

<<迷路的云>>

图书基本信息

书名：<<迷路的云>>

13位ISBN编号：9787020093731

10位ISBN编号：7020093736

出版时间：2012-10

出版时间：人民文学出版社

作者：林清玄

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迷路的云>>

内容概要

它是那种繁华落尽见真淳，是无情荒地有情天，是蓦然回首的灯火阑珊，是诗歌里轻轻的惊叹号，是碧蓝大海里的小舟。

但那样的美，有时也会让人落下泪来。

他每天在地下铁里看着拥挤着涌向出口奔走的行人，好像自己就埋在五百万的人潮中，流着流着流着，不知道要流往何处——那感觉还是看云，天空是潭，云是无向的舟，应风而动，有的朝左流动，有的向右奔跑，有的则在原来的地方画着圆弧。

<<迷路的云>>

作者简介

林清玄，著名散文家。
小学三年级想成为作家，17岁开始发表作品，20岁出版第一本书，30岁前得遍台湾所有文学大奖，32岁与佛结缘，入山修行，深研经藏，35岁出山，四处参学，40岁成为最具影响力作家之一，连续十年被评为台湾十大畅销书作家。

<<迷路的云>>

书籍目录

总序 乃敢与君绝代序 纪念父亲卷1满天都是小星星落地生根阴阳巷形式锦鲤迷路的云法圆师妹莲花与冰冻玫瑰暹罗猫的一夜落菊苦瓜特选南坎新娘海的儿女小河里有白鹅秀才骑马武昌街的小调吴郭鱼与木瓜树最黑的生命香蕉王国沧桑记事卷2日光五书抹茶的美学“大文字”奇遇买一斤山水庞贝的沉思原宿青年菩萨的心情味之素铜胃铁耳泉蝴蝶的传说我行我“素”耳朵的尊严阿拉伯衣的联想巴黎乞丐醉的最低境界食家笔记

<<迷路的云>>

章节摘录

满天都是小星星 夜晚沿着仁爱路的红砖道散步，正是春夜晴好。仁爱路上盛放着橙色的木棉花，叶已全数落尽，木棉树的枝桠呈现接近黑的褐色，仿佛已经干去一般，它唯一还证明自己活着的，是那些有强硬花瓣的在夜风中微微抖动的花朵。

到了二段以后，木棉少了，只有安全岛上的椰子树孤单而高傲地探触着天空一角。不知道为什么，我总觉得城市里的木棉与椰子树是兄弟一样的品种，不开花的时候，往往使我们忘记它的存在，但是它们却一年年活了下来，互相看守道路，在寂寞的时候互相照应。有时我追索着为什么把它们当成相同的品种，为长久的观察使我知道，都市的木棉与椰子是永不结果的。

如果在我的故乡，春末的木棉花开过后并不掉落，它们在树上结成棉果，熟透之后就在树上爆裂，木棉的棉絮如冬天第一场细雪，随风飘落。

每一片乳白的木棉絮都连着一粒黑色的种子，随风落处，只要有土的所在，第二年就长出木棉树的嫩芽。

所以我们常会在水田中看到一株孤零零的木棉耸立，那可能是几里外另一株木棉飘过来的种子。

到了夏天，是椰子结实的时候，那时椰子纷纷“放花”完成，饱满青苍色的椰子好像用起重机高地升到树顶上。

但是收采椰子的时候，农人常常留下几棵最强壮的椰子做种，等到椰子内部长成实心的时候才采收下来，埋在地下，不久就长芽抽放；如果将它放在大盆子里，每天浇点清水，椰子也照样发芽，然后运送到城市，成为充满绿意的盆栽。

记得我故乡的国民小学，沿着低矮的围墙种满了椰子树，门口的两株长得格外高大，那椰子树是父亲读小学时就有的，后来我才知道整个校园的椰子树全是由门口的两株传种，一个校园的上百株椰子树，事实上是一个庞大的家族，有着血亲的关系。

每次想到那一群椰子，都给我一种莫名的感动。

如今在仁爱路上的椰子，不要说结实传种，甚至是不开花的，只有站在安全岛的一角，默默倾听路过的车声。

过了临沂街右转，就走进铜山街的巷子，走进了我生命中的一段历史。

十几年前我初到台北，虽然心中有着向新环境开拓的想法，但从偏远的乡间突然进入这样的大城，不免有一种惶惑和即将迷失的恐惧。

我从台北车站小心翼翼地坐上零南公车，特别交代车掌小姐在临沂街口让我下车。

我坐在车掌身后的位子上，张皇地看着窗外的景物，直到看见了仁爱路上的椰子和木棉，才稍稍放松心情。

公车到站的时候，就读小学三年级的大侄女在站牌下等我，带我到堂哥家里。

堂哥当时住在铜山街三十三巷一号，是一栋两百坪的日式平房，屋前的庭园种着正在盛开的花草，门口的两边各种了一株数丈高的椰子树，那时正结满了椰子。

屋后的院子是水泥地，让小孩子玩耍。

……

<<迷路的云>>

编辑推荐

无常是幻，无常是苦，无常是迁流小息，无常是变动不拘，无常是美，却是最苍凉的美，人人不免死。
如同每一片云都不可能停住相同的地方。

<<迷路的云>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>