

<<Authorware7.x音乐课件制作>>

图书基本信息

书名：<<Authorware7.x音乐课件制作及应用>>

13位ISBN编号：9787030123862

10位ISBN编号：7030123867

出版时间：2005-10

出版时间：科学出版

作者：唐霁虹

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Authorware7.x音乐课件制作>>

内容概要

本书以培养使用Authorware 7.x开发多媒体音乐课件能力为主线，强调理论教学与实际操作紧密结合。

全书共12章，讲述了Authorware 7.x开发音乐课件制作的基本知识和工作流程：Authorware 7.x各种图标的基础知识及应用，并将每种图标与具体的音乐课件相结合，全面讲解了各种程序结构和操作方法；最后给出了30个音乐课件实例的制作过程。

本书是高等学校音乐及相关专业计算机基础知识的后续课程用书，可以作为相关专业学生的音乐课件制作教材、社会多媒体制作培训班的教材及中小学音乐教师学习音乐课件制作的入门参考书。

书籍目录

第1章 Authorware 7.x音乐课件开发流程1.1 音乐课件程序的开发设计1.2 音乐课件程序的调试1.3 音乐课件程序打包1.3.1 发布设置1.3.2 其他打包子菜单1.4 制作自动运行的多媒体课件光盘第2章 Authorware 7.x基础2.1 Authorware 7.x简介2.1.1 菜单栏2.1.2 工具栏2.1.3 基于图标的程序设计窗口2.1.4 图标工具箱2.1.5 演示窗口2.1.6 其他组成部分第3章 显示图标3.1 显示图标及其演示窗口3.2 创建各种显示对象3.3 显示图标的属性3.4 显示图标的应用3.4.1 显示图标的默认层数——乐队组合13.4.2 改变显示图标的图层位置——乐队组合23.4.3 显示图标层数的变量控制——乐队组合 33.4.4 更新显示变量——演出通告第4章 移动图标4.1 移动图标简介4.2 移动图标程序结构的创建4.3 移动图标的属性设置4.4 移动类型的设置4.5 移动图标的应用4.5.1 国歌与国旗4.5.2 旋律填空4.5.3 移动图标的典型类型4.5.4 移动指针选择和弦第5章 擦除图标和等待图标5.1 擦除图标5.1.1 擦除图标的创建5.1.2 擦除图标的属性5.2 擦除方式5.3 等待图标5.3.1 等待图标的属性5.3.2 程序的继续方式5.4 等待图标的应用 顺序等待——优伶第6章 数字电影图标和声音图标6.1 数字电影图标6.1.1 数字电影图标的功能6.1.2 数字影像的属性设置6.2 数字电影图标的应用6.2.1 调整数字电影的播放速度6.2.2 为电影配意和配乐6.3 声音图标6.3.1 声音文件的导入6.3.2 声音图标属性的设置6.3.3 转换波形文件为SWA格式6.4 声音图标的应用6.4.1 播放MIDI音乐6.4.2 声音播放开关与音乐进度显示第7章 交互图标7.1 交互图标简介7.2 交互图标的结构7.3 交互图标的工作方式7.4 交互图标的显示功能7.5 交互图标的交互属性7.5.1 交互图标的属性7.5.2 响应标识的属性第8章 交互图标应用举例8.1 按钮响应——乐队成员8.2 热区域响应——世界乐器8.3 热对象响应——民族乐器知识8.4 目标区域交互响应——旋律小节定位8.5 下拉式菜单响应——基本乐理教程8.6 条件响应——演唱形式选择8.7 按键响应——移动谱号8.8 重试限制响应--3次听音判断8.9 时间限制响应--限时考试8.10 文本输入响应--和弦查询第9章 群组图标9.1 群组图标的功能9.2 群组图标的属性9.3 群组图标的应用9.3.1 顺序式模块结构——冬季的歌9.3.2 交互式模块结构——节奏与节拍第10章 计算图标和决策图标10.1 计算图标10.1.1 计算图标的使用10.1.2 附加计算图标10.1.3 计算图标的属性10.2 计算图标的应用 定时刷新乐谱10.3 决策图标10.3.1 决策图标简介10.3.2 决策图标的属性10.4 决策图标的应用10.4.1 决策分支的设计——视听考题记分10.4.2 音乐剧角色台位演示第11章 框架图标与链接图标11.1 框架图标与链接图标简介11.2 框架图标与链接图标的属性11.3 超文本的创建11.4 框架图标与链接图标的应用11.4.1 导航图标调用框架结构——《基本乐理》课程章节11.4.2 自动浏览与手动浏览——中国乐器介绍11.4.3 超文本演绎字——音乐光盘第12章 音乐课件制作12.1 范例1：中国少数民族音乐地图12.2 范例2：影视音乐联播12.3 范例3：节奏训练的八级拍号听辨12.4 范例4：五级节奏风格的听辨12.5 范例5：缩放浏览总谱12.6 范例6：随机调用位图的戏曲验谱识别12.7 范例7：双声道静态控制左右声道音量12.8 范例8：双声道动态控制左右声道音量12.9 范例9：声谱与解说的同步控制12.10 范例10：声谱同步的播放进度条12.11 范例11：声乐重唱形式听辨12.12 范例12：乐器库音域展示12.13 范例13：卡拉OK演唱机12.14 范例14：挥拍动态演示12.15 范例15：动态节拍器12.16 范例16：贝多芬第九交响曲的多乐章显示与播放12.17 范例17：滚动文本曲库点12.18 范例18：基本节奏型五级点播12.19 范例19：查找CD-ROM光驱盘号12.20 范例20：基本乐理机试考卷12.21 范例21：音乐课件多种题型与视听题考卷12.22 范例22：听音乐识别乐器12.23 范例23：单幅乐谱双向滚动条12.24 范例24：谱面彩绘标记12.25 范例25：谱乐分段同步播放12.26 范例26：《青藏高原》画配音12.27 范例27：《配器法》电子教材折叠索引目录12.28 范例28：Wav、Midi、CD三种播放器12.29 范例29：《音乐欣赏》与网络发布12.30 范例30：《基本乐理》综合结构与调用外部音乐软件

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>