

<<曾国藩>>

图书基本信息

书名：<<曾国藩>>

13位ISBN编号：9787020096398

10位ISBN编号：7020096395

出版时间：2003-4

出版时间：人民文学出版社

作者：唐浩明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

梁启超对世人说：“曾文正者，岂惟近代，盖有史以来不一二睹之大人也已；岂惟我国，抑全世界不一二睹之大人也已。

” 蒋介石对儿子蒋经国说：“至于中文读书写字之法，在曾公家训与家书中言之甚详。你们如能详看其家训与家书，不特于国学有心得，必于精神道德皆可成为中国之政治家，不可以其时代已过而忽之也。

” 毛泽东对友人黎锦熙说：“愚于近人，独服曾文正，观其收拾洪杨一役，完满无缺。使以今人易其位，其能如彼之完满乎？

” 这个曾文正究竟是何方神圣，他有哪些特别过人之处，值得这三位如此重视？

但是，近世国人中也有斥曾文正为元凶、伪君子、汉之不肖子孙的，最后又给他戴上了“汉奸、卖国贼、刽子手”三顶铁帽子。

五千年的中国文明史上，一个人的盖棺论定，其反差如此之大，大概找不出第二个。仅凭这一点，就足以引发人们的无限探索兴趣。

那么，就让我们一道推开锈迹斑斑的历史铁门，走进一百五十年前那段血雨腥风的时空隧道吧！

<<曾国藩>>

内容概要

本书在题材的选择处理和对历史人物的观照把握上极具开拓性。

摒弃了非甲即乙的简单是非判断，对史实的处理上坚持“大事不虚，小事不拘”的原则，调动多种艺术手段，将主人公置于矛盾冲突之中，从而成功地塑了这个有着复杂多重人格、集功罪于一身的晚清重臣的文学形象。

作品气魄宏阔，主题深刻，语言典雅，典章文物、历史风情的描写也真实准确，是一部有浓郁民族特色和地方特色的很有中国气派的史诗型作品。

<<曾国藩>>

作者简介

唐浩明，原名邓云生。
1946年生，湖南衡阳人。
1970年毕业于华东水利学院，1982年毕业于华中师范学院中文系研究生部，文学硕士。
岳麓书社编审，湖南省作协主席，全国政协委员。
著有长篇历史小说《曾国藩》《杨度》《张之洞》以及《唐浩明评点曾国藩家书》《唐浩明评点曾国藩奏折》，整理出版《曾国藩全集》等。

<<曾国藩>>

书籍目录

上卷第一章 奔丧遇险 一 湘乡曾府沉浸在巨大的悲痛中 二 波涛汹涌的洞庭湖中，杨载福只身救排 三 摆棋摊子的康福 四 康家围棋子的不凡来历 五 喜得一人才 六 把这个清妖头押到长沙去砍了 七 哭倒在母亲的灵柩旁 八 蟒蛇精投胎的传说 九 刺客原来是康福的胞弟第二章 长沙激战 一 城隍菩萨守南门 二 康禄最先登上城墙 三 今日周亚夫 四 欧阳兆熊东山评左诗 五 计赚左宗棠 六 巡抚衙门里的鸿门宴 七 药王庙里出了前明的传国玉玺 八 左宗棠荐贤第三章 墨经出山 一 谢绝了张亮基的邀请 二 世无艰难，何来人杰 三 接到严惩岳州失守的圣旨，张亮基晕死在签押房里 四 陈敷游说荷叶塘，给大丧中的曾府带来融融喜气 五 郭嵩焘剖析利害，密谋对策，促使曾国藩墨经出山第四章 天王定都 一 洪秀全江宁称王 二 天王开国的三件事：定都、朝拜、开科取士 三 东王揽权，翼王献策第五章 初办团练 一 乱世须用重典 二 曾剃头 三 宁愿错杀一百个秀才，也不放过一个衣冠败类 四 鲍超卖妻 五 拿长沙协副将清德开刀 六 大闹火宫殿 七 停尸审案局 八 逼走衡州城第六章 衡州练勇 一 王鑫挂出“湘军总营务局”招牌，遭到曾国藩的指责 二 忍痛杀了金松龄 三 从钓钩子主想到办水师 四 接受船山后裔赠送的宝剑 五 一个钟情的奇男子 六 把筹建水师的重任交给彭玉麟杨载福 七 湘江水盗申名标第七章 靖港惨败 一 为筹军饷，不得不为贪官奏请入乡贤祠 二 出兵前夕，曾国藩亲拟檄文 三 青年学子王闰运的一番轻言细语，使曾国藩心跳血涌 四 曾国藩踌躇满志，血祭出师；一道上谕，使他从头寒到脚 五 定下引蛇出洞之计 六 利生绸缎铺来了位阔主顾 七 曾国藩紧闭双眼，跳进湘江漩涡中 八 左宗棠痛斥曾国藩 九 白云苍狗 十 兄才胜我十倍第八章 攻取武昌 一 青麟哭诉武昌失守 二 湖北巡抚做了彭玉麟的俘虏 三 薛涛巷的妓女蚕儿真心爱上造反的长毛头领 四 康福挥刀砍杀之际，一眼看见弟弟康禄 五 一律剃发 六 来了个满人兵部郎中 七 明知青麟将要走向刑场，曾国藩却满面笑容地说：我将为兄台置酒饯行 八 康福的绝密任务 九 一颗奇异的玛瑙 十一 箭双雕 十一 曾国藩身着朝服，隆重地向湘勇军官授腰刀 十二 曾国华率勇来武昌，王璞山请调回湖南第九章 田镇大捷 一周国虞横架六根铁锁，将田家镇江面牢牢锁住 二 三国周郎赤壁畔，美人名士结良缘 三 从蕲州到富池镇，太平军和湘勇在激战着 四 彭玉麟洪炉板斧断铁锁 五 委托东征局办厘局 六 康福带来朝廷绝密第十章 江西受困 一 浔阳楼上，翼王挥毫题诗 二 水陆受挫，石达开一败曾国藩 三 水师被肢解，石达开二败曾国藩 四 湘勇厘卡抓了一个鸦片走私犯，他是万载县令的小舅子 五 参掉同乡同年陈启迈的乌纱帽 六 塔死罗走，曾国藩感到从未有过的空虚 七 樟树镇受辱，石达开三败曾国藩 八 在最困难的时候，曾氏三兄弟密谋筹建曾家军 九 邹半孔出卖奇计 十大冶最憎金踊跃，那容世界有奇材 十一 重踏奔丧之路 中卷第一章 进军皖中 一 丑道人给曾国藩谈医道：岐黄可医身病，黄老可医心病 二 曾国藩细细地品味《道德经》《南华经》，终于大彻大悟 三 敬胜怠，义胜欲；知其雄，守其雌 四 巴河舟中，曾国藩向湘军将领密授进军皖中之计 五 东王显灵 六七千湘勇葬身三河镇 七 曾国华死而复生，不得已投奔大哥给他指引的归宿 八 李鸿章给恩师献上皖省八府五州详图第二章 总督两江 一 天下不可一日无湖南，湖南不可一日无左宗棠 二 江南大营溃败后，左宗棠乘时而起 三 想起历史上的权臣手腕，曾国藩不给肃顺写信感恩 四 定下西面进攻的制胜之策 五 纹枰对弈，康福赢了韦俊 六 施七爹坏了总督大人的兴头 七 李元度丢失徽州府 八 曾国藩卜卦问吉凶 九 李鸿章一个小点子，把恩师从困境中解脱出来第三章 强围安庆 一 围魏救赵 二 调和多鲍 三 夜袭黄州府 四 上了洋人的大当 五 左宗棠宴客退敌 六 荒郊古寺遇逸才 七 血浸集贤关第四章 大变之中 一 曾老九要把英王府的财宝运回荷叶塘 二 鼎之轻重，似可问焉 三 东南半壁无主，涤丈岂有意乎 四 王阎运纵谈谋国大计，曾国藩以茶代墨，连书“狂妄，狂妄，狂妄” 五 离国制期满还差两天，彭玉麟领来一个年轻女子第五章 幕府才盛 一 《挺经》。

“如夫人”与“同进士”。

五百两银子洗冤案 二 今日欲为中国谋最有益最重要的事情，当从何下手 三 你还记得初次见我的情景吗 四 安庆操兵场的开花炮弹 五 含雄奇于淡远之中第六章 天京大火 一 庄严的忠王府礼堂，集体婚礼在隆重举行 二 孤军独进，瘟疫大作，曾国荃陷入困境 三 彭玉麟私访水下道，杨岳斌强攻九洲洲 四 一别竟伤春去了 五 献出苏州城后，纳王郅云官也献出了自己的脑袋 六 我们还是各走各的路吧 七 半路上杀出个沈葆楨 八 洪秀全托孤 九 康禄和五千太平军将士在天王宫从容就义、慷慨自焚第七章 审讯忠王 一 威震天下的忠王被一个猎户出卖了 二 洪仁达供出了御林苑的秘密 三 攻下金陵的捷报，给曾国藩带来两三分喜悦、七八分伤感 四 陈德风在李秀成面前长跪请安，使曾国藩打消了招降的念头

<<曾国藩>>

五 洪秀全尸首被挖出时，金陵城突起狂风暴雨 六 宁肯冒天下之大不韪，也决不能授人以口实 七 争夺幼天王第八章 殊荣奇忧 一 李臣典不光彩地死去 二 皇恩浩荡，天威凛冽 三 荣封伯爵的次日，曾国荃病了 四 倚天照海花无数，流水高山心自知 五 七首和珊瑚树打发了富明阿 六 御史参劾，霆军哗变，曾国藩的忧郁又加深了一层 七 恭王被罢，曾国藩跌入恐惧的深渊 八 秦淮月夜，曾国藩强作欢颜，为开缺回籍的弟弟饯行 下卷第一章 裁撤湘军 一 养心殿后阁里的叔嫂密谋 二 官文亲到江宁追查哥老会 三 男爵的座船在九江被查封 四 江湖窃贼泄露僧格林沁的军事部署 五 借韦俊之头强行撤军 六 英雄不可自剪羽翼 七 恭亲王东山再起第二章 整饬两江 一 甲子科江南乡试终于正常举行 二 落选士子薛福成上了一道治理两江万言书 三 上治理两江条陈的美少年原来是故人之子 四 践诺开办金陵书局 五 两张告示，三四万两银子就进了海州运判的腰包 六 侯门娇姑爷被裕家派人绑了票 七 看到另一本账簿，曾国藩不得不让步 八 彭玉麟焦山还愿 九 慧明法师的启示 十 联合七省总督支持长江水师改制第三章 三辞江督 一 北上征捻前夕，为家中妇女订下功课表 二 炮声为北征大壮行色，却惊死统帅唯一的小外孙 三 国宝被陈国瑞抢去 四 软硬兼施制服骄兵悍将 五 把捻战胜负押在河防之策上 六 叩谒嘉祥宗圣祖庙 七 武昌城里，巡抚和总督大开内战 八 若许当初亲骑射，河淮处处是高楼第四章 名毁津门 一 灵谷寺内，曾国藩传授古文秘诀 二 堂堂大清王朝，竟好比一座百年贾府 三 初次陛见太后皇上，曾国藩大失所望 四 终生荣耀到达极点的一天 五 火烧望海楼教堂 六 给儿子留下遗嘱 七 轿队被拦在天津城外 八 老朽眩晕病发作，恕不能奉陪 九 关帝庙忽然闹起鬼来 十 委曲求全 十一 外惭清议，内疚神明 十二 萃六州之铁，不能铸此一错第五章 马案疑云 一 慈禧太后对马案的态度微妙 二 张文祥校场刺马 三 江宁市民嘴里的马案离奇古怪 四 曾国藩审张文祥，用的是另一种方法 五 张文祥招供 六 马案又起迷雾第六章 东下巡视 一 水师守备栽在扬州媒婆的手里 二 英国传教士傅兰雅送来一件时髦礼物 三 桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声 四 一个划时代的建议第七章 黑雨滂沱 一 欧阳夫人择婿的标准与丈夫不同 二 一个苦甜参半的怪梦 三 看看我们湖南的湘妃竹吧 四 艺篁馆里，曾国藩纵论天下人物 五 曾国荃他乡遇旧部 六 前湘军哨长与前太平军师成了异姓兄弟 七 康福隐居东梁山 八 左季高是真君子 九 最后一局围棋 十 不信书，信运气 十一 陈广敷三见曾国藩 十二 遗嘱念完后，黑雨倾盆而下

章节摘录

第一章 奔丧遇险 一 湘乡曾府沉浸在巨大的悲痛中 湘乡县第一号乡绅家，正在大办丧事。

这人家姓曾，住在县城以南一百三十里外的荷叶塘都。荷叶塘位于湘乡、衡阳、衡山三县交界之地，崇山环抱，交通闭塞，是个偏僻冷落、荒凉贫穷的地方，但矗立在白杨坪的曾氏府第，却异常宏伟壮观：一道两人高的白色粉墙，严严实实地围住了府内百十间楼房；大门口悬挂的金边蓝底“进士第”竖匾，门旁两个高大威武的石狮，都显示着主人的特殊地位。

往日里，曾府进进出出的人总是昂首挺胸，白色粉墙里是一片欢乐的世界，仿佛整个湘乡县的幸福和机运都钟萃于这里。

现在，它却被一片浓重的悲哀笼罩着，到处是一片素白，似乎一场铺天盖地的大雪过早地降临。

大门口用松枝白花扎起了一座牌楼，以往那四个写着扁宋体黑字——“曾府”的大红灯笼，一律换成白绢制的素灯，连那两只石狮颈脖上也套了白布条。

门前大禾坪的旗杆上，挂着长长的招魂幡，被晚风吹着，一会儿慢慢飘上，一会儿轻轻落下。

禾坪正中搭起一座高大的碑亭，碑亭里供奉着一块朱红销金大字牌，上书“戊戌科进士前礼部右堂曾”。

碑亭四周，燃起四座金银山，一团团浓烟夹着火光，将黄白锡纸的灰烬送到空中，然后再飘落在禾坪各处。

天色慢慢黑下来，大门口素灯里的蜡烛点燃了，院子里各处也次第亮起灯光。

曾府的中心建筑黄金堂灯火通明。

黄金堂正中是一间大厅，两边对称排着八间厢房。

此时，这间大厅正是一个肃穆的灵堂。

正面是一块连天接地的白色幔帐，黑漆棺材摆在幔帐的后边，只露出一个头面。

幔帐上部一行正楷：“诰封一品曾母江太夫人千古”。

中间一个巨大的“奠”字，“奠”字下是身穿一品命服的老太太遗像。

只见她端坐在太师椅上，慈眉善目，面带微笑。

幔帐两边悬挂着儿女们的挽联。

上首是：“断杼教儿四十年，是乡邦秀才，金殿卿贰。”

下首是：“扁舟哭母二千里，正鄱阳浪恶，衡岳云愁。”

左右墙壁上挂满了祭幛。

领头的是一幅加厚黑色哈拉呢，上面贴着四个大字：“懿德永在”。

落款：正四品衔长沙知府梅不疑。

接下来是长沙府学教授王静斋送的奶白色杭纺，上面也有四个大字：“风范长存”。

再下面是一长条白色贡缎，也用针别着四个大字：“千古母仪”，左下方书写一行小字：“世侄湘乡县正堂朱孙貽跪挽”。

紧接县令挽幛后面，挂的是湘乡县四十三个都的团练总领所送的各色绸缎绒呢。

遗像正下方是一张条形黑漆木桌，上面摆着香炉、供果。

灵堂里，只见香烟袅袅，不闻一丝声响。

过一会儿，一位年迈的僧人领着二十三个和尚鱼贯进入灵堂。

他们先站成两排，向老太太的遗像合十鞠躬，然后各自分开，缓步进入幔帐，在黑漆棺材的周围坐下来。

只听见一下沉重的木鱼声响后，二十四个人同时哼了起来。

二十四个人声音——清脆的、浑浊的、低沉的、激越的、苍老的、细嫩的混合在一起，时高时低，时长时短，保持着大体一致。

谁也听不清他们究竟在哼些什么：既像在背诵经文，又像在唱歌。

这时，一大捆一大捆檀香木开始在铁炉里燃烧。

香烟在黄金堂里弥漫着，又被挤出屋外，扩散到坪里，如同春雾似的笼罩四周的一切。

<<曾国藩>>

整个灵堂变得灰蒙蒙的，只有一些质地较好的浅色调缎，在附近的烛光照耀下，鬼火般地闪烁着冷幽幽的光。

换香火、剪烛头、焚钱纸、倒茶水的人川流不息，一概浑身缟素，蹑手蹑脚。

灵堂里充满着凝重而神秘的气氛。

灵堂东边一间厢房里，有一个六十二三岁、满头白发的老者，面无表情地颓坐在雕花太师椅上，他便是曾府的老太爷，名麟书，号竹亭。

曾家祖籍衡州，清初才迁至湘乡荷叶塘，一直传到曾麟书的高祖辈，由于族姓渐多略有资产而被正式承认为湘乡人。

麟书的父亲玉屏少时强悍放荡，不喜读书，三十岁后才走入正路，遂发愤让儿辈读书。

谁知三个儿子在功名场上都不得意。

二子鼎尊刚成年便去世，三子骥云一辈子老童生，长子麟书应童子试十七次，才在四十三岁那年勉强中了个秀才。

麟书自知不是读书的料子，便死了功名心，以教蒙童糊口，并悉心教育儿子们。

麟书秉性懦弱，但妻子江氏却精明强干。

江氏比丈夫大五岁，夫妻俩共有五子四女。

家中事无巨细，皆由江氏一手秉断。

江氏把家事料理得有条有理，对丈夫照顾周到，体贴备至。

麟书干脆乐得个百事不探，逍遥自在。

他曾经自撰一副对联，长年挂在书房里：“有子孙，有田园，家风半耕半读，但将箕裘承祖泽；无官守，无言责，世事不闻不问，且把艰巨付儿曹。

”现在夫人撒手去了，曾麟书似乎失去了靠山。

偌大一个家业，今后由谁来掌管呢？

这些天来，他无时无刻不在巴望着大儿子回来。

曾府有今日，都是有这个在朝廷做侍郎的大爷的缘故。

丧事还要靠他来主持，今后的家事也要靠他来决断。

就在曾麟书坐在太师椅上，独自一人默默思念的时候，一个三十出头的男子，身着重孝，轻手轻脚地走了进来。

这是麟书的次子，名国潢，字澄侯，在族中排行第四，府里通常称他四爷。

“爹，夜深了，您老去歇着吧！

哥今夜肯定到不了家。

” “江贵已经回来五天了。

”老太爷睁开半闭着的双眼，眼中布满血丝，“他说在安徽太湖小池驿见到你哥的。

江贵在路上只走了十六天，你哥就是比他慢三四天，这一两天也要赶回来了。

” “爹，江贵怎好跟哥比！

”说话的是次女国蕙。

她双眼红肿，面孔清瘦，头上包着一块又长又大的白布，正在房中一角清理母亲留下来的衣服，“江贵沿途用不着停。

哥这样大的官，沿途一千多里，哪个不巴结？

这个请吃饭，那个请题字，依我看，再过半个月，哥能到家就是好事了。

”麟书摇摇头说：“你们都不知你哥的为人。

这种时候，他哪会有心思赴宴题字，莫不是出了什么意外吧！

”麟书无意问说出“意外”二字，不免心头一惊，涌出一股莫名的恐惧来。

“哥会遇到什么意外呢？

虽说长毛正在打长沙，但沅江、益阳一路还是安宁的呀！

江贵不是平安回来了吗？

”国潢没有体会到父亲的心情，反而把“意外”二字认真地思考了一番。

“你们不知道，江贵对我说过，他这一路上，胆都差点吓破了。

<<曾国藩>>

”接话的是个二十七八岁的青年，他是麟书的第四子，名国荃，字沅甫，在族中排行第九，人称九爷。

他也是一身纯白，但却不见有多少戚容。

国荃放下手中账本，说：“江贵说，他从益阳回湘乡的途中，遇到过两起裹红包头布，拿着明晃晃大刀

的长毛，吓得他两腿发抖，急忙躲到草堆里，直到长毛走过两三里后才敢出来。

” P1-4

<<曾国藩>>

编辑推荐

唐浩明精心研究曾国藩近二十年，心得独具而厚积薄发，以丰富的史料为基础，以扎实的文学素养，著成《曾国藩》。

他跳出“三立完人”和“汉奸卖国贼刽子手”的传统习见，从对文物历史化的反思入手，探索小说主人公的心路历程。

写他的文韬武略，又写其待人处世与生活态度；写他的困厄与成功，也写他的得宠与失意。

对史实的处理上作者坚持“大事不虚，小事不拘”的原则，将主人公置于矛盾冲突之中，在时代急流的旋涡上起伏浮沉，优乐荣枯，从而成功地塑造了一个有着多重人格、集功罪于一身的复杂形象。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>