

<<呼啸山庄>>

图书基本信息

书名：<<呼啸山庄>>

13位ISBN编号：9787020090709

10位ISBN编号：7020090702

出版时间：2012-5

出版时间：人民文学出版社

作者：[英]爱米丽·勃朗特

页数：397

译者：张玲,张扬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;呼啸山庄&gt;&gt;

## 内容概要

呼啸山庄的老主人恩肖先生带回来了一个身份不明的孩子，取名希思克利夫，并无比宠爱他。老恩肖死后，他的儿子，呼啸山庄的新主人欣德利为报复希思克利夫，把他贬为奴仆，并百般迫害，可是欣德利的妹妹凯瑟琳却跟希思克利夫青梅竹马、亲密无间。后来，凯瑟琳嫁给了画眉田庄的文静青年埃德加。希思克利夫愤而出走，三年后致富回乡，并进行疯狂的报复。他通过赌博夺走了欣德利的家财。欣德利后来酒醉而死，儿子哈顿成了呼啸山庄的奴仆。希思克利夫还故意娶了埃德加的妹妹伊莎贝拉，对她进行迫害。内心痛苦不堪的凯瑟琳在生产中死去。十年后，希思克利夫又施计使埃德加的女儿小凯瑟琳嫁给了自己即将死去的儿子小林顿。埃德加和小林顿都死了，希思克利夫最终把埃德加的财产也据为己有。复仇得逞了，但是他无法从对死去的凯瑟琳的恋情中解脱出来，最终不吃不喝苦恋而死。小凯瑟琳和哈顿继承了山庄和田庄的产业，两人终于相爱，在画眉田庄安了家。

《呼啸山庄》的作者是艾米丽·勃朗特。

## <<呼啸山庄>>

### 作者简介

爱米丽·勃朗特(1818—1848)，英国著名作家，出生于一个家境贫寒的牧师之家，由于其姐妹三人所取得的艺术成就，被人称为“三姐妹星座”。勃朗特终生未婚，三十岁那年因患肺结核不治而辞世，生平事迹鲜为人知。她一生并没有受过完整系统的教育，只在一些零星的寄宿学校里求过学，属于早熟天才的作家。爱米丽·勃朗特一生只写了《呼啸山庄》一部长篇小说，其他作品是一部诗集《贡代尔传奇》及一些短诗，如今仅存两百余首，其诗与小说的格调都深沉、真挚，反映出内心世界的丰富无比。本书是一本深刻独特的爱情绝唱，在英国爱情小说史上占据着不可删除的一页，被誉为“英国最佳十部小说”之一。

<<呼啸山庄>>

书籍目录

第一卷

第二卷

希望在人间

——《呼啸山庄》：艺术构思和人性的曲线

## &lt;&lt;呼啸山庄&gt;&gt;

## 章节摘录

一八 一年——我拜罢房东刚刚回来——这位离群索居的芳邻往后还够让我麻烦的呢。这一带地方的确是妙不可言！

我看整个英格兰再也找不出这么远隔尘嚣的安身之处了。

真是厌世者得其所哉的天堂——而希思克利夫先生和我又刚好凑成一对儿，可以共享这一派荒寂。

好一个顶刮刮的伙伴！

我骑马走上前去就望见他那一对黑眼睛，满腹狐疑地觑在眉毛底下；待我报出自家姓名，他更是决心设防，将那些插在背心里的手指头往里插得更深。

在这样一种阵势之下，他很难设想，我对他是心怀何等的热忱。

“你是希思克利夫先生吗？”

“我问他。”

点了一下头就算是回答。

“先生，我是洛克伍德先生，你的新房客。”

我刚一到达就不揣冒昧立刻前来拜访，是想表明，我一再恳求希望租下画眉田庄，没有给你造成不便。

我昨天听说，你原先曾经有些担心——” “画眉田庄归我所有，先生，”他不觉一愣，打断我的话头说，“要是我挡得住，我绝不允许什么人给我造成不便——进来！”

“进来”这两个字是从牙缝里挤出来的，表示的是“滚蛋！”

”的意思。

甚至他倚着的那扇门，对这两个字也并未应声启动。

我想正是此情此景让我决定接受他的邀请，因为我觉得，一个比我自己还要落落寡合得出奇的人，倒也很有意思。

他看到我那匹马的前胸都快要蹭到栅栏了，才当真伸手打开链门，然后阴沉着脸领我走上甬道。

我们走进院子的时候，他大声呼叫：“约瑟夫，把洛克伍德先生的马牵过去；再拿点酒来！”

“我想这大概就是咱们的全班家仆了吧，”这一声双料的命令使我作如是想。

“怪不得石板缝里长了草；牛成了仅有的篱笆修剪工。”

“约瑟夫年纪不小了，不对，是个老人，也许还很老，尽管精神矍铄，身体健壮。”

“老天爷帮帮俺们吧！”

”他从我手里把马牵过去的时候，憋着一肚子火气压低嗓门自言自语，一边说还一边朝我脸上扫了一眼，那副愁眉苦脸的样子，让我不得不慈悲为怀，设想他必定是需要神力来帮助消化他那顿饭食，所以他那脱口而出的虚心求告和我的不速而至并无瓜葛。

“呼啸山庄”是希思克利夫先生住宅的名字。

“呼啸”是当地一个意味深长的形容词，用来描绘在狂风暴雨恣意肆虐的天气，它坐落的处所那种喧嚣噪乱的情景。

.....

<<呼啸山庄>>

媒体关注与评论

你无法把《呼啸山庄》同其他任何一本书进行比较，只能将其比作埃尔·格列柯的伟大画作中的一幅：在昏暗沉闷的景色中，几个细长而瘦弱的身影姿态扭曲，被神秘的情绪所迷惑，屏住了呼吸。一道闪电划过阴暗的天空，为此情此景增添了一份神秘的恐怖感。

——英国小说家毛姆

<<呼啸山庄>>

编辑推荐

“我在这个世界上的大苦大难也一直是希思克利夫的大苦大难，每一个大苦大难从一开始我就一一观察到，感受到了。

我活着主要关心的就是他本人。

哪怕只有他保留下来，其他一切都完了，我依然会继续存在；哪怕其他一切都保留下来，只要他给毁灭了，那么宇宙就会变成一个巨大的陌生人。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>