

<<猎人>>

图书基本信息

书名：<<猎人>>

13位ISBN编号：9787020088614

10位ISBN编号：7020088619

出版时间：2012-2

出版时间：人民文学出版社

作者：[澳大利亚]朱莉亚·李

页数：198

译者：鲁南

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<猎人>>

### 内容概要

塔斯马尼亚版《黑暗之心》！

电影版《猎人》由威廉·达福主演！

这是一部强烈而有催眠魔力的作品，朱莉亚·李获得的每一句赞美，她都当之无愧。

——唐·德里罗

在塔斯马尼亚荒原上，有人发现传说中早已灭绝的塔斯马尼亚虎——袋狼——的踪迹。这一传闻立刻引发当地人和外来者的强烈兴趣。

猎人M受跨国生物科技公司之命，来到塔斯马尼亚森林，寻找袋狼。

在森林边，他结识一个负责接应他的家庭：一个成天昏睡的母亲和两个古怪孩子。在和这家人的交往中，在伏击袋狼的漫长日子里，原本只是接受任务的M越来越投入到这次捕猎中，而他对捕猎、对生命真谛的认识也悄悄发生了变化……

<<猎人>>

作者简介

朱莉亚·李

澳大利亚作家、电影导演、编剧。她1970年生于悉尼，毕业于悉尼大学，学习艺术和法律。

她的第一部小说《猎人》

(1999)为她获得国际声誉，先后荣获英国贝蒂·特拉斯克新小说奖(Betty Trask

Award)、2001年法国星盘图书奖(Prix de

I. Aarolabe)，并入围法国最佳外国图书奖、美国国家书评人奖、英国橙子文学奖，也被《纽约时报》评为年度最值得关注的图书之一。

因为《猎人》，朱莉娅·莉入选英国《观察家报》评选的“千禧年最值得关注的二十一位作家”。

2007年，朱莉亚·李入选“劳力士导师指导计划”，师从诺贝尔文学奖得主、美国作家托妮·莫里森。

2008年，她出版中篇小说《不安》，荣获英国安可文学奖(nlc

Encore

Award)。

2011年，朱莉亚·李担任编剧、导演的第一部电影《睡美人》入围戛纳国际电影节竞赛单元。

由美国老牌演员威廉·达福主演、根据《猎人》改编的同名电影也于2011年10月在多伦多国际电影节首映。

## &lt;&lt;猎人&gt;&gt;

## 章节摘录

快走！

快走！

快走！

他跳起来，大叫了一声，打破了夜晚的寂静，又轰然落下，压坏了灌木丛。

受到了惊吓的沙袋鼠立刻调转九十度跳走了。

另外那只也不见踪影。

他明白自己已经把周围所有的生物都吓跑了——宛若一个派对上到处摔瓶子洒酒的醉汉。

那只老虎可能也被他吓跑了。

那声吼叫太过突兀，传得很远，而自己的声音听起来是如此陌生，那感觉就像他刚才戴着夜视镜看东西一样。

如果有个同伴，他或许会做个鬼脸，开玩笑说：“对不起啊，兄弟，我不知道刚才怎么了。”

他重新坐下，继续等待。

一点了，他回到帐篷里。

胳膊、腿、前胸，从头到脚包括脸颊都感到无比舒服，昏昏欲睡。

他实在是太累了，很想倒地就睡，甚至没力气爬进帐篷，脱下靴子。

他深知这样做的危险，尽管难以抗拒睡神的诱惑，但他还是深吸了几口气，试图驱走倦意。

他想，那个下落不明的男人说不定也曾与睡神搏斗过。

随着男人的体温缓缓下降，睡意又扩大了它占据的空间，徐缓地，徐缓地。

他做了最后的挣扎，竭力保持清醒，但睡意汹涌袭来，即使是求生的本能也无法抵挡，终于在睡意的坚持下被完全吞噬。

如此轻柔，如此轻柔，这肯定是最后的拥抱。

此时M才明白，那位妻子正穿越静谧的梦乡进行她自己的搜救。

在床上，她苦苦寻找，试图追回本该属于自己的东西。

她非常忙碌，不应被打扰。

安全地蜷缩在帐篷里后，M像个婴儿一般，瞬间睡去。

似乎才刚刚睡着，M就被一声刺耳的哀嚎所惊醒。

陷阱！

他爬出睡袋，脑子里只有一个念头：好，好，我这就来。

他并不兴奋，没人听到过一只老虎发出这种叫声。

“汪，汪，汪——像狗叫，梗犬那一类的。”

一八一二年，当萨缪尔·莱利接受英国记者采访时，他曾这样形容传说中塔斯马尼亚虎的叫声。

真奇怪，这种下巴奇大无比的动物，怎么会发出如此无力的叫声。

真是异乎寻常！

那张报纸这样评论。

他穿过一片黄绿色的灌木丛，睡眼蒙眬。

距离陷阱愈近，那叫声就愈发响亮和惨烈，很快，他便看到了这倒霉的动物：一只土猫而已。

他设的机关圈住了它的一只爪子，将它在黑暗中甩来甩去。

他定睛看了一分钟左右，主要是为了测试一下他的陷阱威力如何。

不错，很管用——即便这猫比老虎轻多了，只能算是小试牛刀，M对他的观察结果很满意。

.....

<<猎人>>

媒体关注与评论

这是一部强烈而有催眠魔力的作品，朱莉亚·李获得的每一句赞美，她都当之无愧。

——唐·德里罗 卓有建树的小说……让人感觉像是对本身都已濒临灭绝的古代男子气概的一次探索。

——《纽约时报》 朱莉亚·李对语言、隐喻和气氛的掌控给了《猎人》以无可置疑的力量。

这是一部复杂、富有挑战而不妥协的作品，需要仔细阅读，但读完之后，又余味无穷。

——《泰晤士报文学副刊》 就像塔斯马尼亚版《黑暗之心》，是一次对猎人M荒凉内心的探索。

《猎人》写得很好。

朱莉亚·李具有一种自信、开阔的风格，并以近乎残酷的力量坚持她的方向。

——《悉尼先驱晨报》

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>