

## <<Premiere Pro实用教程>>

### 图书基本信息

书名：<<Premiere Pro实用教程>>

13位ISBN编号：9787030128782

10位ISBN编号：7030128788

出版时间：2004-5-1

出版时间：科学出版社

作者：方成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Premiere Pro实用教程>>

### 内容概要

Adobe Premiere Pro是美国Adobe公司最新推出的一款功能非常丰富的非线性实时编辑软件。

本书详细介绍了Adobe Premiere Pro的使用方法及其影视制作过程。

全书共分为11章，内容包括影视制作的基本知识和AdobePremierePro的安装及工作环境介绍

、PremierePro的影视制作过程、PremierePro的编辑技术、过渡效果的使用、视频滤镜的使用、字幕的编辑、运动效果的使用、音频的使用、素材采集与电影输出。

最后用两个综合性实例，介绍如何使用各种方法和技巧，制作富有艺术效果的电影作品。

全书根据影视制作的过程，由浅入深全面介绍了Premiere Pro的工作环境和编辑技术，层次清楚、内容安排合理、重点突出、理论与实践并重，浓缩了作者长期影视制作与非线性编辑的经验和技巧。

通过本书，读者可以掌握PremierePro的使用方法和技巧。

本书既可作为影视制作人员和多媒体开发人员的指导书，也是高等院校相关专业师生自学、教学参考以及社会培训的理想教材。

## <<Premiere Pro实用教程>>

### 书籍目录

#### 第1章 Premiere Pro介绍

##### 1.1 Premiere功能简介

###### 1.1.1 Premiere功能概述

###### 1.1.2 PremierePro新功能

##### 1.2 影视制作基础知识

###### 1.2.1 PremierePro中常用图像文件格式介绍

###### 1.2.2 视频基础

###### 1.2.3 音频基础

###### 1.2.4 非线性编辑概念

##### 1.3 安装PremierePro

###### 1.3.1 安装软件对硬件的要求

###### 1.3.2 开始安装

#### 第2章 熟悉PremierePro工作35境

##### 2.1 启动与进入AdobePremierePro

##### 2.2 工作窗口介绍

###### 2.2.1Project(项目)窗口

###### 2.2.2Monitor(监视器)窗口

###### 2.2.3ReferenceMonitor(参考监视器)窗口

###### 2.2.4Timeline(时间线)窗口

###### 2.2.5History(历史) / Info(信息)面板组

###### 2.2.6Effects(效果)面板

###### 2.2.7EffectControls(效果控制)面板

###### 2.2.8Toolbar(工具栏)

###### 2.2.9AudioMixer(混音器)窗口

##### 2.3 菜单介绍

###### 2.3.1 File菜单

###### 2.3.2 Edit菜单

###### 2.3.3 Project菜单

###### 2.3.4 Clip菜单

###### 2.3.5 Sequence菜单

###### 2.3.6 Marker菜单

###### 2.3.7 Title菜单

###### 2.3.8 Windows菜单

###### 2.3.9 Help菜单

#### 第3章 PremierePro制作过程

##### 3.1 影视制作过程概述

##### 3.2 建立新项目

##### 3.3 素材的准备

###### 3.3.1 向Project中输入素材

###### 3.3.2 剪辑和拼接素材

###### 3.3.3 调整素材的持续时间

##### 3.4 在时间线窗口中正式制作

###### 3.4.1 制作字幕

###### 3.4.2 制作叠加效果

###### 3.4.3 添加过渡效果

## <<Premiere Pro实用教程>>

- 3.4.4 添加音频效果
- 3.4.5 预览
- 3.5 输出成AVI电影
- 第4章 PremierePro编辑技术
  - 4.1 项目属性设置
    - 4.1.1 General(常规设置)
    - 4.1.2 Capture(采集设置)
    - 4.1.3 VideoRendering(视频渲染设置)
    - 4.1.4 DefaultSequence(默认序列设置)
  - 4.2 环境参数设置
    - 4.2.1 General(基本设置)
    - 4.2.2 Audio(音频设置)
    - 4.2.3 AudioHardware(声音设备设置)
    - 4.2.4 AutoSave(自动存盘设置)
    - 4.2.5 Capture(采集设置)
    - 4.2.6 DeviceControl(设备控制设置)
    - 4.2.7 LabelColors(标签颜色设置)
    - 4.2.8 LabelDefaults(默认标签设置)
    - 4.2.9 ScratchDisks(磁盘设置)
    - 4.2.10 StillImage(静止图像设置)
    - 4.2.11 Titler(字幕设置)
    - 4.2.12 Trim(Trim窗口设置)
  - 4.3 项目素材管理
  - 4.4 项目素材编辑
    - 4.4.1 标记点的使用
    - 4.4.2 在Monitor窗口中编辑素材
    - 4.4.3 在Timeline窗口中编辑
- 第5章 过渡效果
  - 5.1 使用过渡效果
  - 5.2 各种过渡效果实例
    - 5.2.1 3DMotion (3D运动类)
    - 5.2.2 Dissolve(溶解)
    - 5.2.3 Iris(图形类)
    - 5.2.4 Map(地图类)
    - 5.2.5 PagePeel(翻页过渡类)
    - 5.2.6 Slide(滑动过渡类)
    - 5.2.7 SpecialEffect(特殊效果过渡入)
    - 5.2.8 Stretch(伸展过渡类)
    - 5.2.9 Wipe(扫除过渡类)
    - 5.2.10 Zoom(缩放过渡类)
  - 5.3 过渡效果属性设置
- 第6章 视频滤镜
  - 6.1 基本知识要点
    - 6.1.1 过滤器概述
    - 6.1.2 关键帧概述
  - 6.2 使用滤镜效果
    - 6.2.1 应用和控制过滤效果

## <<Premiere Pro实用教程>>

- 6.2.2 使用关键帧控制效果
- 6.3 PremierePro全滤镜效果详解
  - 6.3.1 Adjust(调整)滤镜效果
  - 6.3.2 Blur&Sharpen(模糊和锐化)滤镜效果
  - 6.3.3 Channel(通道)滤镜效果
  - 6.3.4 Distort(扭曲)滤镜效果
  - 6.3.5 ImageControl(图像控制)滤镜效果
  - 6.3.6 Keying(抠像)滤镜效果
  - 6.3.7 Perspective(透视)滤镜效果
  - 6.3.8 Pixelate(像素化)滤镜效果
  - 6.3.9 Render(渲染)滤镜效果
  - 6.3.10 Stylize(风格化)滤镜效果
  - 6.3.11 Time(时间)滤镜效果
  - 6.3.12 Transform(变形)滤镜效果
  - 6.3.13 Video(视频)滤镜效果

### 第7章 制作字幕

- 7.1 在PremierePro使用字幕
  - 7.1.1 新建字幕素材
  - 7.1.2 在时间线窗口中添加字幕
- 7.2 字幕编辑基本知识要点
  - 7.2.1 Title窗口简介
  - 7.2.2 Title菜单简介
- 7.3 使用字幕模板
- 7.4 字幕效果修饰
- 7.5 图形字幕效果实例
- 7.6 高级字幕效果实例
  - 7.6.1 弯曲字幕
  - 7.6.2 运动字幕

### 第8章 运动效果

- 8.1 运动基本知识要点
  - 8.1.1 运动效果的概念
  - 8.1.2 运动效果的设置
- 8.2 运动效果实例
  - 8.2.1 创建运动遮罩的方法
  - 8.2.2 添加轨道遮罩键

### 第9章 使用音频

- 9.1 PremierePro音频编辑基础
  - 9.1.1 关于音频
  - 9.1.2 PremierePro对音频效果的处理方式
  - 9.1.3 PremierePro处理音频的Jt顺序
- 9.2 基本知识要点
  - 9.2.1 三种音频类型
  - 9.2.2 音频轨道
  - 9.2.3 调整音频的长度和速度
  - 9.2.4 调节音频增益
  - 9.2.5 音量的调节与关键帧技术
  - 9.2.6 音量平衡的调节

## <<Premiere Pro实用教程>>

### 9.3 使用AudioMixer窗口

#### 9.3.1 认识AudioMixer窗口

#### 9.3.2 使用AudioMixer窗口调整音量和摇摆 / 平衡属性

#### 9.3.3 使用音频效果

#### 9.3.4 使用Sends. ;

### 9.4 音频过渡效果

### 9.5 音频滤镜详解

## 第10章 素材采集与影片输出

### 10.1 视频素材的采集

#### 10.1.1 关于数字视频

#### 10.1.2 关于采集卡

#### 10.1.3 常用的压缩编码

#### 10.1.4 视频的采集

#### 10.1.5 在PremierePro中进行视频采集

### 10.2 音频素材的录制

#### 10.2.1 使用Windows录音机录制音频

#### 10.2.2 使用PremierePro录制音频

### 10.3 输出最终电影

#### 10.3.1 在PremierePro中输出

#### 10.3.2 输出为DVD

#### 10.3.3 使用AdobeMediaEncoder

#### 10.3.4 输出到文件

## 第11章 综合实例

### 11.1 实例1——《PrettyBoy》MTV

#### 11.1.1 目标说明

#### 11.1.2 操作步骤

### 11.2 实例2——16个寝室.1个家

#### 11.2.1 实例说明

#### 11.2.2 操作步骤

## <<Premiere Pro实用教程>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>