第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop 电脑美术绘画教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop 电脑美术绘画教程>>

13位ISBN编号：9787030143495

10位ISBN编号：7030143493

出版时间：2005-1

出版时间：第1版 (2005年1月1日)

作者：王建锋

页数：225

字数：365000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书共分6章，几乎每1章中均有经典范例与相应的美术知识相链接。
其中第4章为本书的重点节和核心内容，通过中国画、漫画、卡通画3大板块，对《烟雨漓江》、《赏菊》、《雄风》、《奔马》、《墨竹》、《春满枝头》、《静坐星空》、《愤射》等8个经典范例创作过程的分析，将设计思想，创作心得，以及相关的文学知识，生活常识等融入其中。
　本书既适用于初学者，也适用于有一定基础并想进一步提高的中、高级用户。
通过对本书的学习，不仅可以灵活运用Photoshop软件，再现国画的艺术魅力，又可将所学知识应用于广告设计、包装设计、VI设计、书籍装帧或影视制作等领域。
　本书所配光盘为多媒体演示盘，内容为书中范例的原始文件及动态创作过程。
通过对书中实例制作的实时演示，把读者带入神奇的艺术创作世界，让读者自己也可以创作出大师级的作品。

书籍目录

第一章 绘画概述 1.1 国画的起源及发展 1.2 漫画的起源及发展 1.2.1 中国的漫画 1.2.2 日本的漫画 1.3 卡通画第二章 Photoshop概述 2.1 认识绘画工具——Photoshop 2.1.1 安装和运行Photoshop的系统配置 2.1.2 Photoshop的启动和关闭 2.2 Photoshop的工作环境 2.2.1 选项栏 2.2.2 工具箱 2.2.3 对图像文件的操作 2.2.4 自由变抽命令 2.2.5 图层 2.3 快捷键及其使用技巧 2.3.1 界面中的使用技巧 2.3.2 图层中的使用技巧 2.3.3 工具中的使用技巧 2.3.4 选择的使用技巧 2.3.5 复制的使用技巧第三章 绘画工具对比 3.1 笔 3.1.1 毛笔的分类 3.1.2 传统国画毛笔与电脑国画画笔的效果对比 3.2 墨 3.2.1 墨的起源和制作 3.2.2 墨的分类 3.2.3 墨的使用 3.2.4 传统国画中的用色 3.2.5 传统国画中墨与电脑国画颜色的对比 3.2 纸张 3.3.1 电脑国画如何设置纸张 3.3.2 传统国画的形式 3.3.3 传统国画的材料第四章 电脑绘画实例 4.1 山水画 4.1.1 山水画的发展历史 4.1.2 山水画的基本规律 4.1.3 实例1——《烟雨漓江》 4.2 人物画 4.2.1 人物画的特点 4.2.2 实例2——《赏菊》 4.3 花鸟画 4.3.1 国画表现技法的分类 4.3.2 构图的规则与自由 4.3.3 实例3——《雄风》 4.3.4 实例4——《奔马》 4.3.5 实例5——《墨竹》 4.3.6 实例6——《春满枝头》 4.4 漫画 4.5 卡通画第五章 印章与落款第六章 临摹与名作鉴赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com