

<<爱的花絮>>

图书基本信息

书名：<<爱的花絮>>

13位ISBN编号：9787020087174

10位ISBN编号：7020087175

出版时间：2011-9

出版时间：人民文学

作者：鲁克

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱的花絮>>

### 内容概要

《中国诗歌：爱的花絮（2011第九卷）（第21卷）》包括：头条诗人、名家新作、原创阵地、实力诗人、诗人访谈、女性诗人、大学生诗群、中国诗选、散文诗章、爱情诗页等栏目构成。

## <<爱的花絮>>

### 书籍目录

#### 第三届闻一多诗歌奖

第三届闻一多诗歌奖组委会、评委会

第三届闻一多诗歌奖获奖诗人、作品

第三届闻一多诗歌奖授奖辞

第三届闻一多诗歌奖获奖感言

#### 头条诗人

多年以后(组诗)

诗的胸膛是故乡

#### 名家新作

乡村“老照片”(七章)

#### 原创阵地

绝望的游戏(外二首)

长亭(外三首)

水能否照见一切(外四首)

秋天,雨遮河(外三首)

并蒂莲(外二首)

童年纪事(组诗)

寺(外二首)

四月(外二首)

可可西里(外二首)

河上人家(外二首)

历史深处(组诗)

三月海(外三首)

等到有一天(外二首)

金刚(外三首)

#### 实力诗人

梁必文的诗

海烟的诗

阳飏的诗

方文竹的诗

王妍丁的诗

覃毓华的诗

梁积林的诗

于耀江的诗

#### 诗人访谈

“写诗就是招魂”

#### 女性诗人

记忆:2000(组诗)

再次踏入同一条河流

#### 大学生诗群

……

#### 故缘夜话

## &lt;&lt;爱的花絮&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：阿：我早期诗歌写作的主要题材来源于自己的生活、自己的内心，尤其是1980年代末1990年代初、中期的写作。

新世纪以来，我的写作题材不但有来源于自己的生活、自己的内心的，更有来源于社会现象、新闻报道的，如引起广泛争议的诗歌《当哥哥有了外遇》就是根据外遇这一社会现象引起的一系列尴尬处境写的，《爱情教育诗》则是根据新闻报道的青年男女的爱情悲剧而写的，而且它们均成为我新世纪初诗歌写作时期最重要的诗歌。

但从2004年开始，特别是2005年以来，我在阳台上写《献诗》，看现实中、内心中的问题，自行生长又自行消失。

我就像一架灵敏的接受器，把外界和我的内心传达给我的东西，通过我自己的处理系统形成一首首诗歌。

新世纪以来，我用自己独特的敏感抒写着现代人内心的冲突与思考，尤其是2004年以来，我一直不动声色地打理着我诗歌中的一切。

我在诗歌中的自传性的细节与自白，在减少，而渐渐成为一种类别，甚或一个性别的传记，而最终要成为生活、时代的传记。

这是我的诗歌在走的路。

面对我们的时代、面对我们置身的场景、面对我们的生活，我想写的诗歌要表达我的感受、体验、思想……并把这些变成一种光、一种能量，传达给他人。

我的诗歌题材的变化正像评论家蔚蓝说的那样：“阿毛把生活的种种，都变成了她的诗，万情都变成了她诗歌的源泉。

近些年来阿毛的诗歌发生了很大的变化，体现了她的诗歌中变奏的主题，但是她诗歌中一直未变的仍然是爱，对生活之爱，对诗歌之爱，对万事万物之爱。

”

<<爱的花絮>>

编辑推荐

<<爱的花絮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>