

<<灵魂之舞>>

图书基本信息

书名：<<灵魂之舞>>

13位ISBN编号：9787020094646

10位ISBN编号：7020094643

出版时间：2013-1

出版时间：阿来 人民文学出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灵魂之舞>>

前言

茅盾文学奖自一九八一年设立迄今，已三十余载。

这一中国当代文学的最高奖项一直备受关注，获奖作品所涉作家近四十位，影响甚巨。

这些作家大多在文坛耕耘多年，除了长篇小说之外，在中篇小说、短篇小说和散文等“短”体裁领域的创作也是成绩斐然。

此次我们以艺术的眼光，首批遴选部分获奖作家的中篇小说、短篇小说和散文的经典作品，编成集子，荟萃成这套“茅盾文学奖获奖作家的短经典”，奉献给读者。

相信该系列图书能够与我社的“茅盾文学奖获奖作品”系列一起，为您完整呈现一代又一代茅盾文学奖获奖作家的创作实绩、艺术品位和思想内涵。

人民文学出版社编辑部 2013年1月

<<灵魂之舞>>

作者简介

阿来，生于1959年，四川人。

著名作家。

2000年，长篇小说《尘埃落定》获第五届茅盾文学奖。

<<灵魂之舞>>

书籍目录

鱼 月光里的银匠 永远的嘎洛 野人 灵魂之舞 格拉长大 银环蛇 红狐 槐花 阿古顿巴 老房子 声音 界限 清晨的海螺声 赞拉土司传奇 沃日土司传奇 末世土司 怀想一个古人 露营在星光下 从乡村到城市 看望一棵榆树 落不定的尘埃

<<灵魂之舞>>

章节摘录

版权页：鱼初识鱼性的时候，觉得这种生物喜欢静默，而且慵倦，就像久久盯着它们出神的几个还不会说话的婴儿一样。

岸上，树下阴凉处那几个婴儿在吮吸着拇指，眼望深陷在碧蓝天空底下的几朵云彩。

和水中鱼一样，婴儿们明亮的眼睛永远都显得安详而又迟钝。

这种安详来自谷地四周的满被森林的黛绿群山，来自村子渐渐扩散的炊烟。

那其中的一婴儿很少吮吸拇指。

他趴在岸边，注视着水中的鱼。

一个夏天下来，因为阳光的作用，孩子赤裸的屁股上的肌肤将比脸上的肌肤更为粗糙深暗。

后脑上头发茂盛，额前的发际却抬得很高。

这种孩子从落地起额头上就有浅浅的皱纹，但直到老死——倘若万一有幸活到老死的话——那皱纹也不见得会加深多少。

现在一个这样的孩子脸上不时波动着从水上反射的稀薄的阳光。

脑子后面是丰富而又细密的声音。

声音来自锄草的女人，修理栅栏的男人。

声音还来自生长中的树木，拔节的青稞、小麦、燕麦和苕麻，来自昆虫、飞禽和走兽，这些声音在孩子听来单纯而又明净，仿佛鱼族所生存的清澈水流。

现在，鱼们随着太阳热力越来越高，从深水中出来，尾巴慢慢摆动，翕动着愚蠢的阔嘴，并努力昂起和身躯相比略显方正的脑袋。

就是这样，它们执拗地游向流速缓慢的浅水。

春天的流水很清寒，鱼在卵石的河底游动蛰伏时的神情态势都显得凶残，并且疑虑重重。

而现在是夏天了，河水变得丰盈，漫出了平常的河道，低洼处的青草就只能在水下生长了。

青草中那些依然清晰可见的牛羊蹄印中躺满了大大小小的鱼。

前不久的日子，大群的母鱼还拖着鼓胀的肚腹在草丛中四处奔突，在被雄鱼追逐的过程中，把成串铮亮的淡黄色的卵争落在草叶上。

然后，夏天里最暖和最安静的日子来到了，河水涨到最高点，所有使群山、田野、空气、流水变成绿色的植物如果继续生长就会变得难以遏制，变得疯狂，挤占人类的生存空间。

草甸、针叶林、针叶阔叶混交林、牲畜、扬花的燕麦都散发出令人昏昏欲睡的气息，这个季节，男人们容易感到困倦，他们躺在等待修补的栅栏的阴影下，听宽阔的庄稼地中央飘过来女人们尾音漫长的婉转歌声。

这些人进入睡眠后，虱子才放心地从头发里出来，享受阳光。

虱子最多的恐怕是那个看鱼的婴儿。

这个娃娃和其他娃娃不大一样，有人归结为是由堂姐和堂兄结成夫妻，近亲繁殖的结果。

近亲婚配的后代总是一种极端的生命形式：不是过于痴呆就是过于聪敏而且寿限很短。

往往也是这种人家，因为血统纯粹而产生高贵的感觉。

而且由于是近亲之间互通有无，聚积的财富不易流散。

在这个名叫柯的村子里，到一定时候，近亲婚配的方式使一个家族显赫了几代人后，纯粹由于生理上的原因，这个家族又走向衰微。

于是，又一个家族采用同样的方式取得显赫的地位，成为血统纯粹的贵族，拥有最大的羊群，最多的奶牛，房子里散发出陈年的被虫蛀空的粮食的气味，那种略为有些辛辣、有些酸甜味道的气味能刺激人的鼻腔、喉管，叫人产生一种近乎窒息的感觉。

到了这种时候，这个家族的最后一个孩子会喜欢一些古怪的东西。

譬如这个婴儿喜欢鱼。

鱼是令人敬畏而又显得神秘的东西。

这一带的河里只有一种鱼。

在这条河沿岸，好多深处林间的安静的村子语言差异极大。

<<灵魂之舞>>

但对鱼的称呼都是两个相同的音节：久约。

“久”音重浊，“约”音舒缓轻细，然后在齿缝中慢慢消失。

就这样，敬畏与神秘之感充分展示出来了。

鱼们被温暖的阳光照耀，静伏在水流下边。

水在阳光下缓缓流淌，并微微起伏。

这一来水面就有了绸缎一样的质感。

水流上散发出鱼的气息。

这种气息像是来自在水中腐败的青草。

从明亮的寡淡的水上升起的鱼腥味以及河底烂泥的气味比日午时分的树荫还要浓重。

一群群没有鳞甲，颜色像污泥，脑袋和上截身躯与蛇相仿的鱼躺在河底的淤泥与青草中，慢慢侧翻身体，亮开一片片白中带着淡茶色的肚皮。

那个婴儿发出了愉快的笑声。

河水中，前些日子产下的卵已经完全孵化了。

缝衣针一样大小的鱼苗快捷地游动，显得很快活，也很胆小。

一片带着凉意的云影，一阵夹着泥土味道的风都会使它们迅速逃遁。

当它们渐渐长大，趋于成熟，引人注目的首先是那双鼓突的眼睛：明亮，天真，以及遗传性的深重的忧伤。

<<灵魂之舞>>

编辑推荐

《茅盾文学奖获奖作家的短经典:灵魂之舞》视角独特,“有丰厚的藏族文化意蕴。轻淡的一层魔幻色彩增强了艺术表现开合的力度”,语言“轻巧而富有魅力”、“充满灵动的诗意”,“显示了作者出色的艺术才华”。

<<灵魂之舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>