

<<白痴>>

图书基本信息

书名：<<白痴>>

13位ISBN编号：9787020087228

10位ISBN编号：7020087221

出版时间：2012-1

出版时间：人民文学出版社

作者：[俄] 陀思妥耶夫斯基

页数：708

字数：589000

译者：南江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<白痴>>

### 内容概要

陀思妥耶夫斯基编著的《白痴》内容介绍：出身贵族的绝色女子纳斯塔霞常年受地主托茨基蹂躏，后托茨基愿出一大笔钱把她嫁给卑鄙无耻的加尼亚。

就在女主人公的生日晚会上，被人们视为白痴的年轻公爵梅什金突然出现，愿无条件娶纳斯塔霞为妻，这使她深受感动。

但在与公爵举行婚礼的当天，深爱着公爵的纳斯塔霞却跟花花公子罗戈任跑了，最后被罗戈任杀害。

《白痴》发展了“被侮辱与被损害的”主题，尽管以悲剧结局，但女主人公纳斯塔霞强烈的叛逆性和梅什金公爵的善良与纯洁，使小说透出光明的色调。

## <<白痴>>

### 作者简介

陀思妥耶夫斯基(1821-1881)，与大文豪列夫·托尔斯泰、屠格涅夫等人齐名，是俄国文学的卓越代表，他走的是一条极为艰辛、复杂的生活与创作道路，是俄国文学史上最复杂、最矛盾的，作家之一。他的创作独具特色，在群星灿烂的19世纪俄国文坛上独树一帜，占有着十分特殊的地位。主要作品有《穷人》、《被侮辱与被损害的》、《死屋手记》、《罪与罚》、《白痴》、《群魔》、《卡拉马佐夫兄弟》等。

<<白痴>>

书籍目录

第一部

第二部

第三部

第四部

白痴时代读《白痴》

## &lt;&lt;白痴&gt;&gt;

## 章节摘录

十一月末，正是解冻天气，上午九时左右，在从彼得堡到华沙的铁路上，一列全速行驶的客车即将抵达彼得堡。

天气很潮湿，雾又很浓，好不容易天才破晓。

从车窗里朝铁路两侧看去，十步以外的景物就难于辨认了。

旅客中也有些人是从国外回来的；然而比较拥挤的还是三等车厢，乘客都是短途旅行的小商贩。

大家照例都很疲劳，经过一夜的颠簸，眼皮已抬不起来，人人都冻坏了，面色发黄，跟雾的颜色倒很相称。

在一节三等车厢里，有两名旅客从天刚破晓就面对面地坐在车窗边。

这两个人都很年轻，都没带多少行李，衣着都不考究，相貌也与众不同，此外，双方又都乐于攀谈。倘若他们二位都知道对方此时此刻有什么特别与众不同之处的话，那么，对于命运居然会如此奇特地使他们面对面地坐在彼得堡—华沙铁路的三等车厢里这一点，他们肯定会感到惊讶。

他们之中的一位身材不高，二十七岁上下的年纪，头发卷曲而且颜色发黑，灰色的眼睛虽小，但炯炯有神。

他的鼻子宽阔扁平，脸上颧骨突出；两片薄嘴唇不时露出一一种傲慢、嘲讽，甚至恶毒的微笑；但是他天庭饱满，这就使面孔的下半部显得不那么俗气了。

在这张脸上，特别显眼的是像死人一般苍白的面色，年轻人的体格虽然相当健壮，可是这面色却使他的整个容貌都变得疲惫不堪。

与此同时，他还流露出一种使他感到痛苦的热情，这和他那傲慢粗鲁的微笑，和他严厉自负的眼神都不协调。

他穿得很暖和，一件宽大的、黑色的羊羔皮挂面皮袄，使他夜里没有受冻。

但是，坐在他对面的人对于俄国十一月潮湿的寒夜显然缺乏准备，所以只得浑身发抖，饱尝它的淫威。

他穿着一件相当肥大的无袖斗篷，这斗篷带有一顶硕大的风帽，跟远离俄国的瑞士或意大利北部的旅客们冬季常穿的斗篷一模一样，当然喽，那些旅客并不打算在埃德库宁 上车一直坐到彼得堡。

但是，在意大利适用、而且能使人十分满意的东西，到了俄国便不完全适用了。

这件带风帽的斗篷的主人是个年轻人，也有二十六岁或二十七岁，略高于中等身材，一头浓密的淡黄色头发，面颊下陷，疏疏落落地长着一点尖尖的、几乎全白的小胡子。

他的一双大大的、聚精会神的碧眼，流露出一种平静然而忧郁的神色，脸上带着一种奇怪的表情，有些人一眼看去，就会猜出他患有癫痫症。

不过年轻人的面孔是讨人喜欢的、清癯瘦削的，只不过缺乏血色，现在甚至冻得发青。

他手里摇晃着一个用褪色的旧绸子包的小包袱，这大概就是他的全部行装。

他的脚上穿着带鞋罩的厚底皮鞋，完全不是俄国人的打扮。

坐在他对面的那个穿着挂面皮袄的黑发旅客，把这一切都瞧在眼里，多多少少是出于无事可做，终于像人们有时见到邻居倒霉而幸灾乐祸那样，放肆而随便地用毫不客气的嘲讽口吻问道：“很冷吧？”

他还耸了耸肩膀。

“冷得要命，”坐在对面的人非常痛快地答道，“您瞧，这还是解冻时节呢。

要是到了大寒时节，那又会怎样呢？

我真没想到，咱们国家会这么冷。

我已经不习惯了。

“您是从国外回来吧？”

“是的，从瑞士回来。”

” P3-4

<<白痴>>

编辑推荐

陀思妥耶夫斯基编著的《白痴》问世之后在引起轰动和赞誉的同时，也引起了广泛的批评。许多左翼的“进步”文学家、评论家纷纷指责陀思妥耶夫斯基对社会主义的反对，指责他以宗教的精神鸦片毒害人民，宣扬放弃反抗、放弃革命，宣扬忍耐和顺从。

他们尤其不能容忍的是陀思妥耶夫斯基虚无主义、自我矛盾的世界观，和他对于人的毫无信心的悲观立场。

他们需要和欣赏的是拉赫美托夫那样的“坚贞不屈和充满毅力的职业革命家”。

革命领袖列宁的激烈批评：“对最拙劣的陀思妥耶夫斯基最拙劣的模仿”，更是从社会主义革命的意识形态立场上清算了作家。

<<白痴>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>