景、微距、高速运动、飞机鸟瞰 浅景深、行云流水、星芒、流曳光影 人像剪影、速度感、消失的人群 可爱Baby、大头宠物 拍照问题排困解难 照片曝光过度太亮或曝光不足太暗的解决方法 数码相机的扩充设备有哪些？有什么用途和差异 如何抢救误删的照片 数码相机的保养、维护方法 数码相片的整理与保存秘诀 外接闪光灯的应用技巧 摄影技术名词解释 认识构图、提升摄影功力 构图的基本原则 10种常用构图法

<<数码相机实拍解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>