

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop技能与应用实战教学500例>>

13位ISBN编号：9787030223449

10位ISBN编号：7030223446

出版时间：2008-8

出版时间：科学出版社

作者：温鑫工作室

页数：603

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本套丛书采用新的教学思路, 通过将软件技能与实战操作相结合的方法来提高读者的整体水平。丛书以实例讲解为基础, 循序渐进, 层层深入, 书中的实例配有教学视频, 并随书赠送数百个全新的教学视频供读者学习, 手把手带领读者全面攻克设计行业。

本套丛书主要适用于初、中级读者, 以及从事平面设计、广告设计、工业设计、产品包装设计、服装效果图设计、网页制作等工作的从业人员, 兼顾其他数字化媒体行业的图形图像设计者, 同样适用于数码印刷及出版领域。

本套丛书包括: 《中文版Photostlop技能与应用实战教学500例》(已出版) 《中文版CorelDRAW技能与应用实战教学500例》(即将出版) 《中文版Illustrator技能与应用实战教学300例》(即将出版) 关于本书 Photostlop是当前世界上功能最强大、最流行的图形图像处理软件。

尤其在软件版本不断更新之后, 与以往相比功能更完善, 界面更清新, 操作更规范化。特别是在处理精细的图像时, 可以通过使用各种工具和独特的蒙版、滤镜得到意想不到的效果。

现在市场上的Photostlop书籍大都以介绍软件的操作为主, 通篇讲解软件的使用方法。但在个人素质不断提升的今天, 仅掌握软件的使用方法是不够的, 一个好的设计师不但要求精通软件的操作, 还要了解所涉及的各个领域的知识与理念, 放飞思想, 在理想的四维空间中遨游。虽然掌握Photoslop的功能对于设计图形图像很有帮助, 但它毕竟只是根据人的思维和想像去办事。所以在用Photoshop进行创作的过程中, 设计师要学会利用软件所提供的各种功能去完成自己的设计思想和创作理念, 使软件服务于人。

只有这样, 才有可能创作精美的图像设计, 显示出超凡脱俗的智慧, 最终得到理想的效果。

本书内容丰富, 通过大量的实例全方位、多角度、多侧面地展示Photostlop软件的神奇魅力。本书涵盖20个设计领域, 详细讲解经典设计范例, 由浅入深, 循序渐进, 层层深入。

书中的100个实例配有多媒体教学视频, 光盘中另附赠400个全新的教学视频, 手把手教读者使用此软件的功能, 在学习和工作中也会让思想和创意有一个全新的突破。

本书的制作任务比较繁重, 为达到精益求精, 一改再改。参加编写人员也比较多, 依次为: 徐丽、张丹、刘茜、金海燕、刘俊红、王春晶、李平、李海英、李桂华、徐影、方乙晴、古春霞、梁爽、于蕾、于淑娟、吕艳茹等。

内容概要

本书从实际应用出发，通过实例全面介绍中文版Photoshop在各行各业中的应用，深入讲解图像处理技术，使读者能在短期内掌握中文版Photoshop的使用方法和应用技巧。

全书分为20章，每一章都提供大量的经典实例。

内容包括：制作特效字、制作纹理效果、数码照片特效、平面设计、经典特效创意、图案设计、图形制作、企业标志设计、插画设计、美术绘画、产品包装设计、书籍装帧设计、光盘封套设计、工业造型设计、并行业海报设计、网页及壁纸设计、服装设计、装潢设计等。

书中的100个实例配有多媒体教学视频，光盘中另附赠400个全新的教学视频，轻松学习就卅以领略此软件的神奇魅力。

本书内容丰富，图文并茂，易学易用，操作性和实用性都很强。

本书适用于对中文版Photoshop的基本操作有一定了解的初、中级用户，以及从事平面设计、广告设计、产品包装设计等相关工作的从业人员。

书籍目录

第1章 制作特效字第2章 制作纹理效果第3章 数码照片特效第4章 平面设计第5章 经典特效创意 第6章 梦幻特效 第7章 各种图案设计第8章 图形制作第9章 企业标志设计第10章 插画设计 第11章 美术绘画 第12章 产品包装设计第13章 书籍装帧设计第14章 光盘封套设计第15章 工业造型设计第16章 各行业海报设计第17章 壁纸与网页设计第18章 服装设计第19章 装潢设计第20章 环境艺术设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>