

<<当代科技艺术>>

图书基本信息

书名：<<当代科技艺术>>

13位ISBN编号：9787030204158

10位ISBN编号：7030204158

出版时间：2007-11

出版时间：张燕翔 科学出版社 (2007-12出版)

作者：张燕翔

页数：578

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代科技艺术>>

内容概要

当代科技艺术是最前沿的新媒体艺术，本书从全球范围10万多个新媒体艺术作品中精选出1000多个经典之作，从艺术类型学以及科技人文的视角深入探讨当代科技的美学特征、新科技对艺术语言的多元演化与艺术表现形态空间的拓展。

除了已经非常流行的数字影像以及网络技术之外，许多新媒体艺术作品已经深入地应用数学、物理、生化等科学原理和手段，而虚拟现实、人工生命以及机器人等高科技手段更是为新媒体艺术开创了魔幻般的表现空间，本书对这些高新科技手段与艺术相融合的图景进行了生动的描绘。

本书同时系统地对作品涉及的科学原理和技术手段进行了简明扼要、通俗易懂的解析，这将有助于读者更好地理解艺术作品，同时也很好地向读者传播当代科技知识。

值得指出的是，一些生涩的科学原理借助新媒体艺术作品变得有趣而且易为接受。

本书能够为新媒体艺术的创意设计人员、艺术理论研究者、创意产业从业人员以及科普作品创作者提供极有价值的参考，对于大、中学生及相关教师而言也是一本具有艺术熏陶、科技创新、素质教育以及科学普及等功能的读物。

书籍目录

前言1 数学与艺术 1.1 数学思想与艺术1.1.1 对称1.1.2 黄金分割1.1.3 随机过程1.1.4 Vomnoi : 最近点中分线 1.2 数学曲线与曲面1.2.1 递归与追逐产生的数学曲线1.2.2 象形曲线1.2.3 曲线的群簇化设计1.2.4 曲线与曲面的艺术化应用 1.3 射影变换与几何艺术1.3.1 透视与绘画1.3.2 视觉欺骗: 反透视1.3.3 坐标变换与歪像艺术1.3.4 图形镶嵌与铺块1.3.5 光效应艺术1.3.6 双曲几何 1.4 多面体艺术1.4.1 多面体的类型1.4.2 多面体的艺术表现1.4.3 高维多面体艺术 1.5 拓扑与艺术1.5.1 拓扑学 1.5.2 点集拓扑结构 1.5.3 Mobius带 1.5.4 Klein瓶 1.5.5 Hilbert曲线 1.5.6 结的艺术 1.6 数学雕塑1.6.1 多面体及几何体雕塑1.6.2 代数方法获取的曲面雕塑1.6.3 几何变换产生的雕塑造型1.6.4 拓扑结构雕塑 1.7 分形与艺术1.7.1 分形1.7.2 迭代与分形1.7.3 复映射分形1.7.4 实映射分形1.7.5 模拟生物系统的分形1.7.6 分形思想与艺术创作 1.8 混沌1.8.1 混沌、蝴蝶效应与吸引子 1.8.2 一些重要的混沌模型 1.8.3 混沌与艺术 1.9 复杂系统与艺术1.9.1 复杂性理论1.9.2 表现复杂系统的艺术作品2 物理科技与艺术创造 2.1 激光、全息与光效艺术2.1.1 全息术与激光的产生与发展2.1.2 全息艺术的发展2.1.3 全息的艺术表现2.1.4 数字化全息技术2.1.5 激光与光效艺术2.1.6 光学前沿2.1.7 计算机模拟的光学特效.....3 生化技术的艺术表现4 数字信息化艺术5 人工生命艺术6 机械与艺术创造主要参考文献主要参考网站科技术语彩图对应章节后记

<<当代科技艺术>>

章节摘录

书摘

<<当代科技艺术>>

编辑推荐

《当代科技艺术》能够为新媒体艺术的创作设计人员、艺术理论研究者、创意产业从业人员以及科普作品创作者提供极有价值的参考，对于大、中学生及相关教师而言也是一本具有艺术熏陶、科技创新、素质教育以及科学普及等功能的读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>