

<<中国文化地理>>

图书基本信息

书名：<<中国文化地理>>

13位ISBN编号：9787030210531

10位ISBN编号：7030210530

出版时间：2008-01

出版时间：科学出版社

作者：王恩涌

页数：349

字数：517000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化地理>>

内容概要

本书系《中国人文地理丛书》之一。

全书分为历史文化篇、专题文化篇和区域文化篇共三篇十九章。

历史文化篇包括第一至第七章内容，着重从中国地理环境分析其与中国政治、经济、军事和宗教文化方面的联系；专题文化篇包括第八至第十一章内容，论述了中国语言、宗教、民俗和建筑文化；区域文化篇为中国各区域文化概述，包括第十二至第十九章内容，分别阐述了中国文化分区原则和华北、东北、华东、华中、华南、西北、西南7大文化区概况。

本书特色在于有历史文化部分、专题文化部分和区域文化部分。

这与其他文化地理著作有不同之处。

它表现了地理在历史文化中的作用、区域的分布，表现了与地理环境有关联的那一部分文化，而不包括文化的所有方面。

本书可供地理、文化、历史、宗教、区域研究等有关科研、教学人员参考使用，亦可供广大读者阅读。

<<中国文化地理>>

书籍目录

《中国人文地理丛书》序一 《中国人文地理丛书》序二 前言 历史文化篇 第一章 绪论 第一节 文化与文化地理 第二节 中国文化发展的地理环境 第三节 文化地理学近来在我国的出现与发展 第二章 我国人种的形成与原始文化的发展 第一节 人种的形成与对环境的适应 第二节 我国农业的出现与特点 第三节 我国原始文化的发展 第四节 中国文明的起源 第五节 我国农业起源与原始文化发展的地理因素 第三章 我国的古代文明 第一节 神话传说时代 第二节 夏的探索 第三节 殷商与中国文明 第四节 西周与中国文明 第五节 春秋、战国的变化与环境 第六节 我国古代文明与环境 第四章 中央集权王朝的第一次兴起与冲突 第一节 秦的统一与两汉的变迁 第二节 三国、魏晋、南北朝由分裂走向统一 第三节 秦汉、魏晋、南北朝时的文化与地理环境 第五章 中央集权王朝兴起的第二次兴起与冲突 第一节 隋的重现统一 第二节 唐王朝的辉煌与没落 第三节 五代的更替与十国的并立 第四节 两宋繁荣中的困境 第五节 唐宋时的文化与地理环境的影响 第六章 中央集权王朝的第三次兴起与冲突 第一节 成吉思汗所建的蒙古帝国与向外扩张 第二节 元王朝的建立与困境 第三节 农民起义所建立的政权——明朝 第四节 最后的王朝——清朝 第五节 地理环境与制度文化在元、明、清三朝兴衰中的作用 第七章 地理环境在中国历史文化发展中的作用 第一节 地理环境在历史发展中的作用 第二节 地理环境对秦以后诸王朝的影响 第三节 统一的多民族国家的形成 本篇参考文献专题文化篇 第八章 宗教与信仰 第一节 本土宗教与外来宗教 第二节 主要宗教在中国的空间扩散 第三节 宗教与其他文化的冲突与融合 第四节 中国宗教文化景观 第九章 文字与语言 第一节 中国境内的主要语言及分布 第二节 汉语的产生和发展 第三节 汉语的空间扩散 第四节 汉语文化区 第十章 民族与民俗 第一节 多元一体民族格局及其地理基础 第二节 地理环境与民族 第三节 民族文化多元性的保持 第十一章 建筑与文化 第一节 建筑与地理环境 第二节 园林建筑与环境艺术 第三节 和谐的人居空间——民居 第四节 特色建筑 第五节 新建筑景观的地理感受 第六节 中外建筑景观比较 本篇参考文献区域文化篇 第十二章 文化区划原则与中国文化区划概要 第一节 文化区划原则 第二节 中国文化区划概要 第三节 研究中国区域文化的综合观 第十三章 华北文化区 第十四章 东北和内蒙古文化区 第十五章 华东文化区 第十六章 华中文化区 第十七章 华南文化区 第十八章 西北文化区 第十九章 西南文化区 本篇参考文献

章节摘录

第一章 绪论 中国是一个历史悠久的文化古国，又是一个人口众多的多民族的国家。虽然她的历史起点没有埃及和巴比伦那么早，但是，它却是与埃及、巴比伦、印度并列的四大文明古国中唯一一个历史文化没有中断的文明古国。

这一点引起世界许多学者的关注与不断的探索。

另外，中国这个文明古国经历过许多王朝的更替，好像舞台上的一幕幕的历史剧，尽管一幕幕剧中人物并不相同，但其内容却前后有相似之处。

再有，中国这个文化古国经过多次分裂、外族入侵，可是她却仍然一次次又恢复统一。

还有，很多文明古国的文化多是以宗教为代表，而中国的文化却是以礼乐的儒家为代表而名扬于世...
....

这些文化特点一直是中外学者探索的课题。

关于地理环境与历史文化发展的关系，马克思曾指出：外界自然条件在经济上可分为两类：生产资料的自然富源，例如土壤的肥力、渔产丰富的水等等；劳动资料的自然富源，如奔腾的瀑布、可以航行的河流、森林、金属、煤炭等等。

在文化初期，第一类自然富源具有决定性的意义；在较高发展阶段，第二类自然富源具有决定性的意义。

值得注意的是，马克思所指的这些地理环境中的自然富源对文化的发展起着“决定性的”作用。因此，从地理环境的角度探索中国文化发展的一些特点也许能获得有意义的思索。

这一点正是本书的重要动机。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>