

<<前沿多媒体>>

图书基本信息

书名：<<前沿多媒体>>

13位ISBN编号：9787030153357

10位ISBN编号：7030153359

出版时间：2005-5

出版时间：科学出版社

作者：成飞

页数：379

字数：611000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<前沿多媒体>>

### 内容概要

本书从实际实用的角度，详细地介绍了组建个人数码照相馆所需要的各种设备、拍摄数码图像的技术与技巧，以及如何用图形图像处理软件编辑数码图像的前沿技术。

通过学习本书，用户不但可以掌握建立个人数码相馆所需要的知识，还可用数码相机在各种环境中拍摄出具有专业级别的数码图像，并充分利用这些数码图像来获取经济收益，建立虚拟世界。

全书贯穿一条主线：选购数码相机——使用与维护数码设备——拍摄各种图像——编辑处理各种图像——制作电子相册——制作个人数字影片——制作VCD光盘——拍摄与制作全景图像。

本书配套多媒体教学光盘，全程讲解了本书内容及软件的实战操作过程。

用户通过观看光盘即可轻松学习。

本书适合个人计算机爱好者、数码图像与摄影爱好者。

## &lt;&lt;前沿多媒体&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章：组建多媒体计算机系统 1.1 多媒体计算机的定义 1.2 多媒体计算机系统的组成 1.3 多媒体个人计算机的配置 1.4 多媒体节目的构成元素 1.5 多媒体技术 1.6 掌握多媒体图像的色彩 1.7 选择多媒体创作工具 1.8 享受多媒体所带来的快乐 1.9 专家评说 第二章：组建与使用计算机音乐系统 2.1 配置计算机音乐系统的硬件 2.2 配置音源 2.3 音序器 2.4 输入设备 2.5 GM音色库 2.6 选择计算机音乐软件 2.7 选择音频编码器 2.8 选择使用MIDI与SOUND 2.9 波表及技术参数 2.10 使用MIDI 2.11 使用MP3 2.12 使用各类音频效果 2.13 摆放音箱 2.14 选择音频播放器 2.15 在Windows内部录制声音 2.16 选择MIDI虚拟键盘 2.17 专家评说 第三章：组建与应用乐队 3.1 安装与运行Band-In-a-Box 3.2 设置MIDI输入与输出设备 3.3 设置使用多种MIDI输出设备 3.4 创作新乐曲 3.5 快速打开指定风格的乐曲 3.6 保存音色排序 3.7 制作标准MIDI文件 3.8 复制与粘贴和弦 3.9 控制和弦密度与节拍 3.10 控制音位与移调 3.11 编辑和弦 3.12 编辑节拍 3.13 音乐盒播放 3.14 使用自动和弦功能 3.15 将MIDI文件自动转换成风格文件 3.16 使用MIDI键盘与程序输入和弦 3.17 专家评说 第四章：制作与播放MP3 4.1 利用豪杰超级解霸制作MP3 4.2 将WAV文件转换成MP3 4.3 选择与使用MP3搜索软件 4.4 MP3编码技术 4.5 制作MP3PRO 4.6 播放MP3PRO 4.7 修复MP3文件 4.8 截取MP3音乐片断 4.9 专家评说 第五章：录制多媒体节目内容 5.1 制作多媒体节目的音频内容 5.2 选购麦克风 5.3 使用数字录音笔 5.4 使用GoldWave软件录制声音 5.5 在GoldWave中编辑录制的声音 5.6 使用数码相机获取图像素材 5.7 录制多媒体节目的视频内容 5.8 使用扫描仪获取图 5.9 从视频节目中摄取素材 5.10 分类使用图像文档 5.11 选择使用音频文档 5.12 分类使用动态图像文档 5.13 专家评说 第六章：制作个人演唱专辑 6.1 配置硬件与软件 6.2 准备制作“场地” 6.3 指定虚拟内存位置与空间 6.4 指定临时存盘的位置 6.5 调试录音设备 6.6 制定伴奏音乐 6.7 捕捉CD伴奏音乐素材 6.8 录制演唱内容 6.9 清除录音中的噪声 6.10 截除多余的波段 6.11 合成伴奏音乐 6.12 使用T-Racks美化声音 6.13 专家评说 第七章：创作音乐作品 7.1 使用打鼓机软件打点 7.2 设置当前录音音轨并插入波段 7.3 循环复制声音 7.4 控制音轨波段音量 7.5 创作乐曲中的器乐曲 7.6 控制显示波表 7.7 制定各音轨的内容与长度 7.8 在波表中调整各音轨的位置 7.9 控制与调整音轨音量 7.10 保存音频文件和工作文件 7.11 优化Cool Edit的运行环境 7.12 修改节拍 7.13 清除由麦克风或声卡产生的噪音 7.14 降低噪音 7.15 使用图形均衡功能 7.16 编辑与添加混响效果 7.17 编辑与添加动态效果 7.18 添加特技效果 7.19 输出与创建乐曲文件 7.20 专家评说 第八章：让音乐作品魅力无限 8.1 为5.1声道创作音乐作品 8.2 设置音调与节拍 8.3 定制节拍音轨 8.4 使用传送控件 8.5 录制演奏乐曲 8.6 在曲目中使用不同的音调和速度 8.7 为某一段乐曲设置速度或音调、节拍 8.8 设置淡入、淡出效果 8.9 调整声音增益与音量 8.10 移动素材音轨与波段 8.11 最大化与最小化显示波表 8.12 控制波表的缩放显示方式 8.13 调用效果器 8.14 设置多声道效果 8.15 使用素材样本与电平 8.16 将曲目输出为作品 8.17 加入MIDI 8.18 提取循环声音 8.19 专家评说 第九章：制作Real多媒体节目 9.1 准备相关软件 9.2 转换其他格式文件为RM文件 9.3 录制音频与视频节目 9.4 快速将Real节目制作成Web页面 9.5 使用RM压缩王 9.6 使用Real Companion批量制作RM影音文件 9.7 使用“影音拷贝大师” 9.8 修复RM文件 9.9 专家评说 第十章：制作Windows媒体节目 10.1 选择相关软件 10.2 将MP3文件转换为WMA文件 10.3 批量转换MP3文件为WMA文件 10.4 直接录制WMA文件 10.5 控制WMA的音质 10.6 选择使用比特率与采样频率 10.7 为转换WAVE文件选择压缩比 10.8 制作WMV节目 10.9 修复Windows媒体文件 10.10 专家评说 第十一章：在网络上在线播放多媒体作品 第十二章：应用卡拉OK与制作MTV 第十三章：让计算机成为街舞机 第十四章：录制与编辑屏幕上的动态图像 第十五章：学做独立制片人制作个人电影 第十六章：收集与应用网上视频文件 第十七章：制作DVD/VCD电子相册 和数字影片附录：音色与音源

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>