

<<图形图像制作>>

图书基本信息

书名：<<图形图像制作>>

13位ISBN编号：9787030110602

10位ISBN编号：7030110609

出版时间：2003-2

出版时间：科学出版社

作者：林力 郭晓夫 蒋恩普 编

页数：359

字数：454000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图形图像制作>>

### 内容概要

该书为高职高专计算机系列教材之一。

书中主要介绍计算机图像和图形的基本知识、实现方法及图形图像软件的使用，以及图形图像在计算机上的整合和输出方法。

书中附有大量生动典型的案例、每章小结以及练习题和上机实验指导，这将会使你在图形图像制作时更加得心应手，在信息传媒或相关领域大显身手。

本书在网上还备有教学课件，方便师生使用。

本书不仅适合高职高专学生使用，同时也适合于任何对图形图像制作感兴趣的读者。

## 书籍目录

第一篇 计算机图形图像知识及图像处理 第1章 计算机图形图像制作基础概论 1.1 计算机中的图形和图像 1.2 色彩知识 1.3 图像尺寸和分辨率 1.4 常用的图形和图像文件格式 1.5 环境要求 1.6 图像采集 1.7 图形图像处理软件简介 小结 第2章 图像处理基础知识 2.1 计算机图像处理软件 2.2 图像处理软件界面介绍 小结 第3章 建立图像选择区 3.1 几何区域的选择方法 3.2 图像区域选择方法 3.3 文字区域的选择方法 3.4 蒙版的使用 3.5 选区的编辑与修改 小结 第4章 图层的处理 4.1 图层的功能 4.2 图层面板介绍 4.3 图层编辑 4.4 特殊图层 小结 第5章 计算机图像色彩处理 5.1 计算机色彩构成知识 5.2 色彩拾取 5.3 渐变色拾取 5.4 图像色彩处理 小结 第6章 图像的编辑方法 6.1 图像的打开与裁切 6.2 图像尺寸的调整和修饰方法 6.3 图像的复制 6.4 纠正图像的编辑错误 6.5 图像的变换 小结 第7章 特效滤镜使用 7.1 选择滤镜效果 7.2 “风格化”滤镜组 7.3 “画笔描边”滤镜组 7.4 “模糊”滤镜 7.5 “扭曲”滤镜 7.6 “锐化”滤镜组 7.7 “视频”滤镜组 7.8 “素描”滤镜 7.9 “纹理”滤镜 7.10 “像素化”滤镜组 7.11 “渲染”滤镜 7.12 “艺术效果”滤镜组 7.13 “其他”滤镜组 7.14 有效地使用滤镜 小结 第二篇 计算机图形的制作 第8章 计算机图形制作基础 8.1 计算机图形制作软件介绍 8.2 计算机图形设计软件操作界面介绍 小结 第9章 计算机图形绘制基本方法 9.1 基本几何图形的绘制 9.2 手绘图形 9.3 图形的组织与调整 小结 第10章 图形对象的色彩填充 10.1 对象填充概况 10.2 使用渐变填充 10.3 图样填充 10.4 两种常用填充工具 10.5 设置轮廓线 10.6 交互式填充 小结 第11章 图形的特殊效果处理 11.1 透镜的使用 11.2 图形特殊处理方法 11.3 交互工具的使用 小结 第三篇 计算机图形图像的整合与输出 第12章 图形图像的整合处理 12.1 复杂图形的拼合处理 12.2 图形图像制作的整合处理 小结 第13章 图形图像的输出 13.1 图形图像的存储 13.2 打印输出 第四篇 操作实例 实验指导一 实验指导二 实验指导三 实验指导四 实验指导五 实验指导六 实验指导七 实验指导八 实验指导九 实验指导十 实验指导十一 实验指导十二 实验指导十三 实验指导十四

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>