

<<终极策略I:中文版3ds max/Vray>>

图书基本信息

书名：<<终极策略I:中文版3ds max/Vray相片级室内效果图表现技法>>

13位ISBN编号：9787030193414

10位ISBN编号：7030193415

出版时间：2007-9

出版时间：科学出版社

作者：徐永胜

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

学习三维技术是一个奇异的旅程，在制作过程中既要充当设计师，又是摄影师、照明工程师甚至是动画师。

应该说效果图是一种视觉的欺骗，是通过三维软件来模拟现实世界的一项图像技术。

本书共分为7章，第1章为VRay基础以及常见问题解析。

第2章为局部效果图的表现。

第3章为怎样使用SketchUP快速、准确地建立室内模型、纯天光环境的光照特点。

第4章为黄昏场景的光照特点。

第5章为正午场景的光照特点。

第6章是针对室内效果图，对夜景效果图的表现要点、布光难点等进行了详尽地分析。

第7章是针对日常工作中必须掌握的“摄影机匹配建模”技术，提供简单有效地制作方法。

本书实例丰富实用，内容翔实，结构清晰，语言浅显易懂，适合于初、中、高级用户阅读使用，也可以为室内效果图设计、制作人员提供参考。

本书配套光盘的内容为书中部分实例的素材、源文件及视频教学文件。

书籍目录

第1章 V-Ray RC版基础及常见问题解析 1.1 访问V-Ray渲染器 1.2 V-Ray RC版中全局光环境的创造
1.3 V-Ray室内效果图常用材质的创建 1.4 V-Ray中控制色溢的方法 1.5 V-Ray曝光控制在效果图
中的运用 1.6 V-Ray中影响渲染速度的综合因素 第2章 局部表现实例——角落 2.1 局部效果图表现
要点 2.2 场景材质部分 2.3 场景灯光部分 2.4 运用3ds max毛发功能制作毛毯 2.5 最终出图
分 2.6 后期处理部分 第3章 坐思方寸之间——写意客厅一角 3.1 建模部分 3.2 纯天光场景的光
特点 3.3 场景材质部分 3.4 场景灯光部分 3.5 最终出图部分 3.6 后期处理部分 第4章 黄
果实例——阁楼 4.1 黄昏场景的光照特点 4.2 材质部分 4.3 灯光部分 4.4 正式出图部分
4.5 出图时间的终极优化策略 4.6 后期处理部分 第5章 极至简约空间套图实例——客厅 第6章 摩
登欧陆风情——简欧式夜景表现 第7章 摄影机匹配综合实例——玉雕展示厅

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>