

<<欧美文学论丛 第八辑>>

图书基本信息

书名：<<欧美文学论丛 第八辑>>

13位ISBN编号：9787020096459

10位ISBN编号：702009645X

出版时间：2013-8-1

出版时间：人民文学出版社

作者：罗芑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧美文学论丛 第八辑>>

内容概要

北京大学的欧美文学研究发轫于“五四”时代，经历了不同的历史发展时期，形成了优秀的传统和鲜明的特色，素以基础深厚、学风严谨、敬业求实著称。

尤其是解放后经过1952年的全国院系调整，教学和科研力量得到了空前的充实和加强，集中了冯至、朱光潜、曹靖华、罗大冈、田德望、吴达元、杨周翰、李赋宁、赵萝蕤等一大批著名学者。

改革开放以来，北大的欧美文学研究得到了长足发展，涌现出了一批成绩卓著的学术带头人，并已形成梯队，具有可持续发展的基础。

为了弘扬北大优秀的学术传统，促进欧美文学研究的深入发展，北京大学欧美文学研究中心和北京大学外国语学院决定联合主办“欧美文学论丛”。

本辑是《欧美文学论丛》的第九辑，主题是“文学与艺术”。

<<欧美文学论丛 第八辑>>

书籍目录

前言

文学与音乐

“应和”梦的延续或终结？

——从昆德拉的小说艺术看小说与艺术的关系董强

如歌似乐的叶赛宁抒情诗顾蕴璞

音乐借文学寻根文学向音乐靠近

——俄罗斯“黄金时代”和“白银时代”的艺术交融王彦秋

弥漫的音符：勃朗宁概念中的音乐与意义丁宏为

“假如没有音乐，我们的生活会有什么样子！

”

——赫尔曼·黑塞诗歌中的音乐主题马剑

浪漫主义时期的德国文学和音乐刘敏

爵士乐与让·艾什诺兹的小说创作安蔚

文学与绘画

简论斯宾塞的诗歌与微型画郝田虎

列斯科夫的小说《士官生修道院》与鲁勃辽夫的圣

像画崔艺苧赵桂莲

从德拉克洛瓦到马奈：探寻波德莱尔的美学现代性的
发展轨迹王佳玘

超现实主义之窗伍倩

《侍女图》：戏剧与绘画程弋洋

“和声的力量使目光平静”：华兹华斯与“视觉的

专制”朱玉

文学与电影

碰撞的火花

——从影片《去年在马里昂巴德》的功劳簿谈起朱晓洁

从对话到衍生的具象

——《霍华德庄园》电影改编中的行走意象许娅

《宠儿》：从小说到电影徐溯

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>