

#### 图书基本信息

书名：<<3ds max 7中文版材质与特效案例精解>>

13位ISBN编号：9787030155900

10位ISBN编号：7030155904

出版时间：2005-7

出版时间：科学出版社

作者：腾龙视觉设计工作室

页数：568

字数：842000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书详细介绍了3ds max中的材质编辑与特效制作技术。

在设计工作中，材质的应用非常广泛，它是决定作品视觉效果的重要因素。

本书着重讲述了材质效果的实现方法：第1-13章详细介绍了有关材质编辑的全部技术，第14-16章介绍了与视觉特效制作相关的灯光、摄像机和大气环境的设置方法，第17-19章介绍了与材质相关的动画和渲染方面的技术。

读者通过阅读本书，能够全面掌握3ds max中制作视觉特效的方法与技巧。

即使初次接触3ds max的读者，在认真学习完本书后也能够熟练掌握3ds max的材质编辑与特效制作技术。

另外，本书也可以作为3ds max中高级用户巩固和提高技能的参考资料。

## 书籍目录

第1章 在3ds max 7.0中工作 1.1 3ds max的工作流程 1.2 场景设计 1.3 建立模型 1.4 设置材质  
 1.4.1 设置材质的过程 1.4.2 选择对象的工具 1.4.3 设置选取范围 1.4.4 选择区域的设置  
 1.4.5 使用不同方法选择对象 1.5 设置灯光与摄像机 1.5.1 设置灯光 1.5.2 布光方式 1.5.3  
 设置摄像机 1.6 设置动画 1.7 渲染和输出 1.7.1 快速渲染 1.7.2 选择渲染类型 1.7.3 渲染设  
 置第2章 材质基础知识 2.1 材质的概念 2.1.1 材质原理 2.1.2 编辑和观察材质 2.2 材质编辑器  
 2.2.1 菜单栏 2.2.2 材质样本槽 2.2.3 功能按钮区 2.3 3ds max中的材质类型 2.4 材质文件的  
 管理、合并和输出 2.4.1 管理配有外部贴图的材质文件 2.4.2 合并材质文件 2.4.3 材质文件的  
 输出第3章 材质的基本属性 3.1 明暗器基本参数卷展栏 3.1.1 明暗模式 3.1.2 表面属性设置  
 3.2 基本参数卷展栏 3.2.1 颜色控制 3.2.2 自发光和不透明度控制 3.2.3 反射高光参数控制  
 3.3 扩展参数卷展栏 3.3.1 “高级透明”选项组 3.3.2 “线框”选项组 3.3.3 “反射暗淡”  
 选项组 3.4 制作古剑材质第4章 灵活应用标准材质 4.1 设置温馨的烛灯材质 4.1.1 玻璃罩和底座  
 材质的设置 4.1.2 火焰、烛芯和烛身材质的设置 4.1.3 星星材质的设置 4.1.4 丝带和布材质的  
 设置 4.2 设置苹果场景材质 4.2.1 台布和衬布材质的设置 4.2.2 筐材质的设置 4.2.3 苹果材  
 质的设置 4.2.4 削刀材质的设置 4.2.5 盘子及果酱材质的设置 4.3 设置文具盒材质 4.3.1 塑  
 料材质的设置 4.3.2 金属材质的设置 4.3.3 橡皮材质的设置第5章 了解贴图通道 5.1 环境光颜色  
 贴图通道 5.2 漫反射颜色贴图通道 5.3 高光颜色贴图通道 5.4 高光级别贴图通道 .....第6章 简单  
 的贴图类型第7章 复杂的贴图类型第8章 灵活使用贴图和贴图通道第9章 强大多样的材质类型第10章 复  
 合材质类型第11章 灵活应用复合材质第12章 灵活定义贴图坐标第13章 在建模时应用材质第14章 使用  
 灯光和摄像机第15章 关于大气环境和效果第16章 使用大气环境系统第17章 利用材质设置动画第18章  
 熟练设置材质动画第19章 掌握高级渲染方式

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>