

<<城市之光>>

图书基本信息

书名：<<城市之光>>

13位ISBN编号：9787020092031

10位ISBN编号：7020092039

出版时间：2012-6

出版时间：人民文学出版社

作者：(日)北村薰

页数：202

字数：155000

译者：吴冬青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市之光>>

内容概要

贵族小姐花村英子家的老司机告老还乡，因此负责接送英子的专属司机要调去为父亲开车。为顶替这一空缺，花村家爸爸派到女儿身边的竟然是位英姿飒爽的年轻女司机别宫美津子，正好在读《名利场》的英子将她的身影与书中主角别姬·夏泼重叠，所以帮自己的司机取了个“别姬小姐”的昵称。

于是，故事的主角--昭和初期的千金小姐与她的女司机，就这样登场了。

“别姬小姐”的出现让英子的生活开始出现了各种谜团，而“我和别姬小姐”的故事也由此拉开了序幕--

《城市之光》一如《鹭与雪》的格局，由三个短篇解谜故事组成：解决从报纸上看来的奇怪事件的《名利场》、解决暗号推理诡计的《银座八大街》和解决电影放映会中的横死之谜的“标题作”《城市之光》。

贵族小姐眼中的昭和时代，虽不乏柔和而温情，却也透着一些冷冽。那些看似微小的日常之谜背后隐藏着的则是更复杂的人性。

<<城市之光>>

作者简介

北村薰，一九四九年出生于埼玉县，原名宫本和男，早稻田大学第一文学部毕业，同时也是早稻田推研会的成员。

一九八九年，以没有杀人事件的本格推理短篇集《空中飞马》入选成为"鲇川哲也与十三个谜"的第六部作品，一九九一年再以同系列的《夜蝉》获得了第四十四届日本推理作家协会短篇赏。

翌年发表了这个系列的首部长篇作品《秋花》，其他较著名的作品还包括"时与人的三部曲"、《Skip》、《Turn》及《Reset》。

二〇〇九年，北村薰以《鹭与雪》获得日本文学最高荣誉直木奖。

北村薰的作品除了像其他新本格那样着重奇幻的谜团以外，对于解谜以外的故事性也非常讲究，不论小说的结构或人物的描写也都极度细腻。

<<城市之光>>

书籍目录

名利场银座八大街城市之光

<<城市之光>>

章节摘录

从麴町出发的时候，抬眼望去，淡蓝色的云像连绵的群山，浮现在千家万户的屋顶上方。那情景，就像是溶化在天空这个大水缸里的靛蓝颜料沉淀了下来似的。

在浮云的那一头，天空染上了一片淡淡的樱红色。

汽车缓缓地行驶着，时不时地有性急的车子从边上超越过去。

“总是这么从容不迫啊。”

”听到我的话，园田也没转动一下他那穿着制服的肩膀，眼睛依然看着前方答道：“是啊，时间很充裕呢。”

<<城市之光>>

编辑推荐

《城市之光》编辑推荐：第141届直木奖获奖作品《鹭与雪》系列“别姬小姐”第一部，“日常之谜”背后隐藏着令人“醍醐灌顶”般的真相，除了北村薰，我们再也难读到这么“美的”推理小说。

<<城市之光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>