

<<元明清散曲选>>

图书基本信息

书名：<<元明清散曲选>>

13位ISBN编号：9787020090969

10位ISBN编号：7020090966

出版时间：2003-4

出版时间：王起 人民文学出版社 (2013-04出版)

作者：王起

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<元明清散曲选>>

### 内容概要

元人散曲，不受正统文人重视，难登大雅之堂，作者亦不甚珍惜，故有专集流传下来的，只有张养浩、张可久、乔吉等数人。

其余多散见于元明清人的曲选、曲谱、笔记以及元人的词集里。

散见作品的辑佚工作，已由隋树森先生在《全元散曲》里基本完成。

明人对散曲比较重视，重要的作家几乎都有专集流传下来；明代的曲选、曲谱也很多，这些曲选、曲谱兼收戏曲和部分元人散曲，同时也保存了大量的明人散曲。

《雍熙乐府》、《乐府群珠》、《词林摘艳》、《南词韵选》、《南北官词纪》、《吴歙萃雅》、《南音三籁》、《太霞新奏》、《吴骚合编》等，是其中比较重要的。

近人任讷编的《散曲丛刊》，卢前编的《饮虹移所刻曲》、《散曲集丛》，都收录了不少明人的散曲，但迄今还没有明代散曲总集的汇编。

清人散曲分散在各种书籍中的很不少，过去整理、研究得不够，每有资料缺乏之叹。

<<元明清散曲选>>

作者简介

王起（1906-1996），字季思，浙江温州人。

1925年考入东南大学，师从吴梅先生学习古代戏曲，同时参加吴梅组织的“潜社”，从事诗词和散曲创作，并在闻一多先生指导下，创作话剧与新诗。

后至中山大学任教，担任过中国古代戏曲学会会长等职。

主要著作有《西厢五剧注》《（玉轮轩曲论》《全元戏曲》（主编）《中国大百科全书·戏曲曲艺卷》（副主编）《（中国文学史》（主编之一）等。

<<元明清散曲选>>

书籍目录

前言  
元代散曲  
元好问（一首）小令双调·小圣乐 骤雨打新荷杨果（一首）小令越调·小桃红杜仁杰（一首）套数般涉调·耍孩儿 庄家不识勾栏王和卿（二首）小令仙吕·醉中天 咏大蝴蝶双调·拨不断 大鱼白朴（五首）小令中吕·喜春来题情越调·天净沙 春双调·沉醉东风 渔夫双调·庆东原套数仙吕·点绛唇关汉卿（六首）小令南吕·四块玉别情前调 闲适双调·沉醉东风双调·大德歌套数南吕·一枝花 赠朱帘秀前调 不伏老卢挚（七首）小令双调·沉醉东风秋景双调·折桂令 田家前调 萧娥前调 寒食新野道中双调·水仙子 西湖（四首选二）双调·殿前欢姚燧（三首）小令中吕·满庭芳中吕·喜春来越调·凭阑人 寄征衣马致远（十一首）小令越调·天净沙 秋思双调·折桂令 叹世……明代散曲  
清代散曲

## <<元明清散曲选>>

### 编辑推荐

王起编著的《元明清散曲选(名家名选典藏)》内容简介：元人散曲，不受正统文人重视，难登大雅之堂，作者亦不甚珍惜，故有专集流传下来的，只有张养浩、张可久、乔吉等数人。

其余多散见于元明清人的曲选、曲谱、笔记以及元人的词集里。

散见作品的辑佚工作，已由隋树森先生在《全元散曲》里基本完成。

明人对散曲比较重视，重要的作家几乎都有专集流传下来；明代的曲选、曲谱也很多，这些曲选、曲谱兼收戏曲和部分元人散曲，同时也保存了大量的明人散曲。

《雍熙乐府》、《乐府群珠》、《词林摘艳》等，是其中比较重要的。

近人任讷编的《散曲丛刊》，卢前编的《饮虹簪所刻曲》，都收录了不少明人的散曲，但迄今还没有明代散曲总集的汇编。

<<元明清散曲选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>