

<<武士会>>

图书基本信息

书名：<<武士会>>

13位ISBN编号：9787020095766

10位ISBN编号：7020095763

出版时间：2013-1

出版时间：人民文学出版社

作者：徐皓峰

页数：263

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<武士会>>

内容概要

日本武士道1904年前后推广，中国武士会1912年建立。
至今，日本武士道是流行文化，中国武士会湮灭无闻。

《武士会》由徐皓峰著，描写民间武人李尊吾谨守不成家、不守财、不授徒的师训，苦修独行道，却遭逢八国联军洗劫北京之变，从一个人的抵抗开始，历经十年人生创痛与变故，达到武学巅峰，成为一代武林宗师的传奇，显影有清一朝的民间结构、满汉权变、佛教隐情。

《武士会》对文化兴衰的因果及国民性格的形态给出了令人意外的解释。

<<武士会>>

作者简介

徐皓峰，1973年生人，从事道家文化研究、口述历史整理、小说创作。文学作品《逝去的武林》《道士下山》《国术馆》《大日坛城》等。论文入选《道学精粹》《中国道教》《文艺理论与批评》等。

<<武士会>>

书籍目录

自序 一生三事
铁人铁眼铁鼻腮
独行道
守洞人
白衣弥勒
往世之妻
风情渐老见春羞
现成诗韵谁人得
正气
禅病悲魔
粘竿处
为因多退处 不敢问升沉
月白冰江暖 花红烧身寒
始知旧人是兵家
剑为世宝 琴为天音
误国
刀与星辰
已破之国不可补 已放之心不可收
中与浑圆
帝制
天地不知老 多情即长生
旧约
新约
剑龄长 天厌之
忘身之应
汉奸
尊宿
三重人世
争大
抽心一烂
三玄三要
土豪劣绅
点穴
武士道
别有伤心人不识
购我头颅十万银 真能罪我亦知音
世无成局人成废
小巷流言 出门为患
太极拳
嘉庆刀
一日三百杯 醉把西风扇
后记 寻音断句 顺笔即真

<<武士会>>

章节摘录

夏东来站起，借着肩膀上的手，作态是被扶起来的，哼声：“多谢师叔。

”沈方壶收手，哼声：“歇着吧。

”李尊吾仍坐在地上，沈方壶蹲下，依旧老友叙旧般：“你也是瓦德西统领指名要的人……你出城就行了。

”一指夏东来，“他的命留下，我再找个尸体冒你的名。

应付了瓦德西，你我的情谊也保住了，行吧？

”李尊吾笑了，哥哥对弟弟宽和的笑：“我这个徒弟虽未得我真传，也有十年苦功，你有把握对付我俩联手？

”脸色转瞬阴冷，“犯不上联手。

我的功夫本就大过你。

”沈方壶以蹲姿后撤三米，缓缓站直，宝剑出鞘。

李尊吾蹦起，腰胯蚂蚱般富于弹力，尺子刀握在手中。

刀身污锈，刀尖银亮。

宝剑上端有一块暗紫色，是干了的血迹。

沈方壶竟有些许羞涩，李尊吾知道，那是程华安的血，程是享三十年盛名的一代高手，杀程的荣耀，令他不会再擦这柄剑。

持刀的手臂不动，胸口内凹，李尊吾向剑上血痕浅浅鞠躬，随即脊椎挺直，恢复对敌之姿。

沈方壶肩部无规律地颤抖，剑却是固定的一条斜线，纹丝不动。

李尊吾语调低缓：“东来，向你师叔学东西吧。

敌人征兆看两肩，出左手，右肩必动。

出右手，左肩必动。

出腿，肩必后耸。

他自震两肩，是为掩蔽征兆。

”夏东来眼光暴亮，“嗯”了一声。

李尊吾：“四十岁以前，我是以刀用剑，的确不懂刀法。

四十岁以后，我的刀便有了刀法。

师父定的，我是形意顶门面的徒弟，这辈人里，看形意就是看我。

但我得了八卦的东西，老程给的，开阔了我。

无缘报恩，他的仇，我要报。

”沈方壶眼神空洞，点了下头。

李尊吾话锋一转：“形意拳硬打硬进，八卦掌拐弯抹角，所以形意用剑、八卦用刀。

东来，我没传你形意剑，但也没糊弄你。

你会的，是程大爷的八卦刀。

”夏东来体腔一声闷音，如水桶跌进深井，随即捧着铡刀，向沈方壶剑上的血痕长鞠一躬。

姐姐拉着妹妹退至西墙。

夏东来退至门前。

李尊吾前挪一寸，沈方壶后撤一寸，两肩颤动加剧，黑袍下摆噼啪作响。

李尊吾再进一寸，沈方壶再撤一寸。

两人保持距离，极缓地向东墙而去。

东墙有梳妆台，年头已久，红漆退化成棕黑色，镜面如熬夜人的眼，满是血丝样污斑。

一念三千。

佛教天台宗理论，佛的一念之间，映现三千大千世界所有变化，人的一念也如此，只是人不自知。

寸进中，李尊吾一念映现他与程华安的初见。

程华安在京城开一家剪刀铺子，每日早起踢半个时辰毬子。

毬子以布包两片铜钱为陀，上缚三根鸡毛，连踢使之不落。

<<武士会>>

京城人在冬季踢毽子，活两腿气血，有“杨柳死，踢毽子”的民谚。

十五年前，李尊吾和沈方壶寻到京城，正赶上一个雪天，在剪刀铺门口，见到了踢毽子的程华安。

毽子在明清两代发展出一百多种花样，程华安只是最简单的内拐踢，一足连踢十下，换另一足踢十下。

踢毽子动脚，身形不动分毫，泥塑般固定。

每下毽子飞起的位置，亦固定。

.....

<<武士会>>

编辑推荐

日本武士是个错误的词汇。

武士——武的文武全才，文理不通。

在中国春秋时期，“士”本就文武双全，士与王者行的是友道。

而日本武士是家臣。

因此，与日本武士对君主、雇主的绝对效忠不同，1912年，中国建立的武士会，是底层武人嫁接了古代“士”的道德。

武士不自保不逃亡，武士不是游侠，是在城中定居的人。

遇到陷害和追杀，武士也不改变住所，因为武士的房子，是道义的象征。

武士的尸体也是武士的房子，民众往往只从受难者身上，才能看明道义所在。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>