

<<当代磁州窑艺术精粹>>

图书基本信息

书名：<<当代磁州窑艺术精粹>>

13位ISBN编号：9787030229526

10位ISBN编号：7030229525

出版时间：2009-1

出版时间：科学出版社

作者：邯郸市博物馆 编

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代磁州窑艺术精粹>>

### 前言

《当代磁州窑艺术精粹——刘立忠陶瓷作品选》这本书，是邯郸市博物馆在纪念建馆25周年之际为中国工艺美术大师刘立忠先生出版的作品专集，其中也包括他捐赠邯郸市博物馆的50件作品资料。这本书反映了刘立忠先生在长达40年制瓷艺术生涯中继承磁州窑传统技艺的创新成就，从一定意义上讲也代表了邯郸当代磁州窑艺术发展所达到的最高水平。

众所周知，历史上的磁州窑，是中国古代北方地区一个巨大的民窑体系，它的中心窑场位于今河北南部（也包括今豫北地区）漳河流域的观台镇和滏阳河流域的临水镇与彭城镇。

磁州窑自北朝时期创烧始，历隋唐、宋金元经明清民国时期至今，绵延不断，千年不衰，创造了辉煌的艺术成就，充分显示了磁州窑艺术的强大生命力，这在我国陶瓷发展史上具有极其重要的地位。

故明代就有“南有景德，北有彭城”、“千里彭城，日进斗金”的美誉。

今天的彭城镇也仍然是全国著名的八大瓷产区之一，特别是对磁州窑传统技艺的继承、创新和发展，在近几年间也达到了空前的规模，制瓷作坊遍布彭城内外，瓷艺匠师人才辈出，瓷艺作品五彩斑斓。

## <<当代磁州窑艺术精粹>>

### 内容概要

本书是邯郸市博物馆在纪念建馆25周年之际为中国工艺美术大师刘立忠先生出版的作品专集，其中也包括他捐赠邯郸市博物馆的50件作品资料。

这本书反映了刘立忠先生在长达40年制瓷艺术生涯中继承磁州窑传统技艺的创新成就，从一定意义上讲也代表了邯郸当代磁州窑艺术发展所达到的最高水平。

本书的出版，可以说是目前反映当代磁州窑艺术作品规模最为宏大、介绍当代磁州窑技艺和器物类型以及装饰风格比较全面的一部专辑。

## <<当代磁州窑艺术精粹>>

### 作者简介

刘立忠，亦名立中，男，1944年出生于河北省邯郸市。

1968年毕业于邯郸陶瓷工业学校。

现任磁州窑盐店遗址博物馆馆长。

从事磁州窑传统技艺研究与创作40余年，恢复磁州窑失传技艺20余种。

先后被授予“中国陶瓷艺术大师”、“中国工艺美术大师”、“民间工艺美术大师”（联合国教科文组织）、“中国民间文化杰出传承人”、“中国首批非物质文化遗产（磁州窑烧制技艺）代表性传承人”等称号，荣获国家“中国陶瓷名窑恢复与发展贡献奖”。

<<当代磁州窑艺术精粹>>

书籍目录

前言刘立忠作品选 刻花剔地类 黑绘花类 色釉窑变类 刻绘加彩类 陶艺类磁州窑研究随笔后记

<<当代磁州窑艺术精粹>>

章节摘录

插图：

## <<当代磁州窑艺术精粹>>

### 后记

在邯郸市博物馆迎来建馆25周年之际，中国工艺美术大师刘立忠先生从他几十年创作的作品中，挑选了50件精品捐赠给家乡博物馆永久收藏，此乃功德之举，可喜可贺。

我们编辑出版《当代磁州窑艺术精粹——刘立忠陶瓷作品选》这本书，不仅是对刘立忠先生向国家捐赠重要艺术作品高尚行为的表彰，也是我们为纪念建馆25周年所献上的一份厚重礼物。

本书的编写得到了市政府主要领导以及市文化局、文物局领导的大力支持与刘立忠先生的密切配合。

全书的编排结构由郝良真馆长总策划和文字通审，编委会经过认真讨论后加以确定。

科学出版社文物考古分社社长闫向东先生给予了很大支持，中国收藏家协会玉器收藏委员会会长于明先生也为本书的顺利付梓花费了心血，河南省知名书法家张万庆先生还欣然题写了书名。

书中照片由李富山摄影，英文资料由高峰翻译，赵传湘、李海祥、李静、郭立平、李军等为图片的拍摄做了大量工作。

在此，一并向他们表示诚挚的感谢！

应当指出的是，虽然我们在编辑过程中作出了努力，书中也难免有缺陷之处。

在书稿付梓之后，还希望广大读者、专家学者以及同仁批评指正。

<<当代磁州窑艺术精粹>>

编辑推荐

《当代磁州窑艺术精粹:刘立忠陶瓷作品选》是由科学出版社出版的。



<<当代磁州窑艺术精粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>