

<<Premiere Pro视频编辑白金教学>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro视频编辑白金教学>>

13位ISBN编号：9787030135452

10位ISBN编号：7030135458

出版时间：2004-7-1

出版时间：科学出版社

作者：徐桂生

页数：344

字数：535000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

Premiere是目前最流行的非线性编辑软件，Adobe Premiere Pro是其最新版本，它作为功能强大的多媒体视频、音频编辑软件，应用范围不胜枚举，制作效果美不胜收，足以协助用户更加高效地工作。

本书通过精心制作的多个实例，全面系统地讲解了Adobe Premiere Pro的强大功能。全书共分10章，第1-3章为操作基础知识介绍，第4-9章分别介绍了过渡效果应用、叠加合成、字幕创建、运动设置、过滤效果应用和音频编辑等方面的内容，最后以第10章的几个综合实例来展示本书内容的全面应用。

本书实例丰富，结构清查找，通俗易懂，适合对多媒体的非线性编辑比较感兴趣且有一定基础的多媒体制作人员阅读，对于初级用户也很大的参考价值。

书籍目录

第1章 初识Adobe Premiere Pro 1.1 Adobe Premiere Pro简介及新增功能 1.2 系统要求 1.3 影视制作的基础知识 1.4 影视后期制作过程 1.5 主要工作窗口介绍 1.6 项目参数设置 1.7 本章小结 1.8 思考与练习第2章 快速漫游Adobe Premiere Pro 2.1 新项目制作综述 2.2 建立一个新项目 2.3 准备素材 2.4 装配和编辑剪辑 2.5 添加过渡 2.6 添加过滤效果 2.7 添加字幕 2.8 输出效果 2.9 本章小结 2.10 思考与练习第3章 Adobe Premiere Pro编辑技巧 3.1 Project窗口 3.2 Timeline窗口 3.3 Monitor窗口 3.4 本章小结 3.5 思考与练习第4章 应用过渡效果第5章 叠加和复合第6章 创建字幕第7章 设置视频运动第8章 应用过渡效果第9章 音频的使用和编辑第10章 综合实例附录 思考与练习答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>