

<<汉唐美术考古和佛教艺术>>

图书基本信息

书名：<<汉唐美术考古和佛教艺术>>

13位ISBN编号：9787030086471

10位ISBN编号：7030086473

出版时间：2000-07-01

出版时间：科学出版社发行部

作者：杨泓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉唐美术考古和佛教艺术>>

内容概要

汉唐美术考古和佛教艺术，ISBN：9787030086471，作者：杨泓著

<<汉唐美术考古和佛教艺术>>

书籍目录

谈中国汉唐之间葬俗的演变
西汉俑的造型特征
汉代的壁画墓
三国考古的新发现——读朱然墓简报札记
三国、两晋、南北朝雕塑
东晋、南朝拼镶砖画的源流及演变
南北朝墓的壁画和拼镶砖画
邓县画像砖墓的时代和研究
北朝文化源流探讨之一——司马金龙墓出土遗物的再研究
北朝陶俑的源流、演变及其影响
从娄墓谈北齐物质文化的几个问题——笔谈太原北齐娄墓
北齐墓室壁画
北周的甲骑具装
隋唐造型艺术渊源简论
高句丽壁画石墓
中国古代马具的发展和对外影响
宋代的马珂之制——从美国纽约大都会美术馆所藏宋画及日本的“唐鞍”谈起
吴、东晋、南朝的文化及其对海东的影响
从考古学看唐代中日文化交流
新罗“天马家”马具复原研究——兼谈中国古代马具对海东的影响
考古发现与中国古代家具史的研究
敦煌莫高窟与中国古代家具史研究之一——公元5~6世纪中国家具的演变
敦煌莫高窟与中国古代家具史研究之二——公元7~10世纪中国家具的演变
美术考古学
关于我国石窟寺研究的几个问题
四川早期佛教造像
跋鄂州孙吴墓出土陶佛像
试论南北朝前期佛像服饰的主要变化
南朝的佛本行故事雕刻
云冈第六窟的佛本行故事雕刻
山东青州北朝石佛像综论
中国古代佛教石窟的窟前建筑
北朝石刻造像
法门寺塔基发掘与中国古代舍利瘞埋制度——法门寺地宫出土文物笔谈
魏晋南北朝时代考古
隋唐时代考古
90年代中国美术考古收获

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>