

<<3ds max 7中文版工业造型案例>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 7中文版工业造型案例精解>>

13位ISBN编号：9787030155863

10位ISBN编号：7030155866

出版时间：2005-7

出版时间：科学出版社

作者：腾龙视觉设计工作室

页数：256

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max 7中文版工业造型案例>>

内容概要

本书详细讲述了如何使用3ds max创建工业效果图的方法与技巧。

书中介绍了与工业造型制图相关的所有知识，其中包括建模、材质、光源和渲染等方面的技术。

书中知识点针对性强，实例紧密围绕工业设计展开讲述。

另外根据每一章的作品内容，还配有大量相关的设计理论知识，在制作实例的过程中，不仅可以学习到使用3ds max创建工业效果图的具体操作方法，对工业设计的相关理论也会有更进一步的认识。

即使初次接触3ds max的读者，在认真学习本书后也能够熟悉掌握3ds max制作产品效果图的技术。

本书也可作为如高级用户巩固和提高技能的参考用书。

书籍目录

第1章 设计思想在产品中的体现 1.1 功能与造型的统一——落地灯底座的创建 1.1.1 力学原理的体现——三叉戟形底座的创建 1.1.2 实用设计——轮子的创建 1.2 机械原理的应用——灯杆和灯架的创建 1.2.1 简洁设计——灯杆的设计 1.2.2 细节设计——灯架的设计 1.3 整体造型的协调——灯头的创建 1.4 功能设计——灯线的创建第2章 人机关系的体现 2.1 舒适与优美的结合——椅子的制作 2.1.1 设计主体——模型的创建 2.1.2 感性处理——材质的添加 2.2 以人为本——室内一角的创建 2.2.1 人机结合——床模型的创建 2.2.2 功能实现——书桌模型的创建 2.2.3 简化处理——圆桌的制作第3章 工业造型的实质 3.1 人机互动——多功能温度计的创建 3.1.1 辅助设计——中间层模型的创建 3.1.2 精密设计——上层模型的创建 3.1.3 造型的完善——下层模型的创建 3.1.4 成型处理——平滑处理 3.2 异域风情——北欧沙发的创建 3.2.1 文化与艺术的结合——沙发主体的创建 3.2.2 功能和造型的完美结合——沙发腿与支架的创建第4章 设计理念 4.1 原创设计——打火机的制作 4.1.1 设计灵魂的体现——主体部分的创建 4.1.2 职能的再现——创建底座部分 4.1.3 完善方案——创建其他的部件 4.2 改良设计——阅读器的创建 4.2.1 改良的重点——底座的制作 4.2.2 方案深入——底座细节部分的添加 4.2.3 完善设计——盖与装饰对象的创建第5章 概念设计和产品个性化 5.1 概念设计——鼠标的创建 5.1.1 整体造型的确定——鼠标主体的创建 5.1.2 理念的体现——鼠标的按键区的创建 5.1.3 方案的完善——鼠标线的制作和表面细节的添加 5.2 个性化设计——MP3的制作 5.2.1 鲜明的设计思想——线控部分的创建 5.2.2 方案完善——耳机和天线部分的制作 5.2.3 功能设计——主机部分的创建第6章 卓越设计 6.1 电子产品的精英——掌上电脑的创建 6.1.1 设计方案的主体——创建主体部分 6.1.2 功能完善——创建耳机对象 6.2 机车设计——自行车的制作 6.2.1 注塑成型——自行车支架的创建 6.2.2 功能设计——车轮的创建 6.2.3 个性化设计——车把的创建 6.2.4 设计完善阶段——其他一些部件的创建第7章 生态设计 7.1 节能理念——随身听材质的设置 7.1.1 应用环境的设计——背景的设置与地面材质的设置 7.1.2 材料应用——主体材质的设置 7.1.3 完善设计——金属材质的设置 7.2 坚固厚重的设计——挂件材质的设置 7.2.1 环境设计——背景及地面材质的设置 7.2.2 产品材料的选择 7.3 多样化设计——MP3材质的设置 7.3.1 设置产品应用气氛——为场景添加灯光和摄影机 7.3.2 设计产品应用材料第8章 色彩应用 8.1 多元化设计——台灯第9章 产品设计中的材料应用第10章 功能与形式的关系

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>