

<<北国一片苍茫>>

图书基本信息

书名：<<北国一片苍茫>>

13位ISBN编号：9787020088102

10位ISBN编号：7020088104

出版时间：2012-2

出版时间：人民文学出版社

作者：迟子建

页数：273

字数：199000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北国一片苍茫>>

内容概要

短篇小说像闪电，平素隐匿在天庭深处，一旦乌云积聚，人间的黑暗和沉闷达到了一定程度，它就会腾空而起，撕裂乌云，涤荡阴霾，让光明重现。

这也就是为什么，人们读好的短篇，会有如沐喜雨的感觉。

《迟子建短篇小说编年：北国一片苍茫（1985-1991）（卷1）》以编年形式，收录著名作家迟子建的短篇小说二十多篇，包括《沉睡的大固其固》、《葫芦街头唱晚》、《爱情故事》、《罗索河瘟疫》、《稻草人》等。

代表各个时期，其短篇的特质。

如果说人生是一支漫长的歌的话，那么这支恢弘的长歌，是由无数的短歌构成的。

<<北国一片苍茫>>

作者简介

迟子建，1964年元宵节出生于漠河。

1984年毕业于大兴安岭师范学校。

1987年入北京师范大学与鲁迅文学院联办的研究生班学习，1990年毕业后到黑龙江省作家协会工作至今。

1983年开始写作，已发表以小说为主的文学作品五百余万字，出版有七十多部单行本。

主要作品有：长篇小说《伪满洲国》《越过云层的晴朗》《额尔古纳河右岸》《白雪乌鸦》，小说集《北极村童话》《白雪的墓园》《向着白夜旅行》《逝川》《白银那》《朋友们来看雪吧》《清水洗尘》《雾月牛栏》《踏着月光的行板》《世界上所有的夜晚》，散文随笔集《伤怀之美》《我的世界卜-雪了》等。

出版有《迟子建文集》四卷、《迟子建中篇小说集》五卷以及《迟子建作品精华》三卷。

曾获得第一、第二、第四届鲁迅文学奖，第七届茅盾文学奖，澳大利亚“悬念句子文学奖”等多种文学奖励。

作品有英、法、日、意、韩等海外译本。

<<北国一片苍茫>>

书籍目录

沉睡的大固其固
旧土地
在低洼处
乞巧
苦婆
支客
北国一片苍茫
鱼骨
葫芦街头唱晚
无歌的憩园
鹅毛大雪
重温草莓
爱情故事
关于家园发展历史的
一次浪漫追踪
挤奶员失业的日子
稻草人
罗索河瘟疫
白雪的墓园
烟霞生卒年表
小狗
在松鼠的故乡
银饰
从山上到山下的回忆

<<北国一片苍茫>>

章节摘录

又是一个冬天。

又是一个冬天中日落的时刻了。

太阳像个玩累了的孩子，一屁股沉坐到山下。

云霓以它宏大、壮阔的气势和美丽的姿容，从西南角一直扯到西北角，沸涌了整个西边天。

那云霞红中间灰，灰中添粉，缭绕环绕，宛若升腾在大地的一团火焰。

云霞的上面是灰白惨淡的天，它的下面，则是生长着樟子松林的青黛色山峰，山峰的下面是无际的、一直伸向东方的原野。

在原野的起点上，兴起了一座县城。

再往东，山峦便兵分两路向前延伸着，一路顺东北方向起伏跌宕，一路沿东南方向平缓滑行，一直绵亘十余里，两路兵马才骤然会合在一起，之后，没有动一枪一炮，便又拉开阵势，各抱地势，盘盘困困地向东挺进。

我们要讲的这个小镇，是远离县城十余里，正处在两脉山交界处的葫芦口似的地方。

它的地势比较高，站在这里，可以望见远处的县城。

此刻，这幅巨大的云霓画卷，就好像飘拂在小镇脚下的一条方巾，而那座县城，由于受了天色的影响，如同海市蜃楼一般，模模糊糊、忽隐忽现地闪烁着。

百户人家的小小山村，正过着年复一年、日复一日的单调、刻板的傍晚生活。

板夹泥小屋居多，这是小镇诞生的纪念物；北山墙换上砖的房屋有十多座，属于更新中小镇的第二代产物；而独一无二的一幢大红砖房，威风凛凛地挺在那里，是上级为这所小学筹建的。

它的原因并不复杂，在一次大暴雨的袭击下，小学校那摇摇欲坠的房子的山墙倒塌了，当时学生们正上课，砸伤了五人，所幸没有死亡的现象发生。

县里主管教育的同志不得不把这所学校的校长三番五次递上来的、厚厚一叠的报告郑重打量一遍，不无慷慨地拨款救“灾”。

红砖房犹如鹤立鸡群，是小镇人们的唯一骄傲。

此刻，在小镇的一条幽僻的深雪巷中，传来了相面人摇铃的声音。

嘎吱嘎吱……铃铃、铃铃铃……大头鞋踩雪的声音和铃声交糅在一起，向小镇的人们进行着最后的乞求和诱惑。

然而，哪一家的大门也没有再打开。

也许是人们对它厌烦了，也许是饥饿的肚皮促使人们正全力以赴地忙着晚饭，也许是别的什么原因，反正，没有人再把这相面人请进屋来。

他也就像笨拙肥胖的北极熊一样，浑身乌黑慢吞吞地步出小巷，踏上公路，心满意足地拍着腰包下山了。

云霓变暗了，那红颜色在逐渐减淡，而乌青的颜色却浓重了，天也更灰暗了。

媪高娘坐在炕沿上，一遍一遍地摆着扑克，她的孙女楠楠已经等得不耐烦了。

“奶奶，饿死了，我先吃了。

” “嗯，吃吧，去吃吧。

” 她仍旧在倒扑克、抽对儿。

一绺白发飘到满是皱纹的额头上。

“对圈，嗯，好，有贵人。

再抽一张看看。

” 她自言自语着，嘴角挂着掩饰不住的笑意，又抽出一张。

“红桃尖，好，好！

圈配尖，贵人指路，又是红的，能走通！

楠楠，给奶奶端碗饭来！

” 媪高娘兴致勃勃地把扑克捋在一起，在炕沿上墩了又墩，齐刷刷地装到盒子里。

楠楠答应着，盛了一碗黏黏糊糊的大渣子粥，递给奶奶，又从咸菜缸里拽出一截黄瓜咸菜。

<<北国一片苍茫>>

她们就这样开始了晚饭。

楠楠吃得很快，她放学时和同学们约好了，今天晚上去小娜家看电视。

听小娜说，电视上的人可清楚呢，一蹦一蹦的，有的唱歌，有的演戏，还有的说相声。她还说那电视就跟她家装小鸡的纸盒箱子一般大，一通上电就能看见人。

“奶奶，我上小娜家去了。”

” “ 嗯。”

” “ 她家有电视，她让我们都去看。”

” “ 嗯。”

” “ 奶奶，你也跟我去看电视，行吗？”

” “ 嗯。”

” “ 那你就快点吃啊。”

” “ 嗯。”

” 媪高娘不住地嗯啊着，仍然慢条斯理、心不在焉地吃着，她有她的心事。

其实，孙女究竟说了些什么，她一点也没听进去。

在太阳还有一竿子高的当儿，她听到了相面人的摇铃声。

她叫住了他，把他带进另一家—— 那使小镇所有的人都恐怖的魏疯子家。

他是一个专爱捏老鼠的疯子。

他年轻时是开小火车的，一次，开到与公路交叉的路口，一辆汽车抢道，两车相撞了。

他是遇难人中的唯一幸存者。

他从此便疯了，被送去北安治了两次，仍然不见有起色。

他的妻子被他亲手杀死了，两个孩子由姥姥家接去抚养，这魏疯子就一个人生活在这里。

他的邻居就是媪高娘。

刚住进这里时，魏疯子倒也安静了许多日，可是有一天，他突然又犯了病，手里拎着两只老鼠，连蹦带跳地跑到院子里，大喊大叫，折腾了一两个小时，一直也没有人敢上前拦住。

后来，他咬牙切齿地把老鼠捏得吱吱直叫，而后哈哈大笑地说：“啊哈，你再也不能欺负我了，我把你捏死了，捏死了！”

你这灾星，灾星！

啊哈哈……” 他高高地挥着胳膊，那样子，简直像个因为得了胜而发狂的拳击家。

他就这样一次又一次地表演类似的闹剧。

只要小镇上一响起这种声音，人们便赶紧关门闭户。

年老的人说，这是一种会带来灾难的叫声。

只要他一出现，人们便惊弓之鸟似的逃散了。

媪高娘是个年轻时就丧了偶的。

她的三个儿子都在县城上班，大儿子把女儿楠楠放在这里与奶奶做伴。

她开了一个豆腐店，每天卖豆腐的时候，魏疯子都准时地站在门口，伸出手，要上一块。

只有媪高娘敢接近他，他也只听媪高娘的话。

相面人说，疯子是小鬼缠了身，因为出事的岔路口旁边有几座荒坟，那些小鬼就化成老鼠来出气索命了，而疯子又把老鼠捏死了，这样，附在他身上的鬼气就更大了，很需要吃一次还愿肉。

不然，疯子就会招惹来所有的老鼠，使这个小镇都遭殃。

……

<<北国一片苍茫>>

媒体关注与评论

短篇小说舞台不大，所以作家在起舞的一瞬，身心要在最佳状态，既要有饱满的激情，又要有气定神凝的气质。

不要以为舞台小，它的天地和气象就小了。

在小舞台上跳得出神入化，大世界的风景就妖娆呈现了。

你在与天地交融的时刻，会觉得脚下的流水，与天上的银河连为一体了。

你既是大地之河的一簇浪花，又是天河中的一片涟漪，晶莹剔透，遍体通泰。

而这种美妙的感觉，在长篇的写作中几乎很难感受到。

——迟子建

<<北国一片苍茫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>