

图书基本信息

书名：<<新编Premiere Pro CS3视频编辑入门提高与技巧>>

13位ISBN编号：9787030219893

10位ISBN编号：7030219899

出版时间：2008-7

出版时间：科学出版社

作者：杨廷贵

页数：455

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书内容编排合理，实例丰富，全面讲解了利用Premiere Pro CS3进行视频编辑的各种功能和使用技巧。

全书共分为14章，第1章和第2章主要介绍了视频编辑方面的基础知识和Premiere Pro CS3的基本操作方法。

第3章～第11章按照视频编辑的工作流程，全面讲解了Premiere Pro CS3的素材获取和管理、视频素材的常规编辑、影片高级编辑技法、在影片中加入视频特效、使用转场特效、为画面添加运动效果、字幕和标题设计、音频剪辑和音频特效、影片预演和输出，每一章针对一个编辑阶段结合丰富的实例进行详细讲解和分析，使读者能够深入理解并掌握视频编辑的技术要领，每章最后通过范例制作来检验并强化学习的效果。

第12章～14章是3个大型的视频制作综合范例，分别是电视栏目包装、电影预告片头制作和风光旅游片制作，从创作构思到准备素材、分镜头制作、最终合成并按播放要求输出影片，对影视创作的整个过程进行了深入而详细的讲解，以全面巩固所学的知识并提高综合运用的能力。

另外为了方便读者学习，随书附带的光盘中提供了教学视频，让学习更加轻松和高效。

本书非常适合Premiere的新手学习，也适合有一定Premiere使用经验的读者进一步提高。对从事影视后期的从业人员也有较高的参考价值。

另外，本书也可作为各大院校和社会培训机构的教材使用。

书籍目录

第1章 Premiere Pro S3入门 1.1 Premiere Pro S3简介 1.2 Premiere Pro S3的新增功能 1.2.1 素材查找功能 1.2.2 替换素材 1.2.3 特效重新分类 1.2.4 时间扭曲 1.2.5 停靠和最大化窗口 1.3 Premiere Pro S3的系统要求和安装方法 1.3.1 系统要求 1.3.2 安装方法 1.3.3 卸载方法 1.4 Premiere Pro S3的启动和退出 1.4.1 第一次启动Premiere Pro S3 1.4.2 关闭Premiere Pro S3程序 1.5 了解操作界面和功能面板 1.5.1 高度集成的Project (项目) 窗口 1.5.2 SourcecMonitor (素材监视器) 窗口 1.5.3 强大的Timeline (时间线) 窗口 1.5.4 Tools (工具) 面板 1.5.5 Effects (特效) 面板 1.5.6 Effect ontrols (特效控制) 面板 1.5.7 ReferencecMonitor (参考监视器) 窗口c 1.5.8 Multi-CameracMonitor (多角度相机监视器) 窗口 1.5.9 Trim (修整) 窗口 1.5.10 ProgramcMonitor (节目监视器) 窗口 1.5.11 TitlecDesigner (字幕设计) 窗口 1.5.12 AudiocMixer (调音台) 面板 1.5.13 Info (信息) 面板 1.5.14 History (历史) 面板 1.5.15 Events (事件) 窗口 1.6 多种界面布局方式 1.6.1 Audio (音频) 模式工作界面 1.6.2 Color orrection (颜色修正) 模式工作界面 1.6.3 Editing (编辑) 模式工作界面 1.6.4 Effects (特效) 模式工作界面 1.7 范例提高——自定义Premiere Pro S3的工作界面 1.8 温故知新 专家答疑第2章 Premiere Pro S3的基本操作 2.1 影片编辑项目的基本操作 2.1.1 创建影片编辑项目 2.1.2 设置项目属性参数 2.1.3 保存项目文件 2.2 导入需要的素材 2.3 编辑素材文件 2.4 添加音视频特效 2.5 输出影视作品 2.6 范例提高——制作倒计时片头 2.7 温故知新 专家答疑第3章 素材的获取和管理 3.1 采集DV视频互素材 3.1.1 采集之前的选项设置 3.1.2 完成视频采集工作 3.2 将素材导入编辑项目 3.2.1 导入音视频素材 3.2.2 导入图像素材 3.2.3 导入序列文件 3.2.4 导入图层文件 3.3 对素材进行科学管理 3.3.1 预览素材的内容 3.3.2 分类保管素材 3.3.3 标识素材特征第4章 视频素材的常规编辑第5章 影片高级编辑技法第6章 在影片中加入视频特效第7章 使用转场特效第8章 为画面添加运动效果第9章 字幕和标题设计第10章 音频剪辑和音频特效第11章 影片预演和输出第12章 电视栏目包装——早安成都第13章 制作电影预告片——龙骑士第14章 制作风光旅游片——内蒙之旅附录 Premiere Pro S3视频编辑常见问题与技巧300例

章节摘录

第1章 Premiere Pro S3入门 1.1 Premiere Pro S3简介 2007年7月, Adobe公司发布了著名的视频影像编辑软件Premiere Pro的最新版本——Premiere pro CS3, Premiere Pro CS3可以实时编辑HD、SD和DV等格式的视频影像, 并可以与Adobe公司其他的软件进行完美的整合, 为高效的数字视频制作树立了一个新标准。

编辑推荐

125分钟与书中内容配套的多媒体视频教学课程（AVI），82个收中实例原始与最终项目源文件（PRPROJ），31个实例最终视频文件（MPG、MOV、WMV），187年书中实例所需图片素材文件（PSD、JPG、TGA），22个声音素材文件（MP3、WAV、WMA），71个视频素材文件（MPG、MOV、AVI），7种字体文件（TTF）。

写给初学者的学习建议 第1步：学前热身 先用几分钟时间快速浏览每章首页的“本章内容与建议学习时间”，“学习重点”和“学习方法”内容，合理安排学习时间，对各章重要知识点做到心中有数，并利用专家建议的学习方法来提高学习效率和质量。

第2步：边学边练 针对每节的知识点，结合范例试做练习，尽快掌握基本技能。

第3步：专家答疑 学完各章知识后，专家会对本章关键知识点和应用技艺提出启发和延展性问题，先试着做答，然后查看专家的解决方案，可以帮助读者温故知新，强化学习效果。

第4步：观看光盘 通过光盘中的教学视频进行辅助教学，可以大幅度提升学习效率。

本书能教给您哪些 本书由国内资深影视后期人员和教育培训专家精心编著，书中详尽讲解了Premiere Pro CS3的各种基本功能和常用操作技艺，同时穿插有大量实战应用案例，涉及到电视栏目包装、电影预告片制作等方面的具体应用，是一本不可多得的Premiere Pro CS3自学宝典。

选择本书的理由 资深Premiere培训专家专门为初学者量身定造，精选课程，十分适合初学者入门。

知识点讲解+范例提高+专家答疑+多媒体教学课程，全新四位一体的高效率学习捷径。

实战应用案例，完全解决实际问题，卓有成效地提升您的视频编辑技能。

本书适用的读者 准备学习正在学习Premiere的读者。

有一定Premiere基础但应用技能和工作效率需要进一步提升的读者。

想参加学习班提升自身的视频编辑技能，但却没有时间的影视后期人员。

在校学生或社会各培训机构的学员。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>