

<<2011新发现>>

图书基本信息

书名：<<2011新发现>>

13位ISBN编号：9787020087440

10位ISBN编号：7020087442

出版时间：2011-10

出版单位：人民文学

作者：阎志 编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2011新发现>>

内容概要

《中国诗歌：2011新发现（2011年底10卷）（第22卷）》主要包括：中山先生故乡行（三首）、如果我生活在一百年前的中国、孙文纪念公园（外二首）、辛亥百年，致鲁迅、细小的光芒（组诗）、我的诗歌谈等。

## &lt;&lt;2011新发现&gt;&gt;

## 书籍目录

004-009

中山先生故乡行(三首)  
如果我生活在一百年前的中国  
孙文纪念公园(外二首)  
辛亥百年, 致鲁迅

010-021

细小的光芒(组诗)  
我的诗歌谈

022-026

诗坛N叟(组诗)

新发现·作品

草木之心(组诗)  
母语的的魅力(组诗)  
耳语(组诗)  
救时光(组诗)  
淮河以北(组诗)  
云之下(组诗)  
临河之春(组诗)  
半岛诗章(组诗)  
回甘(组诗)  
霞光(组诗)  
离别的车站(组诗)  
温暖(组诗)  
旷野、风和果园(组诗)  
集体(组诗)  
偷梦的人(组诗)  
风树夜话(组诗)  
萤火(组诗)  
绝句: 油菜花(组诗)  
半春(组诗)  
雪夜(组诗节选)

新发现·讲座

雷抒雁: 说在前面  
林莽讲诗记  
程步涛: 浅说创作与生活  
叶延滨讲课笔记  
张清华: 当代大学生诗歌与整个中国当代诗歌的发展  
杨志学解诗  
商震谈诗的“功夫”  
李少君的诗歌与心学  
车延高的诗与禅  
邹建军: 怎样学习与借鉴西方诗歌  
谢克强: 人生体验与诗

新发现·评论

二十岁人的精神图像与艺术试验

<<2011新发现>>

新发现·花絮  
新发现，新遇见 新的，开始  
.....

## 章节摘录

版权页：插图：的应该是在触觉上。

当然不难举出例子，“现在我的思路非常清晰”，既然如此，那风更加清晰就有了别样的意义。

雕塑总是细节的艺术，罗丹为一双手数易其容，找的就是手所呈现出的筋骨、力量、文化内涵或者更多的东西。

或许一个小小的指节就打开了一个世界也未尝不可。

在被词语安抚的灵魂成型之后，词语就构成了诗歌的血肉。

水是一个好词，在中国哲学的象征载体中，它总是处于主导的位置。

水构成了东方哲学表达的主要载体。

无论是“上善”还是“道”，似乎无法言说的事物只能借助水来言明。

水声更是安静的，“明月松间照，清泉石上流”，安静澄明的诗句中总是少不掉水意，那么水就自觉承担了中国的文化内涵。

其实我更想言明的是水本身的意味，它处于更内的位置。

都知道水是生命状态的诱征，“丹心胸中照，水意臂上温”，我忽然改出此句，说的也是人与水之间循环往复的生命形态。

记起诗歌中曾有的句子“水意初温”，生命体总是脱离不了“水”和“温”，如此看来，词语和雕塑之间总需要活性的生命来支撑，只有活性的雕塑，才有生命。

力量也由此导发。

<<2011新发现>>

编辑推荐

<<2011新发现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>