

## <<深深的忧伤>>

### 图书基本信息

书名：<<深深的忧伤>>

13位ISBN编号：9787020092178

10位ISBN编号：7020092179

出版时间：2012-9

出版时间：人民文学出版社

作者：申京淑

页数：419

字数：306000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<深深的忧伤>>

### 内容概要

《深深的忧伤》是申京淑的第一部长篇小说，发表于1994年，曾轰动一时，开启了韩国文学的申京淑时代。

小说讲述的是出生于“露凝地”的三个青年男女之间的爱情故事：恩瑞与莞、世从小一起长大，世爱恩瑞，恩瑞爱莞，莞却不能给恩瑞婚姻，对恩瑞的心灵造成了极大的伤害，她只能跟世结婚。婚后，恩瑞依然无法忘记莞给自己造成的伤害，总是落寞而荒凉地过着寡淡无味的婚姻生活。世既不能为恩瑞消除烙印在她心底的旧爱创伤，感情上也越来越不能接受。结果，世同样给恩瑞带来了伤害，伤痕累累的恩瑞终于选择了死亡。

《深深的忧伤》由人民文学出版社发行。

## <<深深的忧伤>>

### 作者简介

申京淑，曾被誉为韩国上世纪九十年代的文学神话，至今仍笔耕不辍，佳作频出，是韩国当红的女作家。

1963年生于全罗北道井邑郡，毕业于汉城艺术大学文艺创作系。

1985年，以中篇小说《冬季寓言》入选《文艺中央》新人文学奖，从此开始文学创作活动。

主要作品有小说集《直到江水流淌》、《风琴的位置》、《吃土豆的人》、《钟声》、《草莓地》等，长篇小说有《深深的忧伤》、《单人房》、《火车七点出发》、《紫罗兰》、《李真》、《寻找母亲》、《哪里传来找我的电话铃声》等，散文集有《美丽的树荫》、《睡吧，我的忧伤》等。

曾获韩国日报文学奖、当代青年艺术家奖、现代文学奖、万海文学奖、东仁文学奖、21世纪文学奖、李箱文学奖、吴永寿文学奖等。

2012年，凭借《寻找母亲》获得第五届英仕曼亚洲文学奖。

<<深深的忧伤>>

书籍目录

序曲

春

踩石榴

整天把手指

伊洙，睡了吗？

夏

亲爱的忧伤

过往的岁月

爱不爱我

两只斑鸠

秋

第二年九月

鲑鱼回来的时候

我又遇见他

越来越孤独

冬

打碎了花瓶

姐姐，睡了吗？

因为暴雪

我，宁愿从未出生

春去春又来

原谅我吧

熄灯之后你的脸

尾声

作家的话

## &lt;&lt;深深的忧伤&gt;&gt;

## 章节摘录

踩石榴 敲门声响的时候，恩瑞正在清洗刚刚踩完石榴的脚。

踩过石榴的脚掌留有石榴的芳香。

与其说是洗脚，倒不如说是闻石榴之香。

睡意袭来，于是她熄灭房间里所有的灯，躺在床上，然而每隔三十秒就会翻身。

失眠让她头痛。

她在黑暗中起身摸索，终于把唱针搁在了转盘的唱片上面。

这支从白天就听的曲子是贝多芬的d小调第17号钢琴奏鸣曲《暴风雨》，演奏者是阿尔弗雷德·布伦德尔。

这是明天节目要播放的曲子。

等莞等得疲惫了，赶在时间滑向清晨之前，她趁机为“音乐漫步空间”写好了关于《暴风雨》的稿子。

提前写完稿子，这是绝无仅有之事。

……贝多芬的d小调第17号钢琴奏鸣曲之所以取名为《暴风雨》，大致起因于此。

贝多芬有个名叫辛德勒的学生。

辛德勒向老师请教理解这首奏鸣曲的钥匙，贝多芬让他去读莎士比亚的《暴风雨》。

于是，贝多芬的回答就成了这支奏鸣曲的题目。

《暴风雨》共分三个乐章，弥漫着紧张而阴暗的戏剧之影。

第一乐章作为融合了幻想和形式感的美丽乐章，变化丰富；第二乐章尽管在第一乐章和第三乐章之间涵咏平静的憧憬，然而气氛却洋溢着紧张之美。

今天各位将要听到的是第三乐章。

听过之后就会知道，该乐章的音符非常急促，没有片刻休憩。

犹如怀抱热风般的力量有着无与伦比的美。

贝多芬的第17号钢琴奏鸣曲《暴风雨》在他的全部钢琴奏鸣曲中特色至为鲜明。

下面请大家来感受钢琴音符的飓风……她常听的也是明天即将播放的第三乐章。

沐浴着双手飞快地、不容喘息地在键盘上敲打出来的《暴风雨》，席卷在心头的风暴就会变得平静。

至少在听《暴风雨》的时候，恩瑞认为作为现代音乐疗法之基础的净化理论非常正确。

对于悲伤，必须倾注更大的悲伤。

只有这样，悲伤才能流溢而减弱。

如同往盛满水的杯子里倒入更多的水，杯中之水才能漫溢而出。

痛苦只能由更大的痛苦来治愈，风暴只能由更强的风暴来平息。

恩瑞起身要去盥洗台。

她想用冷水洗脸。

没有开灯，房间里很黑。

唯有音响发出的红光和蓝光延伸出来，映在她的棉质睡裤上。

她摸索着走向盥洗台，却坚持不肯开灯。

如果开灯，房间里的镜子会映出她的面容，她也会习惯性地审视镜子。

于是，她就要面对因为等待而愤怒的面孔。

如果什么事情都只能等待，那么只要学会等待，对生活也就算理解了一半……是的。

我们从出生就在等待，为了接受而等到了死亡。

离开时等待归来，今天等待明天，跌倒等待站起，我在等待你。

夜深入静，看着镜子里的脸庞总是很陌生。

镜子里的脸静静地注视着镜子外的脸，仿佛在问，你是谁。

等待莞的时候犹如石榴断枝般的内心激流又将重新开始涌动。

讨厌，她摇着头，脚下却踩到了石榴。

<<深深的忧伤>>

.....

<<深深的忧伤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>