

图书基本信息

书名：<<3D Studio VIZMAX室内设计篇>>

13位ISBN编号：9787030092601

10位ISBN编号：7030092600

出版时间：2001-3

出版时间：科学出版社

作者：梦幻艺术工作室 编著

页数：570

字数：399000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

3DStudioVIZ是 Autodesk公司推出的动画制作软件，操作简便，使用它能制作出逼真的景观。

本书以有经济价值的范例为导向，用户不但可以从中学到经济与技术的观点，还可以在本书的指导下进行实际的工作。

本书适合于3D StudioVIZ的初学者，正在使用或者对3D StudioVIZ感兴趣的用户。

书籍目录

第一章 客厅（一） 1-1 分镜脚本图 1-2 建立模型：Part-1 1-3 材质与贴图の設定：Part-1 1-4 建立模型：Part-2 1-5 材质与贴图の設定：Part-2 1-6 建立模型：Part-3 1-7 材质与贴图の設定：Part-3 1-8 建立模型：Part-4 1-9 材质与贴图の設定：Part-4 1-10 建立模型：Part-5 1-11 材质与贴图の設定：Part-5第二章 客厅（二） 2-1 分镜脚本图 2-2 建立模型：Part-1 2-3 材质与贴图の設定：Part-1 2-4 建立模型：Part-2 2-5 材质与贴图の設定：Part-2 2-6 建立模型：Part-3 2-7 材质与贴图の設定：Part-3第三章 客厅（三） 3-1 分镜脚本图 3-2 建立模型：Part-1 3-3 材质与贴图の設定：Part-1 3-4 建立模型：Part-2 3-5 材质与贴图の設定：Part-2 3-6 建工模型：Part-3 3-7 材质与贴图の設定：Part-3第四章 客厅（四） 4-1 分镜脚本图 4-2 修补的对象 4-3 材质与贴图の設定 4-4 合并模型 4-5 环境光的設定 4-6 灯光与镜头 4-7 着色过程第五章 餐厅（一） 5-1 分镜脚本图 5-2 建立模型：Part-1 5-3 材质与贴图の設定：Part-1 5-4 建立模型：Part-2 5-5 材质与贴图の設定：Part-2第六章 餐厅（二） 6-1 分镜脚本图 6-2 修补的对象 6-3 材质与贴图の設定 6-4 合并模型 6-5 环境光的設定 6-6 灯光与镜头 6-7 着色过程第七章 厨房（一） 7-1 分镜脚本图 7-2 建立模型：Part-1 7-3 材质与贴图の設定：Part-1 7-4 建立模型：Part-2 7-5 材质与贴图の設定：Part-2 7-6 建立模型：Part-3 7-7 材质与贴图の設定：Part-3第八章 厨房（二） 8-1 分镜脚本图 8-2 修补的对象 8-3 材质与贴图の設定 8-4 合并模型 8-5 环境光的設定 8-6 灯光与镜头 8-7 着色过程第九章 卧室（一） 9-1 分镜脚本图 9-2 建立模型：Part-1 9-3 材质与贴图の設定：Part-1 9-4 建立模型：Part-2 9-5 材质与贴图の設定：Part-2 9-6 建立模型：Part-3 9-7 材质与贴图の設定：Part-3第十章 卧室（二） 10-1 分镜脚本图 10-2 修补的对象 10-3 材质与贴图の設定 10-4 合并模型 10-5 环境光的設定 10-6 灯光与镜头 10-7 着色过程第十一章 浴室 11-1 分镜脚本图 11-2 建立模型：Part-1 11-3 材质与贴图の設定：Part-1 11-4 修补的对象 11-5 合并模型 11-6 环境光的設定 11-7 灯光与镜头 11-8 着色过程第十二章 书房 12-1 分镜脚本图 12-2 建立模型：Part-1 12-3 材质与贴图の設定：Part-1 12-4 建立模型：Part-2 12-5 材质与贴图の設定：Part-2 12-6 修补的对象 12-7 合并模型 12-8 环境光的設定 12-9 灯光与镜头 12-10 着色过程

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>