

<<多媒体与数字信号处理>>

图书基本信息

书名：<<多媒体与数字信号处理>>

13位ISBN编号：9787030116963

10位ISBN编号：7030116968

出版时间：2003-1

出版时间：科学出版社发行部

作者：谷萩隆嗣

页数：306

译者：申健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体与数字信号处理>>

### 内容概要

《多媒体与数字信号处理》是“数字信号处理参考教材系列”之一。该系列共分三部分，即基础部分、提高部分和应用部分。

《多媒体与数字信号处理》属于应用部分。

书中着眼于数字信号处理问题，对有关的多媒体知识做了全面地介绍。内容包括多媒体概念及应用，多媒体与网络，多媒体编码与信号处理，人机接口与信号处理，以及多媒体广播与信号处理，多媒体设备与信号处理，多媒体与印刷图像处理等。

《多媒体与数字信号处理》可作为大学相关专业的本科生及研究生的教材或参考用书，亦可供相关领域的技术人员及研究人员参考。

## &lt;&lt;多媒体与数字信号处理&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 多媒体概况1.1 概述1.2 多媒体的概念1.3 多媒体的应用1.4 多媒体的技术课题1.5 小结第2章 多媒体与网络2.1 多媒体网络的层次化2.1.1 开放系统互连 (OSI) 基本参考模型2.1.2 协议的层次与各层的作用2.1.3 OSI与TCP/IP网络2.1.4 用于文件传送的FTAM2.1.5 利用ODA的文件交换2.2 用于多媒体的MHEG2.2.1 MHEG与多媒体2.2.2 MHEG的功能2.2.3 MHEG对象2.3 用于多媒体的AV通信网络2.3.1 AV通信系统的概况2.3.2 AV通信数据的多路转换2.3.3 AV通信方式2.4 各种类型的数字网络2.4.1 数据传输方式2.4.2 ISDN2.4.3 LAN与TCP/IP2.4.4 WAN与因特网2.4.5 数字通信今后的动向第3章 多媒体编码与信号处理3.1 图像信息通信的概况3.1.1 图像信息通信系统3.1.2 图像的分类与编码标准3.1.3 静止图像编码与运动图像编码3.2 静止图像处理3.2.1 预处理与压缩3.2.2 静止图像的编码方式3.2.3 JPEG算法3.2.4 JBIG算法3.3 彩色传真3.3.1 彩色传真的概况3.3.2 彩色传真的色彩空间3.3.3 彩色传真的编码方式3.4 运动图像处理3.4.1 运动图像的编码方式3.4.2 运动补偿3.4.3 H.261算法3.4.4 可视电话、会议系统3.5 MPEG的编码技术3.5.1 MPEG的概况3.5.2 运动图像数据3.5.3 半像素MC3.5.4 顺序报头与GOP3.5.5 双向预测3.5.6 限幅3.5.7 宏块的处理内容3.5.8 MPEG-23.5.9 类与等级3.5.10 利用层次编码的兼容性与可扩缩性3.5.11 运动图像编码的发展趋势3.6 音频信号处理3.6.1 音频编码3.6.2 听觉心理编码中的信号处理第4章 人机接口与信号处理4.1 人机接口的概况4.1.1 多媒体时代的人机接口4.1.2 人机接口技术的变迁4.1.3 旨在建立新的人机接口的多模式交互4.1.4 多模式交互系统实例4.2 用于人机接口的语音信号处理4.2.1 语音信号处理技术及其应用4.2.2 语音合成系统4.2.3 文字/语音转换系统4.2.4 语音识别系统4.2.5 连续语音识别系统的构成实例4.3 用于人机接口的视频信号处理4.3.1 视频信号处理技术与应用4.3.2 交互视频生成与合成4.3.3 基于视频的人物读取第5章 多媒体广播与信号处理5.1 广播中的多媒体服务5.2 多路广播与专用波段广播5.3 图文电视广播5.3.1 传输方式5.3.2 服务方式5.4 FM多路广播5.4.1 RDS5.4.2 DARC5.4.3 服务方式5.5 利用卫星数据信道的广播5.5.1 标准方式数据信道5.5.2 MUSE方式数据信道5.5.3 服务方式5.6 多媒体广播用编码技术第6章 多媒体设备与信号处理6.1 多媒体与计算机6.1.1 计算机的基本结构6.1.2 计算机的多媒体化6.1.3 多媒体计算机的具体实例6.1.4 多媒体计算机的标准样式6.2 多媒体用音响设备与信号处理6.2.1 ADPCM与音响设备6.2.2 音频压缩方式6.2.3 MIDI6.3 多媒体用视频设备与信号处理6.3.1 运动图像的样本化6.3.2 图像格式转换6.3.3 图像的压缩放大处理第7章 多媒体与印刷图像处理7.1 印刷图像处理系统的概况7.1.1 多媒体与印刷图像7.1.2 印前系统7.2 印前系统的标准化7.2.1 印前系统的参考模型7.2.2 参考模型的构造与表现7.3 用于彩色印刷图像的半色调7.3.1 半色调的方法7.3.2 电子半色调7.3.3 波纹的产生与其原理7.3.4 舞台布置法的设计7.3.5 随机网屏法参考文献索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>