

<<平乡诗文集>>

图书基本信息

书名：<<平乡诗文集>>

13位ISBN编号：9787020095438

10位ISBN编号：7020095437

出版时间：2012-12

出版时间：人民文学出版社

作者：冯仲平，李江山 注

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;平乡诗文集&gt;&gt;

## 前言

看到《平乡诗文集》书稿，心中顿生新鲜之感。

一个仅四百平方公里的小县，竟然孕育了这么多的文人，在漫长的岁月里留下了这么多的作品。一本从地方县志整理出的这本文学作品集，呈现了冀南平原的地理山川，描绘了古代平乡的风俗画面，记录了滏漳河畔的历史风烟。

本书的两位校注者都是我大学时期的同学，冯仲平是广西民族大学文学院教授，籍贯是河北邢台，平乡是邢台市下辖的一个县，李江山现任中共平乡县委书记。

一个满怀对家乡的深情挚爱，一个肩负着建设平乡的神圣使命，为了一个共同的愿望——建设文化平乡而携手合作，挖掘平乡历史文化资源，从文学的层面切入，呈现燕赵文化的宝贵价值，焕发古代文化的永恒魅力，在中共第十七届六中全会关于推动社会主义文化大发展大繁荣战略决策指引下，打造平乡文化品牌，为建设社会主义核心价值体系贡献力量，实乃一段难得佳缘。

我们今天所说的社会主义核心价值体系中，无疑应包括中华民族有史以来所创造的文化中的那些具有基础性和支撑性的重要方面，而传统文化即古代文化乃是建设新文化的基础和前提。

自中华民族诞生以来，除了政治、经济、法律、道德等等之外，文学自然也是一个非常重要的板块，它通过感性的方式来表现或折射出一个地方、一个区域文化的所有方面。

而这些丰富的内容，我们在地方史志中都可以追寻到其踪迹。

从这个意义上说，史志是一座包罗万象的文化宝库，具有百科全书式的功能。

所以，整理地方史志，就是对一个区域历史文化资源的挖掘和呈现。

.....

## <<平乡诗文集>>

### 内容概要

《平乡诗文集》主要内容包括：麴陶城、枯泽渠、封爵观、太平乡、自董涂斋少府署中得太湖石、次韵和吴泐生外翰得太湖石诗、七言古诗、赋别词送平乡义民张之彦、钜鹿醉筵赋襄阳歌等。

<<平乡诗文集>>

作者简介

冯仲平，河北邢台人，文学博士，广西民族大学教授。  
李江山，河北沙河人，文学学士，中共平乡县委书记。

## &lt;&lt;平乡诗文集&gt;&gt;

## 书籍目录

序 自序 诗 五言古诗 沙丘城下寄杜甫 [附]鲁郡东石门送杜二甫 [附]鲁东门观刈蒲 廛陶城 枯泽渠 封爵观  
 太平乡 自董滌斋少府署中得太湖石 次韵和吴沸生外翰得太湖石诗 七言古诗 赋别词送平乡义民张之彦  
 钜鹿醉筵赋襄阳歌 [附]襄阳歌 己未封州人日 题张氏族谱诗歌 五言律诗 海外独坐忆封州 遣愁二首 秋怀  
 平署坐雨 立春日雪 夜行 小葺署斋 咏平邑八景 七言律诗 送平邑义民张之彦 送平乡义民张之彦 邵伯湖  
 夜泊忆封州故里 九日有怀 孟某召饮北园 再饮北园 送邑侯樊父母归楚黄三首 江南张若思过访留饮和韵  
 海外九日忆封州故里 海外春日偶忆封州故里二首 平署春日 十月水藻堂微雪 冬夜偶成 清明祀先谨记 冰  
 藻堂分咏葵花 封州怀古 冰藻堂校艺封雪有赋二首 冰藻堂偶成 庚申春暮宪儿离平署同郊行二首 闲行 福  
 胜寺小憩 春日游寺 水中雁字 寻项王封爵观不可得因赋 太平乡 怀汉寿春令时公 清明郊行偶成 封州雪郊  
 即事 长至后二日大雪是夜月食 吊唐郟国罗公冢 怀汉寿春令时公 封州野眺 石鼓 [附]石鼓歌 [附]石鼓 怀  
 家兄黄铸及舍弟文振 槐阴观书 封州留别二首 经时苗墓 七言绝句 沙丘台二首 [附]钜鹿怀古 [附]沙丘怀  
 古五首 汉寿春令时公 汉寿春令时公 平署初秋偶成八首 题封州生员庞景元画梅 风梅 寺梅 题张玉爵家  
 谱诗歌 题节妇张冯氏 沙丘怀古 沙丘怀古 咏平邑八景 诗余 念奴娇·忠义祠吊唐故罗公 赋 思亲赋 奎楼  
 赋 送邑令樊公归养序 送邑令樊公归养跋 太学石鼓赋 传记 时苗 刺史前平乡县令刘旷本传 唐宰相前平  
 乡尉张嘉贞本传 [附]《旧唐书》卷九十九《张嘉贞传》 韩焘 张学礼 韩儒 王可信 罗时中 赵恒褒 孙梦熊  
 ..... 碑记 疏 墓表 序跋 史论 后记

## &lt;&lt;平乡诗文集&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： [4]蔷薇酒：古代一种美酒，一名蔷薇露。

[5]朱草光分薜荔衣：朱草，传说中的一种红色瑞草，王者有盛德则此草生，古以为祥瑞之物。薜荔衣，用薜荔的叶子制成的衣裳。

原指神仙鬼怪所披的衣饰，后借以称隐士的服装。

送平邑义民张之彦 谢于道 石井冈峦体势雄，笃生莪士冀群空。

崎岖不谢关河远，然诺无惭燕赵风。

来看西湖杨柳绿，又观东海日头红。

舞歌酣适骊驹动，后会应须成老翁。

[注释] [1]谢于道：浙江宁波人，康熙朝进士。

《康熙朝实录》：“癸酉……以户部郎中谢于道为云南按察使司佥事，提调学政。”

[2]冈峦体势：指山川之形势。

王勃《滕王阁序》：“桂殿兰宫，列冈峦之体势。”

[3]莪(6)士：莪，草名，又名萝、萝蒿、莪蒿。

茎可为蔬。

《诗·小雅·菁菁者莪》：“菁菁者莪，在彼中阿。”

莪士，即文士，读书人。

[4]冀群空：韩愈《送温处士赴河阳军序》：“伯乐一过冀北，而马群遂空。”

喻人才多。

[5]关河：关山、大河，泛指山河。

此指路途遥远。

柳永《八声甘州》：“对潇潇暮雨洒江天，一番洗清秋。”

渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼。

是处红衰翠减，苒苒物华休。

惟有长江水。

无语东流。

[6]骊驹：纯黑色的马。

亦泛指马。

《乐府诗集·相和歌辞三·陌上桑》：“何用识夫婿？”

白马从骊驹。

杜甫《奉寄别马巴州》：“知君未爱春湖色，兴在骊驹白玉珂。”

逸《诗》篇名。

古代告别时所赋歌词。

《汉书·儒林传·王式》：“谓歌吹诸生日：‘歌《骊驹》。’”

…颜师古注引服虔曰：“逸《诗》篇名也，见《大戴礼》。”

客欲去歌之。

召伯湖…夜泊忆封州故里 刘鼎 冉冉风帆向晚收，蓼花滩里若为留。

秋高玉露横天堕，夜久银河傍地流。

飞去濠阳千里梦，载回江上一船愁。

阴蛩凄切陪人叹，白发明朝更满头。

[注释] [1]召伯湖：晋朝太傅谢安晚年在扬州埭治水，使湖东农田免除水患，湖西高地有水灌溉，一举而高下两利，时人将其功业与召公相提并论，于是有“召伯湖”之美称。

[2]刘鼎：字禹铸，平乡人，有“刘才子”之美誉。

康熙十一年(1672)选贡。

笃于孝友，工诗古文词。

所著有《南游草》、《淇澳草》、《匪鱼居草》等集。

<<平乡诗文集>>

[3]蓼花：蓼，植物名。  
品类甚多，有水蓼、马蓼、辣蓼等。  
草本，叶味辛香，花淡红色或白色。  
古人用为调味品。  
入药。  
《说文》：“蓼，辛菜，蒿虞也。”

<<平乡诗文集>>

编辑推荐

《平乡诗文集》由人民文学出版社出版。



<<平乡诗文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>