

<<神童>>

图书基本信息

书名：<<神童>>

13位ISBN编号：9787020086849

10位ISBN编号：7020086845

出版时间：2011-9

出版时间：人民文学出版社

作者：[印度] 妮基塔·拉尔万尼

页数：307

字数：200000

译者：施薇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神童>>

内容概要

《神童》由妮基塔·拉尔万尼编著。

《神童》讲述了：印度女孩鲁米·瓦西出生在英国，从小就表现出数学方面的天赋。八岁时的印度之旅让鲁米的数学才能得到了超乎寻常的重视。

回到英国，她的命运已经被锁定：她就是小镇的“数学天才”。

但是经过父亲多年的训练后，十四岁的鲁米发现数字变得不再可爱。

一方面，父母对她的期待越来越急迫，另一方面，她对爱的渴望与日俱增，两者之间让人心碎的鸿沟随着时间的推移越拉越大。

妮基塔·拉尔万尼用时而戏谑、时而温柔的语言奉献给我们一部极富吸引力的小说，让我们体验童年时的崇高理想、深切渴望和时常出现的孤独感。

<<神童>>

作者简介

妮基塔·拉尔万尼，一九七五年出生于印度拉贾斯坦邦的科塔，在威尔士首府加的夫长大。她凭借处女作《神童》入围英国曼布克奖的初选和柯斯达文学新作奖的终选，并获得《星期日泰晤士报》年度青年作家奖。

二〇〇八年六月获得戴斯蒙·埃利奥特奖小说奖，将所获一万英镑奖金全数捐给了人权运动组织。拉尔万尼现居于伦敦。

<<神童>>

章节摘录

默赫许正坐在他的办公室里改卷子。

一列火车急匆匆地呼啸而过，身后拖着柴油的味道，铁轨的震动声还在空气中回荡，默赫许抬起头，看了看窗户的拱顶。

秋天带着它的湿冷和沉闷，像一个有着必然结果的命题，稳稳地在屋里扎下根来。

这是他在英国度过的第十一个秋天，也是在这间办公室里度过的第四个。

默赫许再次抬起头。

墙上贴着各式表格和图片，从他所在的位置看去，世界地图挂在一个十分别扭的角度，蓝色的海洋刚好被铁书架挡住。

书排得满满当当，中间还夹着论文和其他文件，橙色、黑色、白色和灰色的文件夹塞得鼓鼓囊囊的，也挤在书中。

房间左边角落的白色写字板旁边，甘地正从一张略微皱折不平的画像里凝视着他。

在默赫许的脑子里，那件烦心事每隔几分钟就会跳出来，搅得他心绪不宁。

鲁米为什么要在练习本上写那样的话呢？

这个疑问勾在他的良心上，像细细的牙科探针轻轻穿透柔软的牙龈那样，时不时地刺他一下。

她为什么要那样写呢？

我和莎伦·拉弗蒂、朱莉·哈里斯、莉尼·洛珀一起去树林玩。

她们让我玩垒球，和跑柱棒球很像，但只有两个垒。

莎伦说：“走吧，到我家去拿垒球和球拍。”

“我们到了她家之后，在门外站着，莎伦又说：“鲁米，我要先去问问你能不能进来，因为我妈妈不喜欢有色人种。”

“然后她就和其他人进去了，我在外面等。”

谢天谢地，她出来告诉我我可以进去。

我们进屋，吃了刨冰，拿了球拍。

拉弗蒂太太在花园里晒日光浴，晒得浑身发红。

我们拿着球拍，在树林里玩了垒球。

“有色”这个词在他脑中产生的联想是一张圆脸，脸上被褐色的蜡笔不均匀地涂了厚厚一层，就像早些时候鲁米不情愿画的那些傻乎乎的小人儿。

他再一次看向左边角落里的甘地像，画像里的甘地干瘪瘦小而神色坚决。

如果放在他还在上大学的时候，他们又会怎样看待这件事呢？

那时，他们终日与理念为伴，就像是舒舒服服躺在茧里的蚕。

托洛茨基派，甘地共产主义者——他们为自己找到许多称呼。

他们嚼着槟榔，一边回味唇齿间的涩味，一边琢磨着阶级斗争和非暴力是否可以兼容。

他们会怎么评价这个词呢？

又会怎么评价他读过那段话后和鲁米进行的对话呢？

“你喜欢学校吗，鲁米？”

“我不喜欢那些霸道的人。”

“什么霸道的人？”

“那些对我不好的人。”

“别让这些事情影响你。”

你已经十岁了。

“十岁又怎么样？”

“你应该像丛林中的老虎。”

就像《森林王子》里的虎王一样。

“什么意思呢，爸爸？”

“意思是如果有人打了你，你要打回去。”

<<神童>>

如果他们打你一下，你要打两下。

”这些话从他嘴里脱口而出，诚实得就像出膛的子弹。

然而他的眼睛开始跳，于是他把脸扭向一边。

他想：也许你听到这些话很吃惊，好吧，其实我也一样。

但你不会成为一个受害者。

我绝不允许。

他选择居住在这个世界，并把他的后代摆在他世界的中心，看的比什么都重要，他们会怎么想呢——海德拉巴大学的那群人——他们会怎么看待这个世界呢？

说到这里，他现在的的朋友怀特福特——曾与他一起在加的夫念博士，本人也是位马克思主义者——又会怎么看呢？

又一列火车开过去，车身嘎嘎作响，像偏头痛发作时的脑袋。

屋子也跟着微微颤抖，好像震得甘地像也跳了一下。

窗玻璃上挂了一抹傍晚的微光，使甘地的半边脸变得模糊不清。

有色？

她为什么这样写？

现在是下午四点，他打算提前结束今天的工作。

他已经改了四份试卷，而此时房间里几乎没什么亮光了。

默赫许把水笔的笔帽旋上，将笔放入棕色涤纶上装的外口袋里，好让哑光的不锈钢笔身露出来。

这支笔是什琳送给他的礼物。

生下鲁米之后，什琳就出去工作了，买笔的钱是她从头几个月的工资里省出来的。

这支笔的年岁差不多和鲁米一样大。

十年过去了，它摸上去依旧冰冷光滑，笔身上没有任何能看得出来的划痕或凹陷。

即使是现在，当他想起这支笔的象征意义时，仍然能感受到这件奢侈品给他带来的那种夹杂着负疚感的快乐：笔是学识和智慧的工具，但又是浮夸的工具。

他扣好外套，把试卷擦在一旁，放下百叶窗，然后锁好门。

他胳膊下面还夹了两份硕士论文，打算带回家看。

五年前的某一天，鲁米回家后宣布戈尔德夫人要来家访。

当时她五岁，上小学一年级。

戈尔德夫人来访的那一天，默赫许和什琳提前做好安排，早早下班，三点半前都回到了家中。

什琳开始炸巴吉，而此时默赫许早已换好衬衫和领带，坐在客厅里陷入了沉思。

当戈尔德夫人到的时候，鲁米正牵着她的手。

“从学校到家里这一路真是愉快啊，瓦西先生，瓦西太太。

”她一边说，一边让鲁米先进屋。

鲁米突然安静下来，不自在地扭动着身体，抬头看爸爸。

默赫许盯着那位老师用氯化氢漂染过的头发——那发型高低起伏，线条圆润，像是黄油糖浆搅拌后又摊开来制成的一道甜点。

他困惑了。

面对戈尔德夫人散发出的灿烂笑容，最自然的反应理应是松一口气，可他的内心却犹豫着。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>