

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop超炫视觉艺术与特效精粹>>

13位ISBN编号：9787030217196

10位ISBN编号：7030217195

出版时间：2008-5

出版时间：科学出版社

作者：贾敏,刘亚利,郑庆荣

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以Photoshop基础知识和在图像特效领域中的运用为主线，详细讲解了应用Photoshop进行特效制作的过程和技巧，并对其在图像特效设计中的应用做了专业、全面地解析。

软件功能上主要涉及到了钢笔工具绘制路径、专业强大的渐变工具、丰富实用的滤镜，以及图层的调整和色彩的变化，带领读者完成软件功能的掌握。

在实例步骤的解析过程中，为读者灌输实际设计应用所需要掌握的设计法则与技巧，以达到软件与应用的完美结合。

每个实例都以“实例效果”+“实例分析(或制作要点)”+“操作步骤”的结构进行讲述。

其中实例效果部分指出本实例的功能简介、创建目标；案例分析(或制作要点)从设计知识点和制作方法两个方面对实例进行分析；案例制作部分讲述具体操作过程。

使读者跨越软件学习与实际应用间的障碍，成为合格的图像设计师。

本书适合广大美术爱好者、平面设计人员参考，也可供各类平面设计培训班作为教材，以及大、中专院校学生自学。

书籍目录

第1章 Photoshop基础知识 1.1 Photoshop简介 1.2 熟悉Photoshop界面 1.2.1 标题栏 1.2.2 图像窗口 1.2.3 菜单栏 1.2.4 属性栏 1.2.5 工具箱 1.2.6 调板 1.3 Photoshop图像文件的基础操作 1.3.1 新建与打开文件 1.3.2 放大与缩小图像 1.3.3 实际像素显示图像 1.3.4 按屏幕大小显示图像 1.3.5 图像窗口排列方式 1.3.6 浏览图像文件 1.4 工具的运用 1.4.1 选区工具 1.4.2 绘制工具 1.4.3 文字工具 1.4.4 图像编辑工具 1.4.5 辅助工具 1.5 Photoshop滤镜基本知识 1.5.1 滤镜的概念 1.5.2 常用滤镜介绍 1.5.3 外挂滤镜介绍 1.6 本章小结第2章 图像选区的应用 2.1 选择工具的应用 2.1.1 矩形选框工具 2.1.2 椭圆选框工具 2.1.3 单行、单列选框工具 2.1.4 套索工具组 2.1.5 魔棒工具 2.1.6 实例：星光灿烂 2.2 其他选择方法 2.2.1 使用[色彩范围]命令 2.2.2 其他建立选区的命令 2.3 修改选区 2.3.1 移动图像选区 2.3.2 增加选区边框 2.3.3 平滑图像选区 2.3.4 扩展和收缩图像选区 2.3.5 实例：网格文字 2.4 编辑选区 2.4.1 设置选区的羽化效果 2.4.2 描边图像选区 2.4.3 填充图像选区 2.4.4 变换图像选区 2.4.5 实例：为照片添加边框 2.4.6 隐藏、显示图像选区 2.4.7 存储、载入图像选区 2.5 图像选区应用案例 2.5.1 漂亮的女孩——应用图层选区改变图层样式 2.5.2 美丽的女巫——对选区进行不透明度应用 2.5.3 忧郁少女——调整选区的颜色 2.5.4 田园风光——对选区执行模糊滤镜与局部调整 2.6 本章小结第3章 图层的应用 3.1 图层的概念 3.2 图层的基本操作 3.2.1 新建图层 3.2.2 复制图层 3.2.3 删除图层 3.2.4 合并图层 3.2.5 栅格化图层 3.2.6 对齐链接图层 3.2.7 分布链接图层 3.2.8 实例：魔幻图像 3.3 [图层]调板的应用 3.3.1 图层混合模式 3.3.2 图层样式 3.3.3 实例：水晶按钮 3.4 图层组的应用 3.4.1 新建图层组 3.4.2 由链接图层创建图层组 3.4.3 加入与退出图层组 3.4.4 实例：为图层编组 3.5 填充图层与调整图层 3.5.1 创建填充图层或调整图层 3.5.2 编辑填充图层或调整图层 3.6 图层综合应用案例 3.6.1 唯美天空婚纱——图层中颜色调整 3.6.2 近视的小狗——多个图层图像合成 3.6.3 蓝色魅力婚纱——图层合成 3.7 本章小结第4章 通道和蒙版的应用 4.1 蒙版的应用 4.1.1 蒙版的基本概念 4.1.2 使用快速蒙版 4.1.3 使用图层蒙版 4.1.4 实例：快捷蒙版效果 4.2 关于通道 4.2.1 通道的类型 4.2.2 [通道]调板 4.3 新建通道 4.3.1 新建Alpha通道 4.3.2 新建专色通道 4.4 通道的基本操作 4.4.1 隐藏/显示通道 4.4.2 复制通道 4.4.3 删除通道 4.5 应用通道 4.5.1 分离通道 4.5.2 合并通道 4.5.3 将选区存储为通道 4.5.4 载入通道选区 4.6 应用特效滤镜与通道蒙版进行图像处理 4.6.1 浮雕效果 4.6.2 滤镜制作水波 4.6.3 绿宝石 4.7 本章小结第5章 对数码照片的特效调整 5.1 变脸 5.2 变色技巧 5.3 让眼睛明亮有神 5.4 改变脸型 5.5 染发 5.6 模糊照片变清晰 5.7 偏暗照片的调整——运动女孩 5.8 偏亮照片的调整——阳光女孩 5.9 偏色的照片——美丽少女 5.10 色调的调整——美丽的花 5.11 逆光照片调整——冰清少女 5.12 暗淡照片的处理——沙滩美女 5.13 色彩层次的调整——滑雪 5.14 本章小结第6章 图像的嫁接与合成 6.1 会跳舞的狗 6.2 暴龙 6.3 长途客运 6.4 人物男变女 6.5 全景图片 6.6 明星组合 6.7 兽王 6.8 本章小结第7章 制作实物质感特效 7.1 纹理质感 7.1.1 牛仔布纹 7.1.2 木纹 7.1.3 球面网格 7.2 常见物体质感 7.2.1 粗糙图像 7.2.2 香水瓶 7.2.3 液态金属 7.3 几何体与倒影 7.4 本章小结第8章 制作超写实质感静物 8.1 手机制作 8.1.1 手机正面制表 8.1.2 手机侧面制作 8.2 数码相机 8.3 香水瓶 8.4 手绘虎头 8.5 手绘风景 8.6 手绘美女 8.7 手绘人物 8.8 本章小结第9章 对数码照片的特效调整 9.1 质感文字 9.1.1 玻璃文字 9.1.2 金属文字 9.1.3 镶边文字 9.2 个性文字 9.2.1 水滴文字 9.2.2 喷泉文字 9.2.3 置换文字 9.3 雕刻文字 9.3.1 碎纹文字 9.3.2 凹槽文字 9.4 特效文字应用 9.5 火焰文字 9.6 光芒文字 9.7 玻璃文字 9.8 金属文字 9.9 本章小结第10章 特效设计在界面设计中的应用 10.1 媒体播放器 10.1.1 水晶播放器 10.1.2 CD播放器 10.2 个性播放器界面设计 10.3 网页界面 10.3.1 网页按钮 10.3.2 静态网页 10.4 本章小结第11章 卡片设计应用 11.1 书签 11.2 名片 11.3 积分卡 11.4 本章小结第12章 制作平面广告特效 12.1 海报特效 12.1.1 了解海报 12.1.2 艺术画廊 12.1.3 中国电信 12.2 可乐海报 12.3 海报宣传单 12.4 本章小结第13章 特效制作在包装中的应用 13.1 纸盒包装特效 13.1.1 了解纸盒包装 13.1.2 果汁包装 13.1.3 茶包装 13.2 金属包装特效 13.2.1 了解金属包装 13.2.2 易拉罐包装 13.3 饼干包装 13.4 纸巾包装 13.5 本章小结第14章 4D立体想象CG制作 14.1 金币 14.2 可乐瓶 14.3 本章小结第15章 动画与网页 15.1 个性签名 15.2 动画广告 15.3 神秘少女 15.4 网页互动设计 15.5 本章小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>